

VILD MED ORD

PROGRAM

AARHUS LITTERATURFESTIVAL

28.-31. AUGUST 2014



KØB BILLETTER HER

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ICORN

scanprint



DS



Århus Kommune Aarhus Litteraturfestival



VILD MED ORD AARHUS LITTERATURFESTIVAL

Vild med ORD, Aarhus Litteraturfestival, er en årligt tilbagevendende festival, som blev gennemført første gang i 2009. Som en del af festivalen dedikerer vi en hel dag til børn, kendt som Børnenes Bogdag. For de voksne inviterer vi både danske og udenlandske forfattere til at optræde i løbet af ugen. I år har vi valgt at fokusere lidt på fransk litteratur med seks forfattere og Proust-salon.

En særlig tak til Tine Gjessø, der har tegnet og illustreret årets plakater.

Vi tager forbehold for, at der kan forekomme ændringer i programmet.

VMO ER ARRANGERET I SAMARBEJDE MED:

Bibliotekerne i Aarhus og Aarhus Festuge.

PRAKTISK INFO:

VMO er centralt placeret i Aarhus med gode transportmuligheder lige til døren og mulighed for parkering tæt ved. Billetter til festivalen kan købes i døren eller på Billeteo.dk. Der er mulighed for at købe mad og drikke i Ridehuset.

STEDER & TIDER:

Festivalen finder sted i hjertet af Aarhus omkring Ridehuset og Byparken.

Fra torsdag d. 28. til søndag d. 31. august.

Adresse: Vester Allé 1, 8000 Aarhus C



PROGRAMOVERSIGT

TORS DAG - 28. AUG. **BØRNEENS BOGDAG - VEND FOLDEREN OG SE PROGRAMMET. GRATIS ENTRÉ**

TORS DAG - 28. AUG. **PIA JUUL BESØGER KRISTIAN F. MØLLER PÅ STORE TORV I AARHUS, HVOR HUN SAMMEN MED DAN RINGGAARD VIL TALE OM LITTERATUR OG BEVÆGELSE MED UDGANGSPUNKT I SIN SENESTE NOVELLESAMLING AF STED, TIL STEDE. ARRANGEMENTET ER GRATIS. KL. 18.30 – 20.00 HOS KRISTIAN F. MØLLER, STORE TORV 5, AARHUS C.**

TORS DAG - 28. AUG.

HELLE HELLE BESØGER I ET SAMARBEJDE MELLEM LOKALBIBLIOTEKERNE I AARHUS OG VILD MED ORD, ÅBY BIBLIOTEK OG LITTERATURSTEDET. HELLE HELLE VIL HER TALE MED LISE VANDBORG OM SIN FORFATTERSKAB, SKRIVETECHNIKER, OG HVAD DER SKER, NÅR BØGER BLIVER OVERSAT TIL ANDRE SPROG OG TIL TEATER. ARRANGEMENTET ER GRATIS KL. 16.00-17.30 PÅ ÅBY BIBLIOTEK.

FREDAG - 29. AUG.

LYD OG LITTERATUR I RIDEHUSET. MORTEN SEIFERT MED BAND OG NIKOLAJ NØRLUND SOLO. RIDEHUSET KL. 19.30. ENTRÉ 100 KR.

LØR. & SØN.

30./31. AUG.

VMO AARHUS LITTERATURFESTIVAL. SE PROGRAMMET HEREFTER.

**ENTRÉ: 60 KR. PR. DAG. 100 KR. FOR LØRDAG & SØNDAG
175 KR. FOR FREDAG, LØRDAG & SØNDAG. KØB HER**

BOGSIGNERING I RIDEHUSET

Der vil være forfattersigneringer med de deltagende forfattere hos Kr. F. Møllers Boghandel og Vangsgaards Boghus.

Tid og sted for signeringerne vil blive offentliggjort fra scenerne.

FREDAG 29. AUGUST SPOT PÅ ARRANGEMENTER

NIKOLAJ NØRLUND SOLO OG MORTEN SEIFERT

VILD MED ORD KAN DENNE AFTEN PRÆSENTERE ET ARRANGEMENT, DER BLANDER LYD, LYRIK OG LITTERATUR PÅ TO MEGET FORSKELLIGE MÅDER. HER VIL NIKOLAJ NØRLUND REPRÆSENTERE ROCKEN OG LYRIKKEN I ET AMBITIØST MIX FRA HANS NYESTE PLADE *DET NATURLIGE*. MORTEN SEIFERT VIL MED OPLÆSNING FRA SIN DEBUT-NOVELLESAMLING *GUD ER DET DIG DER SPILLER SAX?* SAMMEN MED LÆKKER JAZZ DISSEKERE DEN MODERNE MAND OG ALLE HANS VENNER.

TID: DØRENE ÅBNER 19.30.

KONCERTSTART KL. 20.00

STED: RIDEHUSET, VESTER ALLE 1, 8000 AARHUS C.

PRIS: 100 KR.



BOGMESSE I RIDEHUSET 30.-31. AUGUST

Kom til bogmesse i Ridehuset 30.-31. august. Forlag og litteraturaktører holder stande, og her kan du gå på tilbudsjagt, få signeret bøger af din yndlingsforfatter eller snakke med en forlægger over en kop kaffe i vores café. Adgang til bogmessen og de mange scenearrangementer er inkluderet i billetprisen.

30.-31. AUGUST KAN DU OPLEVE FØLGENDE STANDE I RIDEHUSET

BECHS FORLAG

BIBLIOTEKERNE I AARHUS

ARVIDS FORLAG

FORLAGET AADALEN

KLIM

KR. F. MØLLERS BOGHANDEL (HER ER GYLDENDAL OG ROSINANTE REPRÆSENTERET)

LITTERATURSIDEN.DK

MELLEMGAAARD

MODTRYK

FORLAGET DAMSGAARD

FORLAGET ETCETERA

SIESTA

VANGSGAARD BOGHUS

FORLAGET ÆTER

PÅ BØRNEBIBLIOTEKET D. 28. AUGUST KAN DU BLANDT ANDET MØDE:

AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE

SIESTA

TURBINE

CDR FORLAG

ÅDALEN

TELLERUP

BORIS H

BØRNEBIBLIOTEKERNE

Følg med på WWW.VILDMEDORD.DK, hvor flere stande vil blive annonceret

LØRDAG 30. AUGUST RIDEHUSSCENEN

TID	ARRANGEMENT
10.00-10.45	SØREN ULRIK THOMSEN ÅBNER VMO MED EN SAMTALE MED JØRN ERSLEV ANDERSEN OM STRØMNINGER I SIT FORFATTERSKAB I FORBINDELSE MED UDGIVELSEN AF <i>SAMLEDE THOMSEN</i> .
10.55-11.40	SVEND ÅGE MADSEN OG KASPAR COLLING NIELSEN VIL TALE MED LEKTOR DAN RINGGAARD OM FREMTIDEN OG DE UTOPIER OG DYSTOPIER, DEN BRINGER MED SIG.
11.50-12.35	BOUALEM SANSAL ER EN DEL AF VMOS FRANSKE TEMA. HAN VIL PÅ FESTIVALEN TALE OM LITTERATUR, TRO OG MISTRO, MAGT OG OVERMAGT.
12.45-13.30	ANNE LISE MÅRSTRAND-JØRGENSEN VIL TALE OM, HVORDAN MAN BRUGER HISTORIEN I LITTERATUREN OG BEHANDLE BÅDE DE FIKTIVE OG IKKE FIKTIVE KARAKTERER RETFÆRDIGT. HUN VIL SAMTALE MED LITTERATURSIDENS MICHAEL LINDE LARSEN .
13.40-14.25	JENS BLENDSTRUP TALER OM BARNDOMMENS MERE ELLER MINDRE USKYLDIGE DÆMONER SAMMEN MED KAMILLA LÖFSTRÖM .
14.35-15.20	SVENSK FREDRIK SJÖBERG VIL TALE OM SKØNHEDEN VED NATUREN OG DE MENNESKESKÆBNER, DER KNYTTER SIG TIL UDFORSKNINGEN AF DEN. HAN VIL TALE MED FORLAGSREDAKTØR CHARLOTTE JØRGENSEN .
15.30-16.15	HELGE KRAGH , ANNE MARIE PAHUUS OG BERTEL NYGAARD VIL SAMMEN MED STEPHANIE CARUANA DISKUTERE VIDENSKABEN, OG HVORDAN MAN FORMIDLER DEN I MINIFORMAT. DE VIL HVER ISÆR TALE OM SANDHED, KÆRLIGHED OG HÅB UD FRA DERES AKADEMISKE VINKEL, UDGIVET I SERIEN <i>TENKEPAUSER</i> .
16.25-17.10	HÅKAN NESSER OPTRÆDER TO GANGE PÅ ÅRETS FESTIVAL. DENNE LØRDAG EFTERMIDDAG VIL HAN TALE OM SIN NYESTE ROMAN <i>LEVENDE OG DØDE I WINSFORD</i> , DER UDKOMMER I FORBINDELSE MED <i>VILD MED ORD</i>
17.20-18.00	HASSAN PREISLER VIL TIL <i>VILD MED ORD</i> OPTRÆDE MED EN HØJTLÆSNING AF SIN DEBUTROMAN, BRUN MANDS BYRDE , MED MUSIK UNDERLAG FRA DJ. KASPER NØRGAARD , I ANLEDNING AF UDGIVELSEN <i>BRUNS MANDS VINYL</i> .

LØRDAG 30. AUGUST PAVILLONSCENEN

TID	ARRANGEMENT
10.00-10.45	PETER LAUGESSEN KOMMER PÅ FESTIVALEN FOR AT TALE OM SIT OMFANGSRIGE FORFATTERSKAB OG OM VILD PØSI, DER IKKE HOLDER SIG INDEN FOR NOGEN GRÆNSER.
10.55-11.40	MERETE PRYDS HELLE PRÆSENTERER SIT PROJEKT <i>KALENDERLITTERATUR</i> , DER STARTER I FORBINDELSE MED <i>VILD MED ORD</i> , OG TALER OM SIT FORFATTERSKAB MED LITTERATURANMELDER KAMILLA LÖFSTRÖM . HUN PRÆSENTERES I SAMARBEJDE MED LOKALBIBLIOTEKERNE I AARHUS.
11.50-12.35	MAJA LEE LANGVAD VIL TIL FESTIVALEN SAMTALE MED LEKTOR ELISABETH FRIIS OM IDENTITET, NATIONALITET, OG HVORDAN MAN FORHOLDER SIG TIL AT VÆRE ADOPTERET "DANSK" I ANLEDNING AF SIN NYESTE UDGIVELSE: <i>HUN ER VRED</i> .
12.45-13.30	JACQUES JOUET ER EN DEL AF VORES FRANSKE TEMA. HAN VIL I EN SAMTALE MED LEKTOR STEEN BILLE JØRGENSEN UDFORSKE SIT FORFATTERSKAB, SOM HAR TILKNYTNING TIL ORDKLØVERNE I <i>OULIPO</i> (VÆRKSTED FOR POTENTIEL LITTERATUR).
13.40-14.25	HÉLÈNE LENOIR ER OGSÅ EN DEL AF VORES FRANSKE TEMA. HUN VIL SAMMEN MED DEN DANSKE OVERSÆTTER HANS PETER LUND TALE OM SIN FØRSTE ROMAN PÅ DANSK, <i>FLODEN</i> .
14.35-15.20	SYLVIE BOCQUI VIL SAMMEN MED SIN DANSKE OVERSÆTTER, HANS PETER LUND , SNAKKE OM DE USYNLIGE LIV I ANLEDNING AF HENDES FØRSTE BOG PÅ DANSK, <i>EN SÆSON</i> .
15.30-16.15	LEONORA CHRISTINA SKOV KOMMER OG TALER OM SINE BØGER, KVINDER, MÆND, MØRKE OG SEX. HER KAN DU FÅ MULIGHED FOR AT STILLE LEONORA SPØRGSMÅL OM HENDES FORFATTERSKAB. SEND DINE SPØRGSMÅL TIL POST@VILDMEDORD.DK
16.25-17.10	CONNIE WARNICK VIL TALE OM VILKÅRENE SOM DEBUTANTFORFATTER, SOM MÅ KØRE NATTAXA FOR AT OVERLEVE, MEN VIL FORFATTERSSKABET. HUN LÆSER OGSÅ OP FRA SIN DEBUTROMAN <i>TOLV MÅNEDER</i> - OG DEN KOMMENDE.
17.20-18.00	AARHUSFORFATTEREN ANDERS JOHANSEN KOMMER OG FORTÆLLER OM SIN NYESTE VOKSENROMAN, <i>ALLE DE BRUGTE DAGE</i> .

LØRDAG 30. AUGUST SPOT PÅ ARRANGEMENTER

MERETE PRYDS HELLE

MERETE PRYDS HELLE KOMMER OG PRÆSENTERER SIT PROJEKT KALENDERLITTERATUR, DER STARTER I FORBINDELSE MED VILD MED ORD, OG TALER OM SIT FORFATTERSKAB MED LITTERATURANMELDER KAMILLA LÖFSTRÖM. HUN PRÆSENTERES I SAMARBEJDE MED LOKALBIBLIOTEKERNE I AARHUS.



LØRDAG 30. AUGUST FRA KL. 10.55 /PAVILLONSCENEN

HÅKAN NESSER

DEN SVENSK BEBESTELLER KRIMIFORFATTER HÅKAN NESSER, OPTRÆDER HELE TO GANGE PÅ ÅRETS FESTIVAL, LØRDAG EFTERMIDDAG OG SØNDAG FORMIDDAG. LØRDAG VIL HAN TALE OM SIN NYESTE ROMAN *LEVENDE OG DØDE I WINSFORD*, DER UDKOMMER I FORBINDELSE MED VILD MED ORD. SØNDAG FORMIDDAG VIL HAN TALE OM SIT GENERELLE FORFATTERSKAB OG SPECIELT DET, DER LIGGER UDEN FOR KRIMIERNE.

LØRDAG 30 AUGUST FRA KL. 16.25 /RIDEHUSET
SØNDAG 31. AUGUST FRA KL. 10.00 /PAVILLONSCENEN

SØNDAG 31. AUGUST RIDEHUSSCENEN

TID	ARRANGEMENT
10.00-10.45	JOHANNES MØLLEHAVE VIL PÅ VILD MED ORD FORTÆLLE OM DRIVKRAFTEN BAG SINE MANGE VISDOMSORD OG VELTILRETTEDE SPARK, SOM DE KOMMER TIL UDTRYK I FOREDRAG OG BØGER.
10.50-11.40	TO KRIMIFORFATTERE MED HOLDNINGER, DANSKE STEEN HARVIG OG NORSKE JAN MEHLUM, GIVER I DISKUSSIONEN UDTRYK FOR DERES SYNSVINKLER UD FRA DEN SAMFUNDSREALISTISKE KRIMIGENRE.
11.50-12.35	PÅ VILD MED ORD VIL LEIF DAVIDSEN FORTÆLLE OM SIT FORFATTERSKAB OG DE OPLEVELSER, DER LIGGER SOM INSPIRATION FOR HANS ROMANER.
12.45-13.30	MARIA HELLEBERG VIL SAMMEN MED MARIANNE NINNA PHILIPSEN TALE OM KVINDERNE I HISTORIEN, OG HVORDAN MAN FÅR EN LEVENDE KARAKTER UD AF HISTORISKE DOKUMENTER.
13.40-14.25	DEN FRANSEKKE SUCCESFORFATTER JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ (<i>DE BLODRØDE FLODER</i> OG <i>KAIKEN</i>) KOMMER TIL VILD MED ORD FOR AT TAGE DIG MED IND I DET DYBESTE MØRKE DER FINDES I DET MENNESKELIGE SIND, NÅR HAN FORTÆLLER OM SIT FORFATTERSKAB.
14.35-15.20	KATRINE MARIE GULDAGER FORTÆLLER OM SINE ROMANER OG NOVELLER.
15.30-16.15	ELSEBETH EGHOLM VIL, SAMMEN MED KULTURREDAKTØR PETER NØRSKOV, TALE OM HVAD MAN GØR, NÅR BØGERNE SLIPPER OP. TIL NÆSTE SÆSON AF TV-SERIEN <i>DICTE</i> MÅ MANUSKRIPTFORFATTERNE SELV SKRIVE VIDERE PÅ HISTORIERNE, PARALLELT MED, AT EGHOLMS SELV SKRIVER NYE – PLUDELIG ER DER TO FØRSKELLIGE DICTE'R!
16.25-17.10	JOSEFINE KLOUGART OG NORSKE TOMAS ESPEDAL I EN SAMTALE OM LITTERATUR OG LIVET.

SØNDAG 31. AUGUST PAVILLONSCENEN

TID	ARRANGEMENT
10.00-10.45	HÅKAN NESSER TALER DENNE SØNDAG FORMIDDAG OM SIT GENERELLE FORFATTERSKAB OG SPECIELT DET, DER LIGGER UDEN FOR KRIMIERNE.
10.55-11.40	TIL VILD MED ORD PRÆSENTERER DY PLAMBECK SIN SENESTE ROMAN, <i>MICHAEL</i> (UDKOMMER AUGUST 2014), EN ROMAN OM KRIG OG KÆRLIGHED, SKREVET PÅ BAGGRUND AF HENDES OPHOLD I AFGHANISTAN I 2002, HVOR HUN BESØGTE DE DANSKE TROPPER. HUN VIL TALE OM ROMANEN SAMMEN MED REDAKTØR LENE VISSING.
11.50-12.35	KATRINE MARIE GULDAGER FORTÆLLER OM SIT LYRISKE FORFATTERSKAB.
12.45-13.30	TANGY VIEL ER EN DEL AF VORES FRANSEKE TEMA. HAN VIL SAMMEN MED SARA LYKKE NIELSEN TALE OM SIT FORFATTERSKAB, DER INDTIL VIDERE TÆLLER <i>CINEMA</i> PÅ DANSK
13.40-14.25	FRIBYFORFATTER OMID SHAMS GAKIEH AFLØRER EN SKULPTUR, SOM ER FYLDT MED LITTERÆRE HENVISNINGER OG REFERENCER TIL DEN KULTURELLE OG POLITISKE NUTID I IRAN.
14.35-16.15	SALON MED FOREDRAG, MUSIK OG OPLÆSNING FRA KLASSIKEREN <i>PÅ SPORET AF DE FORTABTE TID</i> . EN SANSSELIG INDFØRSEL I PROUST STORE VÆRK. ARRANGERES I SAMARBEJDE MED PROUSTSELSKABET.
16.25-17.10	BJØRN RASMUSSEN LÆSER OP AF SINE TO ROMANER: <i>HUDEN ER DET ELASTISKE HYLSTER DER OMGIVER HELE LEGEMET</i> OG <i>PYNT</i> .

SØNDAG 31. AUGUST SPOT PÅ ARRANGEMENTER

DY PLAMBECK

TIL VILD MED ORD PRÆSENTERER DY PLAMBECK SIN SENESTE ROMAN, *MICHAEL* (UDKOMMER AUGUST 2014), EN ROMAN OM KRIG OG KÆRLIGHED SKREVET PÅ BAGGRUND AF HENDES OPHOLD I AFGHANISTAN I 2002, HVOR HUN BESØGTE DE DANSKE TROPPER. HUN VIL TALE OM ROMANEN SAMMEN MED REDAKTØR LENE VISSING.

SØNDAG 31. AUGUST KL 10.55 / PAVILLIONSCENEN



JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ

DEN FRANSEKE SUCCESFORFORFATTER JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ KOMMER TIL VILD MED ORD FOR AT TAGE DIG MED IND I DET DYBESTE MØRKE, DER FINDES I DET MENNESKELIGE SIND, NÅR HAN FORTÆLLER OM SIN FORFATTERSKAB.

HAN ER EN AF DE FÅ FRANSEKE FORFATTERE I THRILLERGENREN, SOM HAR FORMÅET AT SLÅ IGennem I USA. HAN ER KENDT FOR ROMANERNE *DE BLODRØDE FLODER*, *KAIKEN*, *DE DØDE SJÆLES SKOV*, *FORBARM DIG* OG *ULVENES RIGE*.

SØNDAG 31. AUGUST KL 13.40 / RIDEHUSSCENEN

— DET FRANSKE TEMA

I EN LIND STRØM FLYDER LITTERATUR FRA FRANKRIG OG ANDRE FRANSKTALENDE LANDE TIL DANMARK. OVERSÆTTERNE HAR TRAVLT SÆRLIGT MED ROMANER FRA FORSKELLIGE KANTER AF KLODEN, OG DE BIDRAGER TIL KENDSKABET AF EN "FRANSKSPROGET VERDENSLITTERATUR".

DET ER SLUT MED HALVTREDSERNES OG TRESSERNES FORM-DOGMATIK. VERDEN ER TILBAGE I LITTERATUREN, UDEN AT FORFATTERNE TABER INTIMITETEN OG FORMEN AF SYNE.

ET FÆLLES TRÆK ER, AT FORFATTERNE ER VILDE MED ORD OG ER VILDE MED SPROGET. DE LEGER MED ORDENE OG FORMERNE, DE UDVIDER GENRENERNE, SAMTIDIG MED AT LITTERATUREN TÆNKES SOM EN EKSIKSTENTIEL KATEGORI.

PROUST HAR IKKE LEVET FORGÆVES, OG HAN HYLDES VELFORTJENT SOM FORFATTEREN, DER MERE END NOGEN REFLEKTEREDE OVER FORHOLDET MELLEM SKRIFT OG LIV-DØD. GENNEM SPROGET BEARBEJDER FRANSKSPROGEDE FORFATTERE UFRAGVELIGT VORES SANSSELIGHED OG FORANKRING I VERDEN. MODERNITETEN ER SÅLEDES I FRANKRIG FORBUNDET MED STÆRK TRADITIONSBEVIDSTHED, DER GØR DET MULIGT AT REDEFINERE LITTERATURENS PLADS, FUNKTION OG MISSION.

DET FORSTÅR MAN MED JACQUES JOUET, DER SOM OULIPO-FORFATTER DYRKER REGLER OG GENSKRIVER KLASSIKERE, FOR AT LADE SPROGET SÆTTE NYE SKUD, MED UVENTEDE FORMATIONER OG EKSIKSTENTIEL POTENTIALITET SOM RESULTAT.

BOUALEM SANSAL ARBEJDER MERE DIREKTE MED DET HISTORISK-IDEOLOGISKE, BL.A. SOM KRITIKER AF MUSLIMSK DOGMATIK. INDIVIDET UDFORDRES I OG AF HISTORIEN. MED DE HELT AKTUELLE NAVNE SYLVIE BOCQUI OG HÉLÈNE LENOIR FÅR VI INDSIGT I MIKROUNIVERSER OG EN OBSERVATIONSEVNE, DER KUNNE GIVE ANLEDNING TIL FORNYEDE PERSPEKTIVER PÅ SKRIFT OG KØN; KVINDERNE STÅR NEMLIG STÆRKT I DET FRANSKE LITTERÆRE LANDSKAB!

MINUIT-FORFATTEREN TANGUY VIEL LEGER MED KODERNE MELLEM FILM OG SPROG, IDET HAN BL.A. UNDERSØGER DEN AMERIKANSKE ROMAN GENNEM DEN FRANSKE, HVIS DET DA IKKE FORHOLDER SIG OMVENDT...

KOM OG HØR DE FORSKELLIGE STEMME. VI OVERSÆTTER PÅ FESTIVALEN FRA FRANSK TIL DANSK.

BIBLIOTEKERNE I AARHUS

AARHUS BIBLIOTEKERNES PORTAL: VEJEN TIL LITTERÆRE OPLEVELSER OG VIDEN

LITTERATURSIDEN.DK SOM DIGITALT OG FYSISK MØDESTED: ET STOP PÅ VEJEN TIL INSPIRATION

— PROGRAM



BØRNENES BOGDAG VMO AARHUS LITTERATURFESTIVAL

Ridehuset 28. august fra 9-17. Læs mere på www.vildmedord.dk

Gratis adgang for børn og voksne



BØRNEBIBLIOTEKETS BØRNEBIBLIOTEKETS RIDEHUSCENEN

TID	ARRANGEMENT
9.00	DØRENE TIL RIDEHUSET ÅBNER
9.30-10.00	KIRSTEN SONNE HARRILD FORTÆLLER OM EN AF SINE NYESTE SERIER – <i>FANNY FLYTTER</i> , DER HANDLER OM 12-ÅRIGE FANNY, SOM MÅ FLYTTE MED SIN MOR OG SIN NYE PAPPAMILIE TIL PARCELHUSHELVEDE/PLØJEMARK PÅ "SOLSKINSØEN"
10.05-10.35	DORTE LILMOSE FORTÆLLER OM SINE BØGER, OM HADFORBRYDELSER, URETFERDIGHED OG BØRN I KRIG.
10.40-11.10	KENNETH BØGH ANDERSEN FORTÆLLER OM SINE BØGER OM <i>ANTBOY</i> , SOM ER BLEVET TIL EN SPILLEFILM. HVORDAN FOREGÅR DET, NÅR ENS BOG BLIVER TIL EN FILM?
11.15-11.45	ANDERS ROSENBERG FORTÆLLER OM SIN BOG <i>EN FORTRYLLET FØDSELSDAG</i> , SOM HAN SELV HAR TEGNET OG ILLUSTRERET I BEDSTE KIM FUPZ-STIL.
11.50-12.20	LENE DYBDAHL TALER TIL BØRNEBIBLIOTEKETS BOGDAG OM SIN HISTORISKE ROMANSERIE: NØGLENS VOGTERE. HUN VIL FORTÆLLE OM MYSTIK, RELIGION, OG HVORDAN HUN FIK LYST TIL AT SKRIVE.
12.35-13.05	ELISABETH NIELSEN OG LOUISE LUND OLESEN: TO UNGE FORFATTERE, HVIS FORFATTERDRØMME FOR ALVOR HAR TAGET FART. HØR DEM FORTÆLLE OM DRØMMEN OG VEJEN FRA LILLE FORFATTERSPIRE TIL UNG, UDGIVET FORFATTER.
13.10-13.40	PÅ BØRNEBIBLIOTEKETS BOGDAG VIL SØREN JESSEN FORTÆLLE OM SIN SPRITNYE SCIENCE FICTION-SERIE, <i>DET BLÅ BLOD</i> . DEN FOREGÅR I FREMTIDEN OG HANDLER OM HØJT UDVIKLEDE ROBOTTERS LIDT MERE HÅRREJSENDE SIDER.
13.45-14.15	CECILIE EKEN HAR FORFATTET EN LANG RÆKKE FANTASIFULDE BØGER TIL BØRN OG UNGE, BL.A. FANTASYSERIEN OM <i>DET LEVENDE SVÆRD</i> , EN EVENTYRLIG FORTÆLLING OM KRIGERPIGEN ERIANN OG BAGERDRENGEN VIDAR.

BØRNEBIBLIOTEKETS BØRNEBIBLIOTEKETS RIDEHUSCENEN

TID	ARRANGEMENT
14.20-14.30	WORLD MUSIC CENTER. MYTEN RAGNAROK BLIVER AF WORLD MUSIC CENTERS UNGE MUSIKERE UDSAT FOR EN KORT MUSIKTEATER-FORESTILLING MED KOSTUMER, MUSIK OG SANG – OG EN LILLE FILM.
14.35-14.55	AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE UNGE FRA FORFATTERHOLDENE PÅ AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE LÆSER HØJT FRA EGNE TEKSTER.
15.00-15.30	FORFATTER CAMILLA HÜBBE FORTÆLLER OM SIN ILLUSTREREDE ROMAN <i>TAVS</i> , SOM ER KOMMET TIL LIVE GENNEM EN APP, DER FORENER FORTÆLLINGENS ORD MED LYD, ANIMATION, MUSIK OG BILLEDER.
15.35-16.05	CAMILLA SYDEL OPTRÆDER MED HISTORIER FRA SINE EVENTYR: <i>HVORDAN JEG FIK DEN PERFEKTE RØV</i>
16.10-16.40	<i>VINDERNE AF NOVELLEKONKURRENCEN AFLØRES OG ÅRETS SAMLING OFFENTLIGGØRES.</i>
16.45-17.15	LOUISE BACH FORTÆLLER OM SINE UNGDOMSRomaner, ISÆR SIN SENESTE: <i>HIMLEN OVER VANLØSE ALLÉ</i> , OG HVORFOR HUN FIK LYST TIL AT BLIVE FORFATTER.

DET KAN DU OGSÅ OPLEVE

FRA BOG TIL FILM:

PÅ BØRNEBIBLIOTEKETS STAND FÅR DU I ÅR MULIGHEDEN FOR AT VÆRE MED I EN QUIZ, HVOR DU KAN VINDE BOG- OG FILMPRÆMIER!

VI HAR SELVFØLGELIG OGSÅ EN MASSE BØGER AF DE FORFATTERE, DER DELTAGER PÅ BØRNEBIBLIOTEKETS BOGDAG. KIG I DEM, MENS DU SLAPPER AF I BIBLIOTEKETS SEJE SÆKKESTOLE.

FORLAG, DER VIL FORTÆLLE DIG OM, HVORDAN ORD BLIVER TIL BØGER OG VISE SPÆNDENDE BØRNE- OG UNGDOMSBØGER FREM. MÅSKE HAR DE NOGEN, SOM DU IKKE HAR LÆST ENDNU?

BØRNEBESØGSDAG 28. AUGUST WORKSHOPS

TID	ARRANGEMENT
10.05-11.45	IDEWORKSHOP MED KIRSTEN SONNE HARILD. KOM OG FÅ IDEEN TIL DIN FØRSTE BOG: KIRSTEN VIL SNAKKE MED UNGE FORFATTERSPIRER MELLEM 9-12 ÅR OM, HVORDAN MAN FÅR DEN BEDSTE IDE TIL EN NY BOG. KRÆVER TILMELDING. SEND MAIL TIL: POST@VILDMEDORD.DK – OG MELD DIG TIL. DE FØRSTE 12 FÅR PLADS.
09.00-13.00	TEGNERIE-WORKSHOP: AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE INVITERER TIL TEGNERIE-WORKSHOP I DERES KUNSTCAMPER KL. 11-14 FOR BØRN OG UNGE. HER KAN I ARBEJDE MED AT KOMBINERE DET SKREVNE ORD MED BILLEDSPROGET. ALLE ER VELKOMNE. DET KRÆVER INGEN SÆRLIGE FORUDSÆTNINGER AT DELTAGE, KUN LYSTEN TIL AT PRØVE AT LAVE EN TEGNESERIE. MAKS. 12 DELTAGERE AD GANGEN.
14.35-16.05	SKRIVEWORKSHOP: FÅ INSPIRATION OG TIPS TIL DINE EGNE HISTORIER. BØRNE- OG UNGDOMSBOGSFORFATTER CECILIE EKEN HOLDER SKRIVEWORKSHOP FOR DE 12-15 ÅRIGE. KRÆVER TILMELDING. SEND MAIL TIL: POST@VILDMEDORD.DK – OG MELD DIG TIL. DE FØRSTE 12 FÅR PLADS.

ÆNDRINGER I PROGRAMMET KAN FOREKOMME, SÅ FØLG MED PÅ WWW.VILDMEDORD.DK.

DER ER GRATIS ADGANG FOR ALLE PÅ BØRNEBESØGSDAG.

AF PLADSMÆSSIGE HENSYN BEDES SKOLEKLASSE MELDE DERES ANKOMST INDEN DAGEN TIL KOORDINATOR STIG PETERSEN: POST@VILDMEDORD.DK

SKRIV, HVOR MANGE BØRN OG VOKSNE I KOMMER SAMT CA. DET TIDSRUM, I REGNER MED AT VÆRE I RIDEHUSET. SÅ SØRGER VI FOR AT HAVE EN GARDEROBEPLADS KLAR TIL JER. DER ER CAFÉ, HVOR DER KAN KØBES MAD, MEN DET ER OGSÅ TILLADT AT HAVE MADPAKKE MED.