

Jacques Jouet

## Poème Pi

(du Poème adressé du jour, PPP)

*Pi*, le nombre  
m'aide  
à commencer  
puis  
ne jamais finir  
après le *Mezura* de Roubaud  
ce po-  
ème particulier  
qui sera à suivre  
de Jeanine  
en Anne ou Thierry  
très distinctement décompté  
galopé sur mes doigts de métrique  
une seule main, la droite  
paradoxe d'un vers libre saoul  
sous contrainte  
courci  
décavé  
adressé pourtant de bon cœur  
pour que réponse

10

20

sérieusement réponse  
il y  
puisse avoir dans ma boîte  
boîte à missives  
un bon signe  
un salut  
celui qui ne peut être un autre  
discrétion  
ma poche  
kangouresque est imprenable 30  
si tu la soumets à l'examen  
attends-toi à tout  
...  
à rien  
tout aussi bien, la dimension  
dédimensionnée ou sous- sur-  
la beauté pro-  
fonde  
tout un univers dans un sachet  
parfum et viscosité 40  
soit  
dans le dédoublement  
de celle qui voulait enfanter  
de celui  
qui voulait bien, sans plus, qu'elle enfante  
de celle ou celui qui voulait naître  
au pays  
les pays de ses anté-  
cédents, trente-deux  
moins 50  
...  
un trou de hasard  
qui fait le sourire parti-

culier

...

l'équivalence des haut et bas

le sur-règlement des sens

chez toi chez moi

par rêves et par préparation

sur toi sur moi

60

surmoi sous toi

le poème en outre

est convoqué pour la soif, couler

coulu

gouleyant

...

sans réfléchir à baptême

pas davantage à mécréance

ou

à je ne te dis qu'ça

70

en Indochine

...

où furent bien des guerres

colo

pas des guerres de colonies

de vacances ni douces

jolies

...

celles dont on parle en silence

j'avais un cousin qui en parlait

80

on l'avait décoré du *Million*

*d'Éléphants* pour avoir sauvé

un gradé sur son dos

leur fuite

une gloire dans la famille

...

militar

familiarisme  
les guerres, elles sont beaucoup  
dix-sept 90  
ou cent dix huit mille  
tant pis si  
on commémore  
à tour  
de  
bras  
cette année et les suivantes  
...  
à quand une récré ?  
ce n'est pas demain la veille 100  
ce n'est pas hier le lendemain  
que tu sais qui te mangera  
en daube  
ou  
de résistance  
en brochette embrochée (de broche)  
...  
tu n'aurais pas parlé (silence)  
aurais pris la parole  
ou tu te serais 110  
tu  
pas pareil  
un mot  
une sorte de conviction  
intime  
partageable  
...  
la dernière mesure  
et qui soit la première  
dans le principe 120  
la mesure mesurette

...

ne méconnaissant pas le silence

le soupir

trente-deuxième de soupir

quart de soupir

pas une plainte

il ne faut pas confondre

...

un soupir musical de respir

130

comme les chanteurs

pareils aux oiseaux

...

semblables *pitpit'*

et très pleins de leurs différences

côté

côté

du plumage

bleu

même la pie, son reflet

140

bavard

*tchak tchak tchak tchak tchak*

le module

les mots du module

j'en ai rencontré des dictionnaires

rien moins que muets

...

déliçats de chez délicat

très

épais

150

lourds de papier, d'informations

sans réticence

à ne pas s'occuper que d'hommes

si

même

pour  
accompagner un grand saut  
(Novosibirsk  
par là, en-dessous

...

Siber)

aériennation du poème  
adressé du

jour

160

...

quel jour ?

le jour, celui du retour

...

long

à parcourir une demie terre

environ

à force d'aucuns avirons

ce poème en parle

un peu

pas

que

170

...

le doux temps de lire

aussi de relire

et de corriger

un roman d'ampleur qui est en cours

et les fenêtres closes

Tanizaki

boit du saké

du moins le narrateur

du livre

180

qui prend

la mouche, le frelon ou l'abeille

s'énerve peu

en narrant les pires horreurs  
yeux crevés, seins jetés hors de soi  
[tiens, manquait un vers]

Tanizaki

on devrait bien lire encore un peu  
dans son lit

...

190

mais attention ! sans s'endormir

ou

on ne goberait pas une seule

particule du monde

et quel dommage

pas de fromage

fondue

sur le bord du lac, aux Pâquis

un bon souvenir de Genève

200

plouf !

...

remontant du sous-l'eau et du vin

les petits déci de sec

(coteaux du Léman)

à chacun ses chansons

de chacun ses écoutes

ses petites siestes

je repartirais bien en voyage

en voyage

210

tout le temps

façon de dire

sans plaisanter

si je me satisfais

d'une

virée

dans le bel infra-ordinaire

la rue en bas

avec toutes ses surprises  
devenant les miennes 220  
tout plein de mannequins  
universels  
ni blancs ni noirs ni rien ni jaunes  
prêts à  
rapporter  
les machines  
de notre démolition  
à deux pas des dites vitrines  
comme on détruit le centre  
de tri de l'ancienne poste 230  
amiante et poussière et béton  
tractopelle  
gros  
tractopelle qui gratte  
l'armé vieux béton  
mâchoire  
au bout de son tentacule  
rouge  
le vide  
... 240  
trou  
dans la paroi au bout de son acte  
...  
presque fatigant à regarder  
ouf  
et les lombaires  
de ce machiniste  
elles doivent morfler  
un maximum  
tout en affirmant sa puissance 250  
quasi vénérienne  
les travaux technicistes

sont de même famille  
quelle que soit leur spécialité  
poésie  
boucherie  
démolition  
la surprise béate  
...  
devant eux 260  
observateurs  
n'acceptant pas d'être blasés  
et sans prendre le temps  
nul  
...  
la suspension  
« soleil du soleil »  
lune de lune  
à relire  
ou lire 270  
« l'unique nombre qui  
ne peut pas être un autre »  
des citations  
à l'ordre de la poésie  
de langue  
fran-  
çaise ou pas  
ici oui  
mais aussi « wo die Zitronen blühen »  
il me semble 280  
et les valse Schönberg  
...  
c'est-il de la citation ?  
énigme  
cette nuit, mon enfant  
?

parlant  
dans son sommeil  
« Non non, j'ai pas envie de savoir  
ça ! » 290  
j'ai pas rêvé  
mais  
lui, si !  
et c'est à lui de savoir  
ses raisons  
je lui laisse son petit  
secret  
c'est bien le moins  
une construction  
déconstructible à l'occasion 300  
la parole ou le silence  
...  
...  
le silence apparent  
comme maintenu tel  
...  
tu vas te renforcer  
muscles de  
l'âme  
en auras besoin 310  
le plus grand besoin  
à ma demande de non-sens  
« je joue le dictionnaire », me dit  
hier  
un élève en quatrième  
à Combs-la-Ville  
presque du tac au tac, chapeau !  
occurrence de pas-de-sens  
sauf  
à faire les pieds 320

au mur

...

il y a de quoi demeurer muet

ou presque

...

ils sauront donner sens au discours

ces apprentis pas si

sorciers

pourquoi ne pas leur accorder

ce bé-

330

néfice du doute, ce b a

b bé

ils sont attentifs

et réfléchissent

...

même en silence ou entre deux chaises

si

le derrière était solide

et

le devant se bat

340

« je suis où ? »

qui veut être quelqu'un

cherche son é-

qui le libre

ça le regarde seul

et pourtant si je m'en mêle

un petit vent, mais clair, j'espère

je ne dis que de ce que je sais

mono-

syllabiquement

350

et poly- tout autant sinon plus

...

rien compris

laissant à des réponses

...

...

la

place

je t'écoute

te comprends

360

...

nous parlons la même

langue d'homme

...

avec narrations

et petits rires

délicatesses mélangées

à des provocations acides

silences

...

370

et délivrances

nous nous comprenons même

la langue égalitaire

fait ce qu'elle peut

ici

là

ou ailleurs

c'est une époque agitée, oui

comme les autres

ont

380

été, l'été

change à peine de forme

la prune et l'abricot illuminent

ce qu'il faut de ciel

haut

le riz au lait aussi illumine

et grain à grain

grain

la peau sur le bord  
colle 390  
glue  
voilà, c'est tout mangé  
...  
l'assiette est ressuyée à la langue  
vaisselle drôle  
longue langue  
slurp slurp slurp  
...  
déglutir est sobre  
en expression disponible 400  
déglut-  
ition de mes pauvres mots  
...  
un resté  
dans la gorge du peu  
de réalité  
ce n'était pas le plus tarte  
le pire entartré  
le plus tarte à la crème d'oignon  
j'aime le confit 410  
et aussi qu'on se confie à moi  
tout  
ouïe et tout regard préoccupé  
de ne pas juger  
les silences  
...  
ceux qui feront partie intégrante  
du po-  
ème  
du poème portrait possible 420  
l'existence de quelque  
chose

qui  
ne sert à rien est utile  
très utile  
j'aurai nommé la poésie  
telle  
qu'en elle-même enfin la chanson  
se transforme  
délivre 430  
des potentialités  
ni  
ni  
ni que sonores et ni  
que visuelles : ce qui s'appelle ouï  
et vu et  
tu  
...  
tout et rien que ça  
une 440  
loi  
propre à te défaire ta langue  
si tu la possèdes  
la poésie  
à la fois mesurée et belle  
...  
sachant même s'interrompre  
sachant parler  
sachant savoir  
sachant le quoi du qu'est-ce 450  
le roi  
de douceur  
pourquoi pas de *transigeance*  
fermeté diffère de violence  
violence s'emploie contre les isthmes  
parfois avec des -ismes

tordus  
« qui faisait la médisance »  
un jeu de rôles  
alors qui jouera la délivrance ? 460  
dans certain *cuento*  
de Julio Cortázar  
en descendant de son train  
plus rapide  
qu'on ne le voudrait  
plus  
expéditif que le courrier  
porteur d'un présent de poème  
un homme sourit  
sans museau gris ni pelage 470  
sans moustache et sans  
défiance  
les yeux pleins de paysages  
aqueux  
la Loire à sable  
et à chaux, à tuffeau, à tro-  
glodytes demeures caverneuses  
douces  
glisse  
le nid 480  
sur le bas côté du train  
l'internationale est le genre hum-  
ain mais sache  
qu'il y en a plusieurs en lutte  
comme  
il existe *des* univers-  
salités  
...  
un  
coin 490

nous est bouché, comme l'avenir  
apparemment  
mais les tire-bouchons, ça existe  
non ?  
ou bien  
le tire-tique, dont l'inventeur  
(je ne sais pas qui c'est) est un  
bienfaiteur  
de l'huma-  
nité dont je nous sommes 500  
en tout cas je l'espérons  
le post-it  
ou encore  
le fil à couper le  
gruyère  
la guillotine  
la paille cou-  
...  
dée ou le dé à cou-  
dre, le dé à jouer 510  
les écrivains publics  
bonheur de boîte à lettres  
un beau matin  
clématite  
...  
qui de beauté coupe la chique  
une rosace chut...  
...  
violette  
cœur 520  
généreux  
des maisons ouvertes sur les lits  
départagés  
des cuisines équipées, salades

et l'autre cave  
sans compter les bouchons  
mains ouvertes  
on dit « avoir des trous dans les mains »  
générosité  
à moins 530  
que la  
dissipation  
soit plus forte et réprouvée  
gaspillage  
vie par-dessus les moulins  
tout  
dépend si c'est dans la solitude  
...  
la fermeture de soi  
... 540  
sa bouche  
*close*  
le mot est français anglais  
et l'ouverture avant la Toussaint  
*chose* aussi est anglais français  
de quoi se taire un peu  
...  
entre les seaux d'eau et de fenouil  
l'hésitation  
double envie 550  
je ne sais ce qui m'empêche  
...  
me freine  
et me reste dans la gorge  
un chat mutifiant ou boule  
...  
trop dure à cracher  
donc apprendre

il y a des lieux d'apprentissage  
la chance ! 560  
qu'il  
y ait de la place encore  
et  
du désir, de l'appétence  
du non-renoncement  
de la  
j'irai jusqu'à dire de la joie  
au savoir  
qui  
ne fait pas que des fissions 570  
aussi des guérisons  
comme il aura été lu  
hier le poème  
d'hier  
en présence  
de collégiens dans leurs murs et  
leurs rêves doux  
ayant poétisé  
la cour de récréation  
leur agora 580  
en y comprenant quelque chose  
beau-  
coup de beaucoup de flèches qui  
touchent la cible  
en manquant tout le reste  
ils sont inquiets et découvrent  
on apprend avec peine  
on apprend avec joie  
entre celle-ci et celle-là  
quelques degrés 590  
...  
d'infini silence

trou  
dans le sable  
humide  
...  
...  
...  
trou trou trou et trou  
pour les crabes furtifs 600  
à l'accélération démente  
*fff*  
mer Rouge  
Hodeidah la brûlante  
cible  
la goutte d'eau  
au fond de la poêle  
et brûle  
illico colorant  
l'épiderme 610  
spectacle total  
pour un écran total  
...  
la taciturnité totale  
de l'œil  
qui ne tient pas grand ouvert  
accablé de fatigue et  
d'envie de lire *Hatteras* ou  
London au Klondike  
les sculptures dans la glace 620  
ici ou là dans Cendrars  
seul  
en son nom  
une illusion  
modeste  
7 milliards font des sosies

c'est obligatoire  
7 milliards et d'improbables  
assemblées de ces sosies  
« je vous salue, M. Moi-même » 630  
et ils ne savent pas quoi se dire  
cherchent dans leurs réserves  
...  
ne trouvent rien d'évident à se  
dire  
ce n'est pas pour se parler  
précisément  
mais un cadeau gratuit  
tout d'abord  
que cela soit, dans ce monde 640  
nôtre  
aimable et beau et doué  
de tant de bel esprit-matière  
qui se fait des peurs de grand  
méchant  
loup  
*hou hou hou hou*  
la radicalité  
difficile à mettre au pluriel  
presque impossible 650  
reste est silence  
...  
reste est vers le plus long disponible  
...  
le  
plus court  
est-il  
de zéro ou  
d'un seul mot ? il y aura eu ici  
des vers de zéro 660

mot, peut-être  
les mieux frappés  
les plus beaux  
...  
non ?  
du moins peut-être  
si c'est assez redire  
à la poésie  
qu'elle ne s'é-  
crase pas mollement et puis quoi ?  
reste au premier plan  
ou encore laisse t'y mettre  
tu es l'altimètre  
de la langue  
le métronome des sons  
chut !

670

...  
entre deux mers vers  
...  
la musique est un filet  
alourdi rempli de son marché  
sa pêche  
mira-  
culeuse et distributrice  
attrape les sons à leur passage  
et leur vole un baiser  
le poème n'est pas en grève  
ce qui ne l'empêche pas de la  
comprendre

680

en son sein compté  
sur l'échelle des circonstances  
à chaud les voisins ne sont pas froids  
assurent  
ils se mettent

690

à plusieurs en quatre  
si un malaise  
vagal  
...  
marque  
une interruption d'autonomie 700  
une absence au sol dans le couloir  
reviens, reviens vite  
une absence en plein vol  
de  
la  
'xistence  
à  
peu que le cœur ne se fende en deux  
surtout que l'esprit rende  
... 710  
les armes  
der  
des der des derniers soupirs outrages  
violence carcérale  
...  
Saint-Hilaire, à Roiffé, -la-mort  
colonie pénitence  
paroles maître  
...  
détenues 720  
un face à face  
un face à main  
qui  
s'alpague se ressemble avec  
son  
adversaire un peu  
mais pas complètement non plus, faut  
pas exagérer trop longtemps

ni

simplifier

730

les choses souvent simples

tais-toi

chose qu'on s'entend dire, mais parle

aussi, agression carac-

térisée, cautériser

le bout de langue

ou le chatouiller genti-

ment la menteuse en silence

par

ci par là

740

...

l'avalement pour en dire long

ne manquer aucune clématite

même si en parler

...

n'est pas si facile

quatre

cinq ou six pétales violets

mais *Wiki* dit, ça alors !

...

750

qu'en fait ce sont des sépales

qu'on appelle aussi « tépales »

pas tant

que

ça

et alors ?

la belle épaule

blanche ou teintée à moins que foncée

Jean Dewasne avait la peau violette

c'est normal pour un peintre, un éclat

maniériste l'aura eu frappé

760

ou une coulure sang de dragon

qui ne te rend immortel qu'un temps  
celui de ta longue existence  
parfois courte  
avec traces d'une main  
déliée  
et pleine de pleins et de déliés  
un document sans lectrice  
autre que la curiosité

...

770

muette et discrète  
l'essentiel derrière les fagots  
les fines lignes de l'écriture  
qui signe : *mémoire*  
à

...

à trous dans la tête  
à trous dans le corps et délivrances  
les douleurs sont des amies  
admissibles

780

on  
cherchera comment l'admettre  
tous les jours  
pas simple  
mais il y a plus difficile  
quoi ?  
la perte et l'abandon

...

les outils rendus avant usage  
rouillés d'oisiveté  
de rien d'autre  
les  
longs couteaux de la batterie  
aussi de la nuit  
qui a pris le nom du dégainage

790

Saint-Barthélémy

...

demie

minute de

silence si

800

longue à respecter

« rien à dire » voulant dire tout

superlative

exagération

trop est davantage

bulles de

savon savoir

savon noir savoir noir

ou « tout à dire » n'ayant rien à

...

810

le doute avec une labiale

le soupçon

...

méfiance

et pourtant des chansons

toutes les langues

en ont

de la poésie

je dis

bien toutes

820

pas de muette

...

ça vous en bouche un coin, j'espère

ça me

moi en tous les cas

en bouche un

de ma bouche

la coccinelle

et ses trois points

de suspension, de trouble 830  
quand le silence est dépassé  
et qu'on y revient  
...  
comme à une  
écurie de quant-  
à-soi  
le vent guérit la voix  
doux  
douce dans les mêmes proportions  
affligée 840  
juste  
ce  
qu'il faut surtout pas davantage  
la voix poussée à bout de souffle  
au  
dernier cran de ses réserves  
pleine  
...  
vide  
... 850  
...  
...  
et patience  
la  
remise en  
activité fonctionnelle  
réactivité positive  
sociétale  
ou de la rééducation  
sous formation continue 860  
j'apprends un poème  
histoire  
de pouvoir le dire en marchant

le partager sur les chemins  
avec pas que les mouche-  
rons, les *midges*, les  
bovidés badaudes des prés

les azurés bleu céleste

« Andromaque des

bras d'un grand

époux tom-

bé », bée

...

dedans les pavillons d'oreilles

sans matière

du moins celle qui fait des bleus

sur

la peau, pas l'âme

et tait

...

tout ce qui est à taire

une

fois qu'il était dans le conte

deux

fois qu'il n'est pas dans le conte

trois puisque jamais deux sans

allant dans la forêt

se faire peur avec

une possibilité de loup

bien

peu vraisemblable

bien que l'imagination

soit capable

...

de terreur

sans raison raison-

nante, sans palpable cause, sans

870

880

890

qu'il y ait menace avérée  
solide  
corps qu'il faut beaucoup 900  
malmener  
pour qu'il arrête  
de se maintenir en la parole  
...  
fête est finie  
fête est  
redémarrée comme en quatorze  
vers, mais pas dans un sonnet  
pas cette fois-ci  
une autre fois sans 910  
le moindre doute  
hommage à Du Bellay  
à Shakespeare, à Mallarmé  
les uniques chiffres qui  
ne sont que  
dix  
les  
nombres davantage  
avantageusement dénombrés  
l'un derrière l'autre 920  
et devant aussi bien  
et entre  
sachant toujours où l'on se trouve  
encore où l'on se cherche  
feu et flamme  
la minute reconnaissable  
et le millésime assuré  
passée  
la présence  
futur souvenir 930  
d'un voyage

et compagnie de voyage  
air-quelque-chose ou homme prêt  
à passer les hautes mers  
les cheveux blanchis  
de trop d'exposition à ces voiles  
noires, aux  
os blancs et blanchis croisés  
sous le crâne vide  
prompts 940  
à entraîner l'autre dans son monde  
de pas de quartier  
il y a d'autres moments  
que ceux de pas de pitié  
la trace en est dans nos secondes  
douces  
il y en a toujours par-ci  
par-là un peu moins  
si l'on en tient les annales  
avec régularité 950  
le jour, le millésime en parle  
...  
avec discrétion  
et respect  
du temps  
rien  
encore un poème de  
rien !  
assez !  
suffit ! 960  
*basta cosi, genug !*  
tu vas pas lâcher encore un  
...  
trop d'exagération  
exagère à l'excès

quoi ?

une salve

...

...

un

970

putain de carton troué de trous

champion

le quatorzième 14

juillet d'un garçon de quatorze

ans révolus, sans chansons

la dimension patrie

discrètement tenue

stop

les

gars

980

on peut se lever le troufignon

pour la bonne cause

faire le boudin sans la saignée

...

sans même l'avalement du cri

on en

rit

le couteau s'amollit

dans quelle poche

caché ?

990

...

chut

sans lame auquel manque le manche et

la peau la plaie et la sentence

le verdict ne fut pas expédié

demeuré

en rade avec le courrier muet

...

inexpédié, non signé timbré

la lettre du pauvre 1000  
Rodrigue  
qui erre longtemps  
garde au chaud le long message  
caché  
... [main devant les yeux par exemple]  
bien  
... [main devant les yeux par exemple]  
caché mais plus qu'intense  
mot d'amour de garde  
qui vieillit bien 1010  
explosible après l'armistice  
et sans crier gare  
une beauté d'arrière-garde  
plus ou moins délivrante  
mise en garde  
en garde !  
« tu ne vas quand même pas... »  
il va se gêner, le gounaf'  
il va sans doute faire accroire  
à quelque peu de poids 1020  
trop lourd de son sexe  
que la bête lyrique est plus forte  
que la forme  
en son être charpen-  
té  
fragile et durable  
rien à dire  
la station  
debout assumée jusqu'au bout  
droite 1030  
et bien capable de pencher  
Pascal  
ayant son gouffre avec lui

se mouvant et se déliquéfiant  
drôlement distordu  
et profond comme un pot de chambre  
rondeurs  
souvenir

... [rechercher derrière la tête par exemple]  
très lointain 1040

... [se gratter la tête par exemple]  
ma

grand-mère, c'était l'habitude  
table de chevet  
placard

... [presser le front entre deux doigts par exemple]  
pipi dans

le tabernacle où  
les parois

... [sorte d'*euréka* par exemple] 1050  
sont

plaquées de marbre sanitaire  
le passé peut être  
pesant  
lourdaud, on n'ignore pas tout ça  
un peu d'Histoire éloigne  
de la compréhension, beaucoup  
en rapproche, et mieux que la mémoire  
en rassérène, et plus que le vin  
de pauvre vigueur 1060

de mes ancêtres gaulois  
les jus pressés dans les fûts  
dans les pots  
qui a mangé d'abord  
une huître ?  
ou deux  
et sans la coquille ?

je descends de celui-ci, Cancale  
je remonte à celui-là, Dédale  
par le milieu 1070  
qui  
a tranché  
un bar à griller grand ouvert  
un poulet à cuire en papillon  
sur  
la braise  
fiches cuisine  
peut-être un livre ou deux de recettes  
dimension d'un héritage  
merci 1080  
qui ?  
d'avoir appris des chansons  
ou oublié des colères  
le bagage et la  
confiance  
avoir appris le bricolage  
par les doigts  
coups sur les doigts  
et le nombre des avoirs  
oh ! la tentation de l'inventaire 1090  
un  
jusqu'à trois  
un  
on peut monter à  
cinq  
dans l'automobile  
en direction de  
la chaleur de la montagne  
chalet de bois  
et la violence des orages 1100  
la pierre est légère

quand c'est le flot qui l'emporte

Amphion

travail d'Hercule

léger

le moindre effort

au bras du métier

creux du volcan

vide

du moins de ses braises

1110

...

[mimer la froidure par exemple]

mais les pierres de lave

présentes ne sont tièdes que de

la chaleur solaire

le puy Pariou n'a pas son pareil

avance la main

...

[mimer la discrétion par exemple]

vers mousserons et coulemelles

nombreux

longues années de géologie

1120

plus une omelette

bien baveuse

des giroles

toutes

neuves

presque précoces même

pente du pré la marjolaine

est le parfum premier

chef

est le parfum dominant

1130

la terre

dans la seconde seconde

que les lombrics vont retournant

les scarabées foulent

que les parapentes

surplombent avec leur lenteur  
voilà, c'est un peu le puy de Côme  
le volcan est endormi ne pas

...

[silence !...]

le réveiller de sitôt  
fais plutôt la sieste

1140

...

[la joue sur les deux mains par exemple]

signification : « je vous invite »  
une journée de tout repos  
et repas  
un regard de tous les dangers  
riche

de toute délicatesse  
et circonspections

personne autour  
sauf les chardonnerets  
occupés

1150

à leurs affaires discrètes  
et pas gênées

la lampe ne voit rien  
ni le soleil  
et ni la belle étoile au sein  
du plaid noir

la nuit personnelle et partagée  
se répète

1160

lente  
dans un plaisir de juste durée  
des heures

qu'on ne compte pas  
largement muettes

...

[moue d'incompréhension par exemple]

dont on ne garde rien

...

[moue de grand mystère par exemple]

non, rien de rien

... [moue d'énigme par exemple] 1170  
... [id.]  
et pourtant elles ont été bel  
et bien  
tirées et bues dans la paix  
des draps et de l'oreiller  
... [une joue sur les deux mains par exemple]  
sauf  
en cas qu'une insomnie  
n'en fasse qu'un compte-gouttes  
ploc 1180  
ploc  
de minutes  
avec, existant entre eux plocs  
... [un son dans le souffle]  
... [un son dans le souffle]  
et qui n'est l'appel d'aucun abîme  
tout juste la vie qui respire  
continûment  
et préférablement sans pause  
ou apnée du sommeil sénile 1190  
stérile  
pas tant que ça  
... [un ronflement par exemple]  
œuf  
mollet  
de cuisson disons plutôt lente  
et sans choc thermique  
histoire de se renforcer  
le pouvoir  
d'à peu près tout pouvoir 1200  
œuf  
le divers nombre qui  
... [un sentiment de déjà entendu par exemple]

est un autre  
confirme qu'il est  
l'autre mieux que le même  
ici même  
et partout où sont passées

...

[geste de réminiscence par exemple]

par le passé des présences  
de tous genres possibles  
féminin masculine

1210

...

[geste de réminiscence plus claire par exemple]

dont

...

[encore plus claire]

la préférence  
tout à fait inoubliable  
jusqu'

...

[pfuit, disparition...]

rien  
plus rien que la renégation  
bonne

1220

à relancer la fabrication  
de la beauté  
peut-être

ce n'est qu'une possibilité  
parmi beaucoup d'autres  
pas simple à prévoir  
plus à avaler

mais du métier a été rentré  
en même temps que les  
foins

1230

le soleil ayant été complice  
les nuages restant discrets  
crevant de tout leur poids sur les têtes  
de temps en temps  
nées de l'ultime pluie  
acide dans les cheveux

les pensées se détournent  
de la haute délivrance 1240  
promise par les chevaliers  
de la forme  
qu'on n'a nullement hélés  
les incompris  
mallarméens  
qui vont loin en exagération  
mais réussissent  
passablement  
celui qui est aux antipodes  
en vient 1250  
pourtant, en procède  
descend de l'échelle  
de meunier  
celle-lui du Maître-Chat  
la pauvreté vs la richesse  
avec une préférence  
le jeu de cach'-cache est bon  
pour le conscrit  
qui ne veut pas y aller  
au com- 1260  
bat, au combat des co-  
listiers, amis des ennemis  
ils manqueraient  
s'ils n'existaient pas on les  
in-  
... [un claquement de doigts]  
venterait, ils  
... [id.]  
n'attendent que  
ça, rêve de plaies et bosses 1270  
et ruban de gloire  
d'où qu'on peut  
s'en affronter

évidemment la guerre

le phénomène

la courir, la combattre

la lire

...

[pose studieuse par exemple]

tenter vraiment de les comprendre

...

[id.] 1280

elles sont tant

qu'il y faut le pluriel

et des cartons de livres

du temps ménagé pour les lire

tranquillement

chez soi

sur le canapé

toutes les facultés en émoi

...

[mimique de concentration forte par exemple]

avec de la froideur

1290

aussi bien et de l'analytique

pas trop de larmes

elles brouillent par trop le regard

grisent

empouillent

(le contraire de dépouillent) et salent

beaucoup trop

le potage

à

la courgette

1300

celui qui se partage

fait maison et sans chichis

mais reste pas comme ça

...

[bouche ouverte par exemple]

dis-le

si c'est bon, fais-en tout un plat

une ode à la gloire culinaire

une vibration la plus simple

de la colonne d'air et des lèvres  
parle ! 1310  
bouge-toi un peu  
soulève  
ton  
... [montrer son popotin par exemple]  
qui est collé  
un entremet de fatigue  
et qu'une berceuse  
s'impose  
par  
sa menue balançoire 1320  
tu dors  
... [rien]  
ah ! la réveilleuse  
autre forme de chant  
d'une voix d'abord un peu plus forte  
et même assez plus forte  
l'olifant de Roland  
... [la main au pavillon par exemple]  
les orgues  
ou la chamade 1330  
... [id.]  
le muezzin quintuple  
« se mettre en rapport avec moi »  
... [id.]  
par voie d'air  
maritime ou de souterrain  
par  
transmission de pen-  
... [id.]  
sée 1340  
l'autisme n'est jamais intégral  
« un trombone »  
dit Mallarmé belge

et  
fier  
sa voix  
dans une autre langue  
décalée  
faussement  
à son aise, en fait trop sûre 1350  
de ses  
insuffisances  
donc silence  
... [...]  
... [...]  
balbutie  
au mieux le ciment  
ou le caramel  
sur les pans du palais qui collent  
on se sauve par les gestes 1360  
aurait dû commencer  
interruption  
... [fermer les yeux par exemple]  
tenir  
un moment sans  
non seulement papoter  
mais même avoir  
la langue en grève, en repos, la sieste  
un sommeil sans sons, même  
on dit de plomb 1370  
fil à plomb dans les abysses  
poissonneux  
du rêve  
et réveillé par une  
fuite d'eau  
il y a de quoi rêver de cleps-  
ydre  
le goutte à goutte

goutte  
(verbe *goutter* en français d'Afrique) 1380  
pour *pleuvoir* mais pas des hallebardes  
ni trombes  
le jour tombe dans la nuit  
la teinte  
et lui ferme la bouche  
... [une main couvrant le visage par exemple]  
en même temps  
les yeux  
ouvrant aussi le reste  
la journée plus ou moins réussie 1390  
dans le droit-fil ou non de la nuit  
ce qu'est  
la nuit  
ce qu'avait été la nuit  
avec son lot de pensées folingues  
là où se centralise  
l'irresponsabilité  
mais alors les irresponsables  
diurnes  
permanents 1400  
à quoi rêvent-ils ?  
tous les escrocs  
les maffieux, les tortionnaires  
les brutaux abusifs, les torves  
laid  
les geôliers de leurs proches  
supplicieux  
cachottiers de leurs crimes  
... [croix sur les lèvres]  
... [croix sur les lèvres] 1410  
méchantes gales au coutelas  
dans la plaie  
sans essayer

même  
la lame ou alors dans la  
plaie elle-  
même  
à des choses paisibles  
rêvent-ils donc ?  
à 1420  
du miel  
long  
en bouche, à des cuillerées de crème  
anglaise sucrée juste ce qu'il  
faudrait  
à du zéphyr  
une mer d'amande  
d'huile d'amande et pas amère  
ou du mixa-bébé  
pas un mot 1430  
à  
leurs cochons complices  
... [chut...]  
3  
... [chut...]  
sauf à  
délégitimer le grand chef  
soudain plus mou que chique  
pleutre  
supposé, s'il lit des poèmes 1440  
ou songe  
à des ordonnances généreuses  
qui épargnent jusqu'aux femmes  
et aux enfants  
alors il prétend  
qu'il rêve de choses  
presque verlainiennes  
« une voix de fin silence »

...

[les yeux au ciel, par exemple, en signe d'interrogation]

(d'où vient cet heptamètre ?

1450

Internet nous le dira

un titre de

Roger Laporte, *Une voix de fin*

*silence*, et qui vient de la *Bible*

on dirait

1 *Rois* 19,12, et plutôt

« bruit de fin silence »

...

[un doigt en l'air à 10 cm de l'oreille droite]

adjectif ou nom

« fin », je ne sais

1460

les deux, donc, c'est ainsi, à coup sûr

en poésie

une canicule

du mois de septembre présent

sensation de prolongation

de l'été déjà

avec un peu de plomb dans l'aile

lune très ronde, fromagère

et la nuit qui descend toboggan

plus tôt

1470

imperceptiblement

dans le détail, perceptiblement

pourtant à la longue, courte longue

notre rythme à nous

une entrée dans l'hiver

et la rue devenue moins bruyante

...

[geste de fermer la fenêtre]

le journal quant à lui tout autant

plié

déplié sur les nouvelles

1480

catas-

trophes

...

[un certain effarement, bouche bée]

virus Ebola, virus  
de l'accumulation des cumuls  
de toute sorte et encore  
zénith rien à dire  
... [chut...]  
la prolifération désastreuse  
comment suivre ? 1490  
... [de l'air ! de l'air !]  
de l'air !  
je bafouille, commets un lapsus  
il y a un monde  
*flou* sur ce marché  
qui achète  
sa vie  
ses  
vivres  
l'homme sa vie ses vivres 1500  
une ou deux pintades  
et des fruits  
et des entrailles  
du samedi  
l'homme, sa vie et ses connaissances  
on y vérifie la présence  
de tous ses contemporains  
bonjour  
... [un sourire, franc ou gêné, peut-être]  
bonsoir 1510  
et alors, cette rentrée ?  
derrière l'étal  
et devant l'étal  
la balance, la poche, la caisse  
on a de quoi, j'achète  
... [un autre sourire]  
je plie  
sous le poids

du filet, du panier  
des sacs plastiques 1520  
et des impressions collectives

... [un sourire]

le premier qui a dit  
en bornant un terrain  
ceci est à moi  
a perdu une  
bonne occasion de se casser une  
jambe en essayant de briser une  
branche

un 1530

pieu aligné avec un deuxième  
ce fut un jour déraisonnable  
on commençait à bâtir sur  
sable

sans aucun plan que l'appétit  
de croissance  
du territoire

avec les prises de bec  
inévitables afférentes

mesquineries de côté 1540

indélicatesses dures

rêves de fessées

renversant

tout sur son passage

ceux qui vont lentement

ceux qui vont assez peu

ceux qui ne

veulent pas repartir

ceux qui voudraient qu'il y aient des voies

contradictoires pour aller 1550

... [montrer la désorientation]

prenant le temps d'étudier

l'état du sol

le seul  
répondant de la graine  
en prenant leur temps  
déexploiter  
les terres  
terres de la Terre  
les ciels 1560  
ciels des ciels et des chaleurs  
arrêtez un peu les moteurs  
laissez-les ne pas vivre  
en panne  
un peu, disponibles  
mais seulement de  
temps  
en temps, c'est-à-dire pas tout le  
temps  
que c'en soit un de raisonnable 1570  
et de loisir  
cul-  
ture parmi la lecture  
patience des sphères  
faire sa propre couture  
autant que pos-  
-sible : aller à Séville  
à pied ou à bicyclette  
tranquille-  
ment, à la garçon de café 1580  
pas d'urgence autre que le silence  
... [le fameux doigt sur la bouche]  
pas les deux pieds dans un seul sabot  
car « en ce moment je fais  
[si !] des vers à toute allure »  
(Hölderlin, dans une lettre  
à Louise Nast, 17  
88 (vérifiez !))

lenteur  
 et course du même nom  
 paradoxale en terrible diable 1590  
 on se tait  
 seulement si nul ne le veut  
 ... [quatre doigts pour boucher la bouche]  
 ... [bis]  
 ... [ter]  
 si tu en décides toi-même  
 prince  
 et même que plus : *Mensch*  
 parmi les autres  
 avec un propre de l'homme 1600  
 ... [quater]  
 parmi d'autres, le rire  
 ... [quinqüies]  
 ... [sexies]  
 pouffe  
 retentit en parlant  
 clame  
 et tout de même  
 il faut respirer  
 ins- ex- 1610  
 ne pas céder  
 à l'envie de finir avant l'heure  
 ou  
 à celle de flirter avec le  
 danger  
 nez  
 bouché comme en apnée dans  
 la piscine  
 poursuivre  
 ses 1620  
 jours dont le nombre est fini  
 secret

tu  
et bien caché  
sous  
ce qu'on nomme « destinée »  
« futur »  
potentielle  
remise au tiroir

...

[mime mort]

1630

du  
tiroir d'amont  
au  
tiroir d'aval  
de la matrice  
à

la boîte faite en menuiserie  
on dit « paletot sans manches »  
et sans jambes  
rien à signaler

1640

et n'y revenez plus  
vous avez eu votre paquet  
de vie délicieuse  
et difficile  
alternativement toujours  
douce  
et durement duraille  
*hard*

et joliment  
illuminée d'immense

1650

(ça  
vient  
d'où, cette formule ?)  
Giuseppe Ungaretti  
il me semble  
mais où est la mer ?  
où sont

les moutons nourris  
de leur propre laine  
pas même 1660  
de  
leurs gigots  
le mot « sel »  
donne un petit  
goût aux papilles tendues  
celle que tu crois  
la nature avec son droit  
ses tant de courbes  
courtes  
la surdité à la raison 1670  
à l'équilibre  
tant que tu ne marches pas encore  
mon cher enfant  
mon cher petit droitier  
une dent qui bouge devant  
et la souris  
à l'affût  
de la poésie plein la bouche  
au creux de la main  
active 1680  
expédiée  
adressée  
directe  
avec l'aide  
d'un service encore un peu public  
... [moue dubitative]  
vit à l'adresse indiquée  
sans retour  
sans le retour mais pas sans réponse  
le corps agit 1690  
ré-  
ses émotions

excessives  
dépendsières  
le stylo  
dans une main  
une fois par jour ?  
ou même pas  
le clavier, ça se ressemble  
depuis le minitel rose 1700  
avec ses clignotants  
de prose  
sur un écran  
qui  
s'adresse à qui, plus loin  
jamais très loin, l'humanité  
n'est jamais nationale  
exclu-  
sivement, jamais  
de 1710  
la seule mitoyenneté  
dans le temps ce poème est écrit  
trop près de la lecture du  
quotidien  
le journal parlé  
imprimé ou en ligne  
donner une chance à l'érable rouge  
au hêtre pourpre  
tandis qu'un non-hêtre commun  
se distingue mal 1720  
dans le paysage  
et tant pis pour sa pomme  
d'api  
... [grimace d'horreur et de goût affreux]  
qu'on apprête parfois de poison  
pour Blanche Neige et Alan Turing  
saveur

sure  
le pire est très exactement là  
partir 1730  
surir  
un peu  
pour  
mûrir sans trop se fatiguer  
allons, reviens  
à la  
raison passionnelle po-  
sitive  
à la liberté  
raison potentielle 1740  
... [la main droite en visière]  
le monde  
« tout ce qui arrive »  
*Così fan tutte*  
des livres  
au sens d'à propos  
des livres, livres sur  
la lecture et les livres vifs  
ou morts, en train de se refaire  
hormone d'intelligence 1750  
heureusement partie  
honnêtement partagée  
entre  
nos amis contemporains  
les plus performants et les pas plus  
... [les mains soupèsent]  
poids et mesures  
deux poids deux mesures à la tête  
du client qui  
se présente à la caisse 1760  
... [les poches retournées]  
raide

désargenté du haut  
jusqu'en bas, sourire  
tout de même  
sans les soucis  
d'entasser, d'épargner  
sans les sempiternels  
plaintes et grincements de dents

...

[mine insatisfaite, râleuse]

1770

jamais assez  
toujours vouloir plus et goûter plus  
et la compréhension ? bordel !  
et le temps de cette dernière ?  
le temps de voir venir  
un siège  
en cuir, pliable, trépied  
de chasse  
de chasseur

attendre

1780

à l'affût, l'orée d'un bois  
tout le temps de regarder les feuilles  
jaunes  
rousses jusqu'au brun brûlé  
racornies sur les marronniers  
ce qui se peut entendre

...

[main à l'oreille en pavillon]

on ira jusqu'à l'écouter  
de tout son pauvre être  
riche de curiosité  
ligne de mire pacifique  
quand le regard  
s'époumone

1790

fait de chaque seconde une ex-  
périence  
comprenant le tableau de chasse  
vivant

la plume et le poil soyeux  
caressés de la main et des yeux  
pas jusqu'à la terrine 1800  
ou alors on dit merci  
à la bête qui est dans le cycle  
et nous recycle ses chairs  
et bénévolement  
sans arrière-pensée  
négative, positive oui !  
rage  
ravalée toute  
je suis de passage  
uniquement 1810  
rien  
... [on efface tout]  
... [id.]  
ça s'appelle du consentement  
en bonne raison  
l'angélus  
sonne à 7 h et demie  
debout là-dedans ! si ce n'est  
déjà fait  
redressement du petit 1820  
jour et de toutes les colonnes  
vertébrales, qui sait  
si parfois  
dans le plus grand silence  
... [l'index sur les lèvres]  
ne se couchent pas, la nuit, les fûts  
les colonnes de  
... [pas un mot sur tout ça]  
Paestum, l'Acropole  
et les piliers de Notre-Dame 1830  
... [peur du vacarme : les doigts bouchent les oreilles]  
... [id.]

non, sans que rien s'écroule

reste debout

solide

sommeille

sur ses dix oreilles

jambes

fonctions

sur son ambition

1840

profonde

...

[regard dans un puits sans fond]

où est l'eau qui dort ?

au

fond

incapable de tempête

pas d'accord ?

tout de même, ça se saurait, si...

le jour

d'une peu certaine apocalypse

1850

l'eau se mettait à remonter

avec violence

dans le fût des puits, gerbe haute

un geyser tout chargé d'anciens

cadavres de voisins

...

[main sur la bouche (effroi)]

de moutons noirs et diaboliques

ou de sorcières

belles

un peu

1860

allumées peut-être... de là

à finir le

travail par le bûcher, la mousse

d'un extincteur et sac poubelle

il y a plus d'un pas

à re-

tenir au biberon

pendant qu'il en est encore temps

le rot qu'exige

le premier manuel

1870

qui se laisse lire en

...

[concentration intense sur les mains faisant livre]

silence ne

rien perdre

poches intactes

vides

pourtant, de ne pas avoir été

remplies, donc sans les trous

que font la monnaie

sonnante

1880

et trébuchante et qui produit

les trébuchements

...

[pouah !]

la honte

troublante

laisser

perdre

...

[geste : où ai-je mis ?...]

ma paire de lunettes

Mémé disait « mes yeux »

1890

où

sont

saperlipopette passés

mes verres de presbyte

mes liseurs

...

[geste : où ai-je mis ?...]

le regard acolyte

mieux que l'œil cacodylate

ou autrement

binoculaire

1900

poly

vous entraînant dans la danse

qui embellit les battements  
du cœur dans la froidure  
des pieds  
hiber-

...

[les yeux fermés]

nation longue  
qui puise dans de grasses réserves  
pour  
en déduire quoi en termes de  
continuité  
ne se séduire que d'un prétendu  
sens pré-divin  
et tout éternel

...

[les yeux au ciel]

*Blut und Boden*

les arts, les armes, les lois  
pur  
mélange  
pur mélange  
lancé comme un paradoxe  
vers  
notre amour  
celui qui n'est un modèle  
en rien, mais une tentative  
de soulever le poids  
des choses qui penchent vers les gouffres  
se laissent happer par

...

[mimique débordée]

1930

la fascination du malespoir  
ça ne se fait pas  
tout seul de résister  
ou alors  
on ne marche qu'à l'ombre  
on ne traverse  
au soleil

que pour voir une vitrine  
pleine  
de mannequins et de mannequines 1940  
à  
longues jambes et bras fins  
la norme  
commerciale des corps modernes  
on regarde et fait l'emplette  
mais pas toujours  
la sortie sans achat  
est toujours imaginable  
même si elle atteint au  
moral le commerçant 1950  
chiffre d'affaires  
de ses jours après jours  
mais c'est comme ça  
la frénésie de nos choses  
envoie sur les roses  
la simple contemplation  
d'une livre  
de prunes (quetsches) ou bien de nèfles  
place Flagey, Bruxelles  
on dit 1960  
qu'on trouve les  
frites  
les meilleures  
de toute la Belgique et du  
monde, par conséquent, va mastiquer  
... [mandibules]  
n'aie pas de crainte du saindoux  
ni de l'homophonie  
la plus immédiate  
ce soir j'ai mangé du céleri 1970  
deux syllabes  
de l'œuf

et du gruyère suisse  
sans calculer  
ni calories ni  
déraison dans l'accumulation  
le plaisir de s'attabler pas seul  
est considéré

à sa valeur qui est peut-être  
juste

1980

viens sur les  
les genoux  
là où sont incrustées à coup sûr

...

[épousseter les cuisses]

des miettes blondes  
de pain blond et des cheveux  
des petits riens mais d'importance

...

[prendre entre deux doigts]

regard

presque tout est dans le coup  
d'œil tout attentif  
en prenant le temps du presque rien

1990

...

[regard]

...

[regard]

en gardant la trace du grand rien  
bien au chaud je ne sais plus trop où  
le grand secret

des passions positives  
simple grain de sel

glissé là et découvert  
en tout lieu et tout temps

2000

comme à la demande

...

[chut...]

muette autant que partagée  
avec faconde à la seconde  
au bout de tous les apprentissages  
les articulées

pointes  
les *Witz*  
et la douceur des phrases 2010  
que toutes, bien loin de là, n'atteignent  
point mais recherchent  
sans montrer les efforts  
dans le meilleur des cas, dans le  
désiré  
domaine du possible espéré  
le chant atteint dans la parole  
quotidienne  
on est un esclave  
à con- 2020  
dition de vouloir  
ne pas en sortir  
de ladite condition terrible  
d'accord je suis trop duraille  
... [inexister]  
je me tais, je me tasse, je me  
réfrène, oh la pauvre existence  
enviable  
mais il paraît que  
c'est une hypocrisie de riche 2030  
ah bon ?  
c'est dur  
de savoir écouter  
son rien  
... [mutité]  
plutôt que son plein  
de temps  
en temps  
sans excessive  
fascination ni complaisance 2040  
ou l'oreille posée sur l'oreille  
écoute écoute

... [oreille gauche au vent]  
et n'écoutant que l'écoute  
deux sur deux et cinq sur cinq  
écoute  
toutes similitudes  
reconnaissance de doutes  
pleurs  
plaintes dont ne veut aucun bureau 2050  
ouvert, on ferme  
dès qu'on te voit arriver  
courage fuyons, les robinets !  
tous joints  
mâchés, pressés, foutus  
l'eau peut claquer dans les tuyaux  
ou contonder  
les bruits familiers des maisons  
glouglous  
ronflements et silences 2060  
... [mimique dubitative]  
si  
le silence est  
partie prenante du bruit  
en quelque sorte si  
si l'on en dresse le catalogue  
avec des noirs côtoyant des blancs  
... [justement, tiens !]  
avec des pleins coudoyant des vides  
... [id.] 2070  
sans poches  
avec les mains sensibles  
qui n'applaudissent  
... [mains éloignées l'une de l'autre]  
pas  
à sa porte  
à son propre visage

discrétion  
oblige, modestie, n'ayons pas peur des mots  
de qualité 2080  
élémentaire  
on se voit  
mal, on se regarde trop  
on ne sait pas  
comment faire avec  
l'introspection lente  
à l'écoute  
... [montrer sa surdité]  
insister un peu  
... [décidément rien] 2090  
si lourd à déplacer  
le pauvre paquet d'inconscient  
péniche  
... [quelque chose]  
collagène  
sous les soupirs  
trouvé quelque chose d'agréable  
dont on peut être fier  
tableau  
de sa propre chasse 2100  
bilan  
de mes journées  
une borne un po-  
aime  
c'est celui-ci aujourd'hui  
il est ainsi  
celui dont j'aurai été capable  
et coupable  
celui qui part par la voie postale  
comptant sur les doigts sa pertinence 2110  
rythmique et visuelle et  
autothématique

si  
ça passe ou casse  
je ne sais  
si  
ça se dilue  
ou si  
ça prend quelque peu dans le jardin  
dans le silence de la haie 2120  
... [écoute]  
là où je ne sais pas comment vivent  
deux  
moineaux sachant se faire oublier  
... [mains cachant les yeux]  
du chat, du rat, du tue-  
insectes divers  
puisque tout ce qui tue le plus tue  
le moins  
l'inintervention 2130  
... [précautionneux]  
synonymant parfois lâcheté  
protection  
pourtant formidablement  
urgente  
épargne  
des  
frondaisons décisives  
et de leurs habitants ni nuisibles  
ni en nombre excessif 2140  
on dit : les arbres  
objets de regards doux  
et  
de mots similaires  
loin  
dans la canopée  
à moins d'un téléphérique

... [pause étrange]

la cabine du télécabine  
câble arrêté, qui se balance 2150  
le froid va venir  
le temps va venir, il est là  
suspendu  
mais alors vraiment au sens propre  
le temps instrument d'hiver  
balancement  
doux

... [pause prolongée]

gêne occasionnée  
l'odeur spéciale de l'habitacle 2160  
l'autre métro des vacances  
s'amuse de notre temps libre  
on souffle dans ses gants, regarde  
la vie qu'il y a  
évidemment on ne peut descendre  
qu'à nos risques et...  
eh bien non, finalement, on reste  
on est le premier, peut-être  
à voir ce qui est à voir  
ainsi 2170  
alors profitons-en sans râler  
vivre avec une surprise  
du genre que rien  
qui pèse ou pose  
aucun grand machin ou cataclysme  
à moins qu'on appelle ça « pause »  
un lac d'eau pure au milieu de l'isthme  
sans écho

... [vérification]

sans 2180  
qu'une ride en surface  
fasse

des siennes, les turbulences  
elles sont plus visibles  
au milieu  
de leur plus exact contraire, les  
rares  
raretés, pièces primitives  
des jours de rêve  
toutes les douceurs douces 2190  
toutes les douleurs dures sombres  
plus  
tartinés  
de peu de confiture ou miel  
les jours  
et le contraire aussi  
une journée dont l'équilibre  
s'annonce plutôt bien  
pas de gros écheveau pénible  
la froidure 2200  
elle-même est appropriée  
remettant les compteurs  
de la nature à leur début  
on shoote amplement dans les feuilles  
que le vent pousse  
et masse  
au pied des grilles du square  
un sapin est installé  
sans réveiller  
l'homme 2210  
qui dort sur un banc  
sous des couvertures  
pâte feuilletée sans domicile  
fixe, le mille-feuilles, les couches  
dont  
on ne sait plus très bien le nombre  
et au sein de quelles

le sommeil parvient  
peut-être ou échoue s'il fait trop froid

Noël

2220

dans toutes les têtes

certaines

décidément

si vidées de ça

et tout aussi bien en remplissage

et repolissage

de retour

tout heureux de retrouver des nombres

de les remplacer

par de solides paquets de mots

2230

(paquet cadeau)

par la poste

muets

...

[une certaine photo de moi]

et le contraire

tout aussi bien l'absolu contraire

un petit repas dans un tupper-

ware, *monono aware*

portable

on disait « gamelle »

2240

naguère

en transportant

la joue de bœuf carottes

sur le lieu de l'aliénation

...

[mimique : j'ai dit une connerie ?]

aujourd'hui le travail n'est rien

qu'un synonyme

de ce qui vous manque

d'ailleurs, ça ne s'améliore pas

si j'en crois les informations

2250

de ce matin plutôt clair

pourtant

tant de choses sont à faire  
respectueuses  
des corps, des sols, des yeux  
des dents pour dents  
des librairies  
et des bibliothèques  
marcher les yeux ouverts sans voiture  
sans rêve excessif

2260

autre que les face et présence  
le faire face  
et le soutenir la présence  
et pas que le souriant  
le pas difficile  
et l'orage ?  
tâcher de ne rien négliger

le goudron  
le cambouis, la faillite  
la pureté dégoûtante

2270

et uvore  
rien contre les erreurs  
de langue  
les coups  
de groin  
aussi dur que le soc  
de la  
charrue, moins machinal

...  
mais qu'est-ce qui fait tout ce chantier ?  
si l'on s'en approchait... doucement...

[l'oreille écoute]

2280

à  
pas de  
louve sans loup  
sans louveteaux encore

...  
tu respirez le moins possible

[effort de respiration silencieuse]

...

[effort de respiration silencieuse]

on est prié d'ouvrir

tous

2290

ses yeux

mais ce n'est pas

comme une huître

on n'a pas besoin de couteau

pour voir, sauf un chien andalou

soyons plus simples

décollons

nos paupières dès le matin sans

...

[chut !...]

un mot plus haut

2300

que ne l'est un autre

simple

bonjour

avec câlin

petite étreinte

douce

si c'est pas

du langage accompli !

qu'on ne trouve pas

dans le dico

2310

ou bien alors dans le Caradec

mais qui fait du bien par où

entrent les mots au corps

l'oreille

si délicate si fine

la droite, la gauche, l'interne

...

[déséquilibre, peut-être]

un pied chez soi, dans la rue

un deuxième qui ne glisse pas

sur un obstacle fécal

2320

ou une peau de banane

jaune

vaguement encore  
souvenir de *Navet*...  
sortir, vraiment sortir dans l'impair  
sous  
la pluie peut-être  
le tonnerre  
vitrines refuges  
avec mannequins tournant le dos  
à la rue, parfois, ça c'est un comble  
« Pardon, mademoiselle où ?... »  
« Je cherche la rue Comment ?... »

2330

...

[fixité de mannequin]

...

[fixité de mannequin]

nul

sinon

la nymphe ne répond à ma voix

et c'est déjà pas mal

que

2340

réponde dame Écho

...

[un « o » muet bouche ouverte]

même si ce n'est pas très fort

de ne pas inventer plus que ça

-ter plus que ça

-ter plus que ça

ter

mais avec l'envie de

se lover dans la répétition

des signatures

2350

sur telle ou telle pétition

ou de quoi je me mêle

vers quoi je me dirige et sors

de la conviction

de la prétention

de la prestation

de serment républicaniste

d'humanité  
pas dans le genre cage à homme  
à faire taire 2360  
... [un bâillon]  
qui reprend la parole  
solitaire  
et donc adressée  
doucement  
à bout de souffle  
à bout  
de souffle  
... [une longue inspiration]  
une longue inspiration 2370  
dit le  
présent  
poème  
tout spécialement  
impur comme l'est l'air qu'on hume  
le vent  
un bon vent d'ouest fait le ménage  
et les nuages  
les merveilleux nuages vont  
plus loin voir s'ils y sont ou non 2380  
ils vont y devenir  
leur changement  
pour de tout autres regardeurs  
vous  
qui êtes à l'est  
« être à l'est », drôle de formule  
ontologique  
qui fait réfléchir  
le poing sous le menton  
... [Rodin] 2390  
Rodin  
la lourdeur de toute la tête

elle est donc bien pleine  
... [bouche ouverte]  
et pourtant elle tourne  
... [figurer les rouages]  
rond  
et ne s'arrête pas  
elle enflamme les connaissances  
c'est incroyable 2400  
comment  
ça marche, on dirait que ça  
marche à donf  
les cheveux nombreux ne pensent pas  
eux, semble-t-il  
un chauve n'est pas  
idiot  
pour ça  
mais s'ils participaient  
sur un plan métaphorique 2410  
à la pensée  
mélange démêlage  
des boucles de fausses branches  
là-haut dans les hauteurs  
imparfaitement peignées  
des filaments de fausses feuilles  
petits riens avec des écailles  
confiés à un technicien esthète  
du ciseau *tchic tchic*  
et doigts 2420  
caressant le sens  
du poil  
sans  
critiquer  
les rêveries subliminales  
de nos chevelures  
beurrées

luisantes  
et débarrassées  
de poux et lentes 2430  
attendant la repousse finale  
vengeance tardive anti-merlan  
vendange tardive  
et pour personne  
un peu trop pourrissante  
où voulez-vous aller ?  
j'irais bien au Japon  
pourvu que ce soit avec  
vous seul  
par les transports en commun 2440  
nous allons étudier cela  
le train  
l'autobus  
la cararacaracaravanne  
dès qu'il n'y aura plus d'avion  
qu'on pourra revoler  
sur un tapis  
de Turquie de bain  
dans les là-haut bien haut  
sans plus de vertige 2450  
avec un vrai roman dans les mains  
qui nous entretiendra  
de  
quoi ?  
de la vie d'un poète  
par exemple  
concrète, durable  
aussi solide-  
ment accrochée à ce qui fait  
échapper aux topoï des siècles 2460  
de légende et poncif  
en fait

pas du tout

...

[insistance : « non non » de la tête]

donner des lois, non

en suivre certaines, oui

camper sur ses malheurs, non

souffrir du ventre

ou du sexe, non

pâtir de l'ego, non

2470

résister, oui

vouloir être où l'on n'est pas, non non

ne rêver d'aucune hâte, oui

...

[insistance : « oui oui » de la tête]

tenir bon

insister, oui oui

être un âne, ah non

manger un emballage en plastique

pas question

regarder les babouins

2480

une ou deux

heures durant

oui, s'ennuyer, non

raser la table, jamais

noter, non, toutes ses dépenses

voir

sans être vu ou enten-

du, non, senti

par les autres

aimé

2490

alors ça oui

et

oui

la noix

de coco, non, oui

à

la papaye douce

...	[deux doigts à la bouche : succulent]	
la mamaye inexistante		
tamarins, sapotilles		2500
...	[deux doigts à la bouche : succulent]	
la fine bouche, non		
la fine gueule c'est autre chose		
le hasard, non		
l'argent sans importance, oui		
une liste de noms suspects, non		
d'amours non plus		
catalogue non		
non		
...	[l'index sur les lèvres]	2510
bien des choses positives, oui		
liste pas difficile		
à établir, oui		
tous les fruits de la terre et de l'air		
même les fruits de mer		
...	[longue inspiration d'iode]	
oui, et les fruits des entrailles des		
bêtes qu'on mange		
...	[longue inspiration de faisandé]	
les tripes		2520
et les rognons oui		
oui oui		
quoi ? non		
des œufs de cents ans pourquoi pas ?		
cuits lentement à l'ammoniaque		
d'un crottin frais de ce jour		
donnez-nous aujourd'hui celui-ci		
les interdits, préjugés		
non		
...	[non avec la tête]	2530
papaye oui, ses graines non		
on dirait des lentilles gluantes		

cervelle oui  
mais  
difficulté  
avec les deux yeux  
du lapin, des dorades  
mais le cœur alors oui  
un cœur de lapin cru, une fois  
oui 2540  
caoutchouc  
avec toutes ses valves  
sous la dent, oui, avec grimace  
le poumon en revanche  
non, et même à la cocotte  
un jour  
peut-être  
il ne faut pas dire : gonflable  
je ne humerai jamais  
jamais jamais 2550  
de ton air si vicié soit-il  
ça fait peu de choses refusées  
par bouderie  
... [fait la tête]  
plus de choses, d'accord  
consenties avec joie  
... [la banane]  
mangue  
... [longue inspiration les yeux fermés]  
tripes 2560  
un certain gras-double  
... [salivation]  
à Paris  
allez-y  
...  
rive gauche chez Moissonnier  
ça vaut le détour, oui

tu  
respectes la bonne soupe  
tu ne craches pas sur la tétine 2570  
ça non !  
amour du tire-bouchon, oui  
et surtout le train, train  
oui, qui n'est qu'un seul long regard  
... [bouche béante]  
non, pas « ne que », c'est déjà énorme  
le ciel  
... [yeux écarquillés]  
le ciel long et renouvelé  
indéfiniment, à la 2580  
demande, si  
la réponse est toujours sûre  
l'espoir de repartir  
... [halètement d'attente]  
considérer la carte des lignes  
oui  
les lignes de notre main  
sous notre main exactement  
connaître  
la diligence 2590  
du fer n'est pas une mince affaire  
le dicton  
sur la carte et le territoire  
les orientations  
naturelles mais non inscrites  
telle ville est tournée vers quelle autre ?  
... [langue au chat]  
... [langue au chat]  
qui emprunte préféablement  
cette ligne secondaire ? 2600  
qui ?  
il est des choses

qu'on n'a pas forcément à savoir

...

[se boucher les yeux]

on le pourrait, ce n'est pas souhaitable

assez peu notre affaire

un détective privé

engagé pour toutes

les exécrables raisons du monde

heureux comme une femme en France

2610

c'est très relatif

ça peut

mieux qu'un dieu en France, oui

pas

difficile

ou qu'une ville en guerre

très capable de

ô Sarajevo

éviter ça

si l'on pouvait éviter ça sans

2620

l'hyper-gendarmisation

l'exportation rationnelle

des

paupérisations et conflits

mais d'imagination, la poli-

tique elle en

a

très peu

c'est dans les vieilles culasses qu'on

nous sert le pire boudin

2630

se nous le sert d'ailleurs nous-mêmes

esprit de paix

oui, beaucoup de gens dans la rue

ce soir

lieux

remplis de gens qui vont

un peu plus loin, c'est pour changer

de crème  
et tout à la fois de crèmerie  
déplacer un paquet un de désirs 2640  
les fouetter, les faire monter  
on ne peut pas jouir en permanence  
s'y préparer  
oui, c'est bien la question centrale  
de l'agitation commune  
tu veux  
des preuves ?  
assis sur une fesse  
c'est une expression  
prêt à ne pas rester, bouger 2650  
ou bien ça ne fait qu'exploser  
... [détonation muette]  
alors on marche  
on occupe la rue pour les biens  
la consommation  
le pire avant le meilleur  
boutique avant tout  
mais on parle au passage  
et en silence  
... [immobilité parfaite] 2660  
on  
fait son silence  
sans craindre  
de dilapider son temps  
... [immobilité bis]  
tout ralentir  
de temps à autre s'impose  
c'est à l'intérieur qu'implose  
un acte possible  
et qu'on peut décrire 2670  
avant qu'il s'épanche  
large

amplitude  
extérieure  
ou alors  
étriqué, en discrétion  
la sévérité qui suit la fête  
et donc aussi la précède  
flonflon flonflon  
l'ombre 2680  
peut imiter  
le geste, en dire  
qu'il  
n'en est que plus clair  
relié  
au modèle  
concret et schématisé  
en même temps  
le geste fait en ombre  
la nuit 2690  
de tout être  
comme la terre  
s'accommode  
au soleil, une face  
claire suppose  
l'autre ensommeillée  
à charge de  
revanche  
oh ! s'il y avait deux soleils  
et se faisant face 2700  
il y aurait zéro sommeil  
on peut rêver  
ou s'effarer  
le regretter  
ne plus connaître la plume  
relation de la joue à la plume  
la douce alternance

dormir  
il fut un temps  
où j'ai eu dormi 2710  
un temps révolu, des valises  
aujourd'hui sous les yeux  
pour un pénible voyage  
on peut dormir les yeux ouverts  
paupières  
lourdes  
... [laisser tomber la tête]  
du plomb, une enclume  
je  
suis 2720  
un peu absent  
je  
ne sais plus  
où est la personne  
dans cet ensemble  
mentalo-physiquement  
circonscrit  
l'ouvrant, le dormant  
sont choses inséparables  
réunis- 2730  
les, je t'en conjure, tu ne peux  
faire fi de leur  
union  
le chambranle  
le  
cœur  
le battant  
avec du vent  
ou sans  
les deux crochets engagés 2740  
si  
de la peau pouvait battre

tout autour du viscère

nu

...

[boum boum, de la main, sur le cœur]

à nu

rouge

exhibé

comme au tabernacle

ou dans l'armoire du train fantôme

2750

et ne pas ignorer

aussi ce qui rôde dans la tête

du premier venu

de celui

que l'on croit bien connaître

ma sœur

la semblable

ou

le méconnu

la devinée

2760

la forte

tête comme est fort un coffre fort

l'incompréhensible

ou le

trop transparent

vanité de trop pénétrer

une personne

le verbe « posséder », en amour

quelle horreur !

il a disparu, j'espère

2770

vieille

déraison prise dans la langue

la résine qui étouffe

la

bouche

...

[mimique : étouffement]

ouf

avion du mot  
dans l'étouffement  
les êtres de liberté 2780  
cachés dans le désert  
dans l'intimité  
très relative  
... [demande de discrétion]  
de l'esprit  
in- et dépendant  
interdépendant autrement dit  
... [mimique : de tous côtés des choses arrivent]  
beauté  
d'ailleurs, de ce phénomène 2790  
constitutivité pour soi-même  
le chantier est de brique et de broc  
matériaux  
techniques mixtes  
un nid de freux  
... [désigner un arbre haut]  
tout là-haut  
au-dessus et au-dessous  
de quelque chose  
toujours 2800  
... [mimique affolée : manque de mots]  
... [id.]  
ici donc tout contre ici  
jamais bien  
loin  
... [mimique : eureka !]  
adverbialement  
le « trop tard ! *jamais* peut-être ! »  
de M. Charles Baudelaire  
et Mallarmé, donc 2810  
« ici pres-  
que toujours » et Mme Gertrude

...

[mimique : connais pas...]

Stein (*Lipschitz*) : « Comme et comme  
comment  
et  
comment comment et comment comme et  
comme. » Mais assez de citations

la lectrice

attend bien sûr d'autre substances

2820

si je faisais un gâteau

le mot la pâte

les garnitures

et la chanson très secrète

c'est-à-dire évidente si

...

[dubitation]

évidente si l'on veut bien

chercher un peu

on n'a pas vraiment le temps

journées pleines d'obligations

2830

et pas que lourdes

les emplettes de chocolat

d'épices, miel, pour le pain d'épices

et simplement le pain

ce n'est pas l'arbre qui la vend

la baguette

l'arbre à pain

le jacques

fait

le révolté

2840

de la *Bounty*

le marin pêcheur

et ce n'est pas le filet

qui

négocie

le cours du bar à la criée

mais une intelligence

livrée à l'ordre des grimaces  
de la « libre » concurrence  
bulldozer à la 2850  
vue  
basse, courte, sèche, pauvre, aveugle  
sonnante et tré-  
buchante et  
langue cul-de-sac  
... [bouche fermée]  
alors on met au point  
une béquille  
le micro  
... [tape du doigt sur le micro] 2860  
prothèse-  
voix  
un karaoké de pensée  
se décaler  
se redécaler  
prendre le  
bus  
sans raison jusqu'à son terminus  
oh !  
... [stupéfaction] 2870  
voilà qu'on passe  
au lieu-dit, ça s'invente pas  
*Queue-de-Falus*  
je n'invente rien, vérifiable !  
si !  
... [pouffe]  
... [repouffe]  
prenez l'*Agglobus*  
ligne 2  
mais c'est une facétie 2880  
... [mimique de déception]  
le panneau est blanchi

très  
habilement  
car c'est *Queue-de-Palus*  
dixit le plan de bus, hélas

...

[mimique de désolation]

c'est la boucle du P  
qui aura été blanchie  
habilement  
naguère je m'étais fait avoir  
un

2890

poème du jour doit en parler  
ailleurs  
j'en ai un souvenir vague  
dommage pour *Queue-de-Falus*  
je  
m'y étais accoutumé, tant pis  
il

reste

2900

quoiqu'il en soit des choses à voir  
nombreuses dans ce voyage  
mais c'était hier, et le poème  
de ce jour  
ne peut être un poème d'hier  
il n'est pas du mode marinade  
mais dans le présent  
du jour

...

[claquement de doigts]

et pas des vingt-quatre heures  
mais  
du temps qu'il faut  
seul  
en continu, sans y revenir  
peu pas de repentirs  
à propos de fraîcheur  
aujourd'hui

2910

des maquereaux  
hier  
après la salade de poulpe 2920  
ce gratin de bettes cardes  
couche de gruyère  
un art plastique  
de la cuisine  
la religieuse  
... [salivation]  
souvenir de fondue  
tout ce grillé  
attaché  
au cul du caquelon, mmmh 2930  
la religieuse  
pas au chocolat  
le  
fromage  
délicat  
heureux comme un vin en France  
les  
frontaliers qui viennent manger  
le  
travail aux Suisses évidemment 2940  
conflits  
et  
campagnes de presse haineuses  
embouteillages de frontaliers  
faut avoir le nez bien accroché  
et fin comme un pot catalytique  
« un pied dans un pays et l'autre  
en un autre »  
comme disait Descartes un jour  
ou 2950  
... [pouce en l'air]  
l'autre

l'autre en premier lieu  
mais ça ne marche pas très longtemps  
si  
altruïstement, n'en demandons  
pas tant que cela  
qu'il suffise de pas  
s'y

prendre au jeu de se croire l'autre

2960

ou

qu'un autre n'est  
que du soi simplement  
égaré, qu'il soit possible  
de le la traiter

à

sa guise à soi

donc on

adresse tous les jours

des vers, quelques vers de poésie

2970

à

ceux-là

qui n'attendent

rien de ce genre, c'est insolite

on va, les yeux dans un train

voir est avoir

le paysage est emprunté

rendu sitôt qu'oublié usé

utilisé

...

[geste de semer]

2980

jusqu'à ce que le carnier soit vide

...

[geste de semer]

le tableau de chasse offert

le

menu déroulant du wagon-

restaurant désormais

abandonné

sauf peut-être quelques grandes lignes  
 encore, je  
 pourrais 2990  
*amarcord*  
*mi*  
*ricordo* la *pasta* entre Rome  
 et Naples, distribuée  
 par  
 un serveur bien stable  
 dans le train pendulaire  
 il a le pied ferroviaire  
 en plus le plat était collectif  
 pour tout le monde 3000  
 omnibus sans ex-  
 ception  
 ... [bouche qui apprécie]  
 le réintéressement  
 ... [bouche qui apprécie]  
 à une espèce de bénéfice  
 très particulière  
 et  
 particulier  
 compté sans ces zéros 3010  
 à droite d'un 3  
 les mains et les poches  
 ... [regard au creux des mains]  
 sont vides  
 rien dans  
 les deux mains et dans  
 les poches  
 plus nombreuses  
 rien  
 dans le ciboulot ? si 3020  
 ... [un doigt au front]  
 je l'espère

mais on est poussé à avoir  
quelques réserves sur ses comptes  
sage  
il faudra attendre encore un peu  
le lavoir

...

[une main à l'oreille]

la

machine à la-  
ver roule

3030

...

[son de roulement fait avec la gorge]

le tambour remplace le battoir  
pacifique  
pourtant l'instrument banal  
devenu tel il y

a peu

de

décennies

car il y avait encore  
dans les *fifties*, chez mes parents

3040

Rosine, une dame

qui était « laveuse »

la laveuse était donc une dame

et la lessiveuse

un objet compliqué

qui faisait des bouillons

un trépied

à brûleur à gaz, flamme bleue

chauffait, je me rappelle très bien

3050

que les doigts

de la dame était fripés

d'avoir trop longtemps trempé

dans la lessive au bleu Guimet

sucré de pure couleur

...

[écarquille des yeux]

qui me plongeait dans des abîmes

de mystère  
... [froncement des sourcils]  
je voulais 3060  
en faire en secret de la peinture  
... [un doigt sur les lèvres]  
on en parle à personne  
les enfances de l'ingénierie  
de la science dans les limbes  
ne prétendais-je pas faire aussi  
du noir  
... [mains devant les yeux ]  
de la peinture bien lourde  
bien épaisse, et avec quoi ? 3070  
un boulet  
de ce charbon  
que je subodorais  
être un amalgame de  
petits  
atomes  
de  
noir profond de fond de la mine  
mais bon  
il y a un mais 3080  
et des lois naturelles  
j'apprends  
que la résistance  
des pépins de la réalité  
défie l'étau de notre mâchoire  
sans parler du caillou  
laissé dans les lentilles  
qui  
nous fait grimacer  
... [grimace horrible] 3090  
et  
sonore, un cri

celui  
qui  
si tonitruant  
... [se boucher les oreilles]  
qu'il puisse être  
... [se boucher les oreilles encore]  
ne brise pas les vitres  
et non plus ne casse des briques 3100  
... [se boucher les oreilles toujours]  
cri primal  
et parfaitement secondaire  
pas un poème  
non, pas encore  
entier il est partagé  
on dirait un paradoxe  
sous la table  
pour qui la part ?  
pour un affamé 3110  
un impatient  
un autre qui ne sait pas encore  
sa faim  
... [langue pendante]  
de loup  
ne sait pas la nommer  
... [id.]  
autrement que par  
cette attitude-  
là 3120  
l'indifférence  
qui ne dit pas son nom  
ne fait semblant de rien  
décolore les  
joues, devant recourir au rajout  
de blush  
devant son miroir

grimace  
... [grimaces] 3130  
quand  
on se croit seul  
comme si le miroir n'était qu'un  
un miroir n'est jamais seul  
au grand jamais  
très possessif  
pensif  
même caché par un rideau  
taciturne alors  
... [rien] 3140  
il est avec le verso  
du rideau  
de tulle  
ou de velours noir  
noc-  
turne jusque sous la lumière  
« en le miroir encor  
que dans l'oubli fermé  
par le cadre se fixe »  
... [geste : piquer une épingle]  
... [geste : piquer une deuxième épingle] 3150  
la tache  
de  
sénéscence  
au teint  
au tain hautain  
du reflet  
l'autoportrait  
... [geste : un doigt sur ma poitrine]  
ne peut pas ne pas embaucher  
un certain collègue objectif 3160  
qu'on  
nomme *un miroir*, objectif et bien

... [geste de la main : retournement]  
qu'il renverse gauche et droite  
tu  
... [se servir ostensiblement de la main gauche]  
deviens gaucher  
à condition d'être droitier  
ou le contraire en cas  
de gaucher 3170  
naturel  
un  
autoportrait le demande  
au miroir  
de son écran  
de la salle de bains  
ou des vitrines  
de la rue du Marché-Popincourt  
où sur un mannequin  
tu colles ta tête 3180  
un  
remplacement  
un collage cible  
dans le mille  
et pas besoin d'acheter la robe  
... [et toc ! (muet)]  
prends une photo  
le paysage emprunté  
des jardins japonais : dans le sien  
la montagne de tous 3190  
commande  
de la robe empruntée  
un bon projet photographique  
on colle sa tête  
souriante, indifférente  
clic  
... [masque comique]

... [masque tragique]  
un maillot de bain  
qu'on ne portera 3200  
... [masque tragi-comique]  
jamais de la vie maritime  
las  
... [masque triste]  
se changer dans les vagues  
entrer en bikini  
et s'extraire en une  
seule pièce effilée couvrante  
les lieux jaunes se retournent  
et les étoiles de mer rougissent 3210  
ça donne un peu de sel  
aux existences qui seraient fades  
ou bien les vêtements de service  
la garde-robe de Nestor  
un  
petit gilet rayé  
noir et jaune  
toujours bien rasé  
les lignes parfaitement  
droites en règle 3220  
avec sa conscience qui  
se confond  
avec celle du maître  
capitaine  
le capitaine grande gueule  
laisse beugler  
... [masque neutre]  
tu auras tes gages  
et puis  
service service 3230  
pour quelque chose d'utile  
de

mystique au sens  
principliel surtout  
de Péguy, c'est à savoir avant  
le

... [poing levé]

po-li-tique  
emprunté-je une cravate ?

ou 3240

le col

... [défaire le bouton du haut]

grand ouvert sur les poils

ou sur

le défilé entre les seins

... [flatter la zone]

et commencer

à trouver

un terrain d'où ne pas déroger

... [non, de la tête] 3250

autrement

coexister hors des injonctions

de la planète marchande

laisser au gratuit

un champ le plus vaste imaginable

j'ai glané des noix

je

donne des poèmes

sans même qu'un retour

en soit attendu vraiment 3260

un sur cent et dix sur mille

mais

tenir fermement

une vague de baisers

donnés au monde, disait

... [recherche]

... [recherche.]

Goethe ou Schiller ?

les deux ?

... [touche touche les deux index] 3270

distribuer

d'un seul geste

à la volée le bonheur

du jour, hier, dans les hauteurs

le passage des grues

bisannuel, une belle escadrille

criarde et techniquement sublime

des gardiennes

de la planète folle

... [doigt tournant à la tempe.] 3280

... [doigt tapotant la tempe.]

que sentent-elles des fontes

des glaces

de la mer

... [main haussant le niveau]

qui change les rives

prend le Bangladesh

et compagnie entre quatr'-z-eaux

et Tuvalu sous-marine

pas plus tard que demain 3290

elles crient

« krooh »

les grues dans leur migration

et sans s'être roulées

dans la cendre

de tous les volcans

les oiseaux long courrier portent graisse

sous enveloppe

chargée

de 3300

zéro missile mais missives

nombreuses je veux le croire

qu'il y a  
des  
principes  
dans le pouvoir vivre  
ou  
si pas plusieurs  
au moins un, à la racine  
et  
déduits

3310

...  
un bon nombre d'autres  
mis en ligne  
hiéar-  
chisés, et qui auraient tous à voir  
avec  
une façon de ne pas être  
seul

[compter sur ses doigts]

de ne pas vouloir sans délibé-  
rer

3320

la migration est collective  
aller  
et retour programmé  
du

moins chez les oiseaux de passage  
choisir le changement  
sûr

de son  
coup et du coût du

3330

passage s'il y a passeur  
sale petit métier  
et grenouillage, trafic  
éhonté  
sans honte  
est-ce  
que ça ne répond

pas à la demande ? l'offre  
voilà, fait son beurre sans inter-  
dit 3340  
puisque s'enrichir est un devoir  
universalisé par tous  
les portefeuilles  
mous  
voulant durcir  
s'alourdir sous le poids de l'or  
péter de graisse  
gagner gagner gagner gagner  
racler racler racler racler  
rouler 3350  
sur pavés d'argent avec des pneus  
jaunes  
comme la polenta  
ou le maïs  
mis en diarrhée  
les conséquences puantes  
... [mimique beurk]  
tous les moyens sont bons  
... [remimique beurk]  
les mains des spéculateurs sont blanches 3360  
presque plus de feuilles  
rouges au branches d'érable  
dans « notre » jardin  
je dis  
« notre » par abus de pro-  
... [une main devant la bouche]  
priété, la voisine  
préfère ça à l'aigreur envieuse  
il y en a eu  
l'air comme chose commune 3370  
le bruit  
aussi

... [mains sur les oreilles]  
mais 11 novembre, jour sans travaux  
et  
l'automobile perso  
je peux m'en passer  
le métro, pas question  
l'eau minérale en bouteille  
oui 3380  
non  
du chauffage l'hiver  
à moins d'un apprentissage  
long stage  
la terre  
est sur les genoux et les rotules  
fin ?  
... [geste : bye bye]  
drame du court terme politique  
la dégradation programmée 3390  
aïe  
et la bagnole à moi  
ça fait à peu près trente cinq ans  
... [se frotter les mains]  
que je m'en passe très bien, tant pis  
pour  
le côté pratique  
j'entends :  
les « grosses courses », les packs d'eau  
... [pouffer] 3400  
l'ours  
dans sa tanière avec roues  
vitres noires  
style corbillard  
... [mains sur le front et le nez : cagoule]  
hé oui, c'est plutôt ça  
mais la raison raisonnable

rare  
déjà  
ne pourra pas maîtriser 3410  
le flot d'effets  
du très grand nombre d'émissions  
d'actes de brûlage  
et de destructions programmées  
VW  
m'entube  
avec  
ses pots  
d'échappement immaculés  
nickel propres acculés 3420  
et  
je tiens à la rime polie  
la vertu  
n'est pas politique  
absence  
... [passer la main devant les yeux]  
de vigueur qui pourrait correspondre  
à la force  
qu'on dit d'inertie  
il faudrait 3430  
inventer une force nouvelle  
volontaire et durable  
de contre-inertie  
se guérir de tout travail  
au nom  
du métier utile  
du  
regard  
qui  
... [contemplation] 3440  
n'a besoin de pas grand chose  
d'autre que

sa propre conscience  
ce matin, le merle vint  
il a remplacé au pied levé  
*tchink*  
mon réveil matin  
*tchink*  
défaillant  
*tchink tchink tchink* je me lève 3450  
le merle se croit au printemps *tchink*  
les ouvriers sont au travail  
sous la voûte à côté, bruyants  
ils creusent  
... [mime : marteau piqueur]  
et ils commencent diablement tôt  
vache !  
trouble-réveil  
hisse-rêveur  
mal-extracteurs 3460  
du doux  
somme  
... [bâiller]  
... [id.]  
debout, mauvaise troupe  
en route, pâté en croûte  
on y va, en croupe  
*go !*  
... [l'index donne la direction]  
à l'école 3470  
à la morgue  
tous au puzzle  
des actuelles frontières  
et des actuelles séquelles  
de  
cette  
... [rictus]

satanée  
mode  
de la conquête 3480  
comme  
mission  
la sale concurrence  
la carte du monde en parle  
je  
te  
la  
glose avec  
rage, des tentatives  
rationalisantes, historiques 3490  
le monde est trop petit pour les blocs  
... [se grossir]  
d'ambitions, tandis que les mains  
ne supportent pas d'être  
nues, prennent un sabre  
un arc et des flèches, le fer  
les lois ébréchées  
par  
les puissants qui se croient  
au-dessus 3500  
les frêles qui se voient au-dessous  
entre les deux la masse en phase  
avec elles  
à  
peu de chose près  
... [regarder ses mains]  
co-  
mment faire comment faire comme  
travailler socialement  
... [geste : ampleur de la tâche] 3510  
c'est  
un bon vieux pléonasme

pousser le bouchon  
loin  
le plus loin possible  
chez  
soi  
seulement ne serait  
que ruine de l'âme et renon-  
cement au principe 3520  
nu-  
méro un : l'universal-  
isthme  
de Panama  
ou de Suez  
dont le percement pensait  
relier les bouts du monde  
les kalachnikovs  
maintenant passent par là  
et les financements 3530  
là  
au numéro 50 du  
boulevard  
Voltaire où *écr. l'inf.*  
des  
caméras, des fleurs  
des fleurs et bougies  
comme pour Lady Di  
et pour Mister Charb  
... [minute de silence] 3540  
la dépense au moins est gratuite  
tout kamikaze est pour la peine  
de mort, c'est sûr  
un poème adressé qui s'empare  
... [minute de silence]  
du merle qui a, ce matin, presque  
couvert les permanentes sirènes

tout en passant entre les gouttes  
comme il accompagnait des lectures  
des études menées par couches 3550  
tant élémentaires  
que supérieurement difficiles  
un grand ami qui est arrivé  
dimanche du Niger m'apporte  
(sourire)  
des criquets  
grillés croquants et pimentés  
il sait que j'adore ça  
et soutiens  
l'agriculture 3560  
de son cher pays  
au bord du grand fleuve  
*cric cric*  
sous la dent, crevette aérienne  
je dévore  
les mangeuses  
de  
feuilles à goût de feuilles  
au Niger  
la natalité 3570  
atteint des records  
... [yeux écarquillés]  
pas que chez les sauterelles  
*Chronique dessinée*  
*pour le petit*  
*peuple*, c'est un film d'Idi  
Nouhou, sous le ciel de Niamey  
car  
beaucoup d'activités y sont  
précisément à 3580  
ciel ouvert  
un dessinateur

satirique s'attire les  
rires de ses « clients », puisqu'il livre  
son dessin  
du jour  
en pho-  
tocopie, c'est 100 F

C

FA, les métiers qui s'arrêtent

3590

histoire de rire  
un peu des gros  
ventres des enrichis, voleurs  
de grandes antichambres, la lutte  
des classes qui plaisante  
entre deux  
émeutes  
de  
subsistance

je vois

3600

la lutte au jour le jour qui rigole  
ça s'appelle  
savoir vivre

...

[le pouce en l'air]

chapeau ! chapeau ! (et pas de brousse)  
tristesse mauvaise conseillère  
colère et peur, ressentiment  
assombrissement  
aigreur de trop de maigreur

...

[non non, de la tête]

3610

veiller sur les sujets  
de joie, de rire  
éclat

...

[oui oui, de la tête]

en collectif  
avec des discussions  
des désaccords éventuels

amis jamais au point  
de mordre  
jusqu'à la sanguette 3620  
ou le kirichi fait en chair d'homme  
... [non non, de l'index]  
pas ça *Tu ne perdras pas*  
... [oui, toi ! de l'index]  
*ton sang chaud, sang froid, pas davantage*  
autre  
décalogue : *Tu*  
*honoreras*  
*les sujets de plaisanterie*  
(tous) 3630  
en s'efforçant  
de  
tenir compte des contes  
ceux qui nous engagent  
les tout premiers  
les fondateurs et les infondés  
les libres, les inféodés  
une pensée pour  
Thèbes qui envoyait sa jeunesse  
sur la colline 3640  
jusqu'à l'énigme fa-  
tale  
la guerre de 14  
qui pourra  
comprendre le sacrifice  
de  
tout une (deux ?) génération  
... [la main au képi]  
la fleur  
de la jeunesse au fusil 3650  
... [la bretelle à l'épaule]  
c'est les vieux qu'il faudrait envoyer

ou encore mieux, non, personne

la

vocation des armes limitée

à l'épopée, et de préférence

mode burlesque

en attente

...

[pouffer de rire]

pris dans un fauteuil d'aérogare

3660

les bras froids et les yeux qui se ferment

*delayed*

le vol d'Icare

tant mieux pour lui

son rendez-vous peut bien attendre

à table, tout le monde, assis !

ne te brûle pas avec ta soupe

et fais des moulins

avec tes bras dans le but

de les renforcer

3670

moulins moulinant les airs

juste

avant

le décollage, l'arrachage

du sol

et tu atterris en Pologne

c'est pas plus difficile que ça

...

[mimique de recherche dans le noir]

mais autres paroles

tout à fait maîtrisées par la dame

3680

qui saute

à pieds joints

sans peine

d'une langue

à une autre

avec

une concentration

...

[admire !]

comment fait-elle pour engranger

ainsi dans sa mémoire et

3690

dans son

intelligence et compréhension

autant d'éléments furtifs, liés

la fatigue de parler

en

anglais

...

[langue entre les dents]

et d'entendre, aussi, de tenter

de ne rien perdre

merdre à la fin

3700

on voudrait

mieux parler

votre polonaise

syntaxe, vos petits mots

chuintements

soyeux

tout ce qui se devine

sous l'opacité

de ce système

qui n'aura pas été appris

3710

tu me diras, ce n'est pas trop tard

la Neisse

ne sépare pas vraiment les

deux langues

ou encore

sont-elles peut-être davantage

et

le

silence est le même des deux bords

le silence

3720

sans bornes

et la vérité ?

sans frontières autres que mentales  
en allant dîner, hier soir  
j'ai vu la queue  
de PEGIDA (manif)  
*Patriot-*  
*ische Europäer*  
*gegen die Islami-*  
*sierung des Abendlandes* 3730  
ouh la la  
... [rictus]  
détermination  
lisible sur tous ces visages  
ces drapeaux  
surtout régionalistes  
... [grimace]  
la vieille histoire  
bien  
entretenu 3740  
au chaud  
des grands affrontements possibles  
il  
reste que  
la *Weimarer Weihnacht* débute  
défigurant par les marchés  
de Noël  
... [faire agir les narines]  
la cité  
glacée 3750  
... [brrr... avec les épaules, en aspirant de l'air les dents serrées]  
le marché  
roi, mais la foule se réjouit  
*Glühwein*  
je n'ai rien contre  
tentant de passer inaperçu  
... [de côté, à l'égyptienne]

mais ça rate  
et on me parle en anglais  
hier, à Dessau 3760  
ayant une demie heure et  
profitant que tout près de la gare  
était fléché le Bauhaus  
j'ai marché jusqu'au  
campus  
enfin de l'ar-  
(t)chitecture  
vu le bâtiment Gropius  
et des Chinoises  
des étudiantes 3770  
qui  
je me dis, ont de la chance  
... [confirmation, du visage]  
à une  
heure de Berlin que leur jeunesse  
se  
surconstruise  
avec  
une telle histoire, un tel  
patrimoine commun 3780  
ou se reconstruise  
bain guerrier de jouvence  
pire  
résultat de toutes les guerres  
... [la main balaie, cri du vent]  
le « il nous en faudrait une bonne »  
la saignée  
comme nec plus ultra théra-  
peutique et très peu éthique  
il paraît que 3790  
Mathusalem  
a enterré

de ses enfants  
... [geste : peu importe !]  
j'y crois pas  
... [« non », de la tête]  
secret, pas indifférence  
... [coup sur la tête]  
la nouvelle que reçoit  
le vieux Goethe 3800  
que son fils a passé  
loin dans son Italie formatrice  
douleur  
so-  
lit-  
aire et  
... [les bras sur la tête et devant le visage]  
froide  
la ville est en travaux, l'incendie  
du 3810  
vieux théâtre  
... [les mains s'y chauffent]  
demande  
... [se redresser]  
qu'on rénove  
un projet  
... [la main bâtit plusieurs niveaux]  
tout nouveau  
le vieil homme est émoustillé  
... [banane] 3820  
il  
(passe encore de planter) dessine  
le *théâtre* de ses rêves  
vers monovocalique  
dans un  
ro-  
man

... [un doigt sur les lèvres]  
se-  
cret 3830  
... [une main sur la bouche]  
... [deux mains sur la bouche]  
la politique  
envahissant  
le terrain des muses qui sont neuf  
pour le  
meilleur et pour le pire et le rire  
ce qu'il faut  
soigner  
en 3840  
vers et contre tout :  
rire  
le rire ou la raison  
... [pouffe]  
autrement dit l'insuperflu  
le défensif  
sans plus  
d'envie d'attaques  
au bazooka  
à l'arme lourde 3850  
ou bien ramasse les morceaux  
une bonne fois  
à Bamako autant qu'à Paris  
mais on en parle moins  
c'est dommage  
parce qu'alors on comprend  
tout ça moins aisément  
si tant est qu'on le peut  
le monde est partout en même temps  
dans son entier, sa complétude 3860  
désolé  
il n'y a pas de mur qui tienne

bien longtemps même contre le froid  
en manque de feu  
le bois  
manquant  
le charbon trop lourd dans les sacs  
le pétrole assassin  
la tonte n'extermine ni  
chèvre ou mouton  
l'autosuggestion non plus  
n'est pas une peau de chagrin  
ou coucher  
dans  
des bras  
échangistes  
chaleur réciproque  
récits partagés  
ton rêve  
vient envahir le mien  
sous la même couette  
jusqu'à se sentir quadrupède  
rien qu'ça  
oui  
quadrupède  
oui  
quadrilabial  
hexalabial  
dans les livres d'Histoire les cartes  
sont d'une éloquence  
majeure quand on sait lire  
après avoir appris  
leurs détours et tous leurs contours  
un sujet d'ampleur  
jeu des pays limitrophes  
sans dés  
sans déconner en armes

3870

3880

3890

le fleuve  
parle de ponts  
abattus 3900  
rebâtis  
les abattis  
sous le tapis  
des  
dégâts humains collatéraux  
avec un discours un peu rapide  
la minute  
... [...]  
de silence  
dégainée en guise de réponse 3910  
avec le mot de « guerre »  
dans le pays que je traverse  
« guerre » est un mot qui n'est  
guère inconnu  
gravé  
dans toutes les mémoires  
Hayange  
guerres sociales  
aussi bien  
les longues listes 3920  
graves  
... [lecture au doigt]  
gravées, les plaques très pleines  
sèches listes nominales  
masculines  
Sedan  
pas loin  
les soldats malchanceux  
et la défaite de Bataclan  
dans la soirée commençante 3930  
ça bâtit beaucoup dans le coin  
... [bouche bée]

tout ça  
qui témoigne de l'entreprise  
... [vérifier son nœud de cravate]  
l'action généralisante  
gros sabots  
et  
passage en force, ratissage  
faite juter le plus de terrains 3940  
qu'on  
peut, ne rien laisser  
sur le côté  
d'improductif  
ou  
de  
... [rictus de dégoût]  
friche  
... [le visage s'éclaire]  
du futur fric 3950  
en gestation  
d'un investissement  
autrement dit spéculation  
pari  
et fuite en  
avant  
dans l'inconséquence  
des plans  
planéto-déraisonnables  
vite 3960  
vite et bien, vite et mal  
demain  
... [tête dans les épaules]  
on  
... [yeux fermés, doigts dans les oreilles]  
va laisser passer  
le pire

un mauvais moment à  
 passer, le café  
 amer 3970  
 le vin  
 sans intérêt dans la bouche  
 pas faim  
 le  
 cad-  
 dy  
 débordant de saucisses  
 vomissant des gendarmes  
 ... [mine effarée]  
 à ras-bord 3980  
 chargé de 100 m linéaire  
 de boudin, non, d'étrons  
 une vision d'horreur  
 un cauchemar possible  
 le samedi soir  
 de là à jeûner  
 il y a loin de l'assiette  
 au palais  
 ... [saliver]  
 une bonne blanquette, ça marche 3990  
 avec  
 un riz long aux grains  
 qui se détachent  
 le citron du mijotage  
 sous  
 cloche  
 ... [humer]  
 parfum de cuisine  
 et de réchauffage  
 à table à plusieurs couverts 4000  
 un dessin sur le bord de son  
 assiette avec les

morceaux de  
cartilage et du trop de gras  
portrait particulier  
d'un passant  
le verbe haut  
mais qui parle tout seul  
extrêmement tout seul  
les autres se croyant requis 4010  
de répondre  
... [regarder ailleurs en sifflotant]  
ou de changer de bord  
vers l'autre trottoir  
la parlote  
pure  
... [parler sans son]  
et qui n'est même pas un poème  
ce matin il y eut la lune  
un pur ongle très haut dédiant 4020  
sa lunule, en voisine  
Vénus irradiait  
exacte  
la promesse de l'aube  
il n'était pas possible de taire  
la  
rime qu'elle faisait avec  
celle qui s'éveillait  
tout contre  
... [bâiller, s'étirer] 4030  
ne la nommant pas  
le poème se tait  
c'est provisoire  
il a juré de se rendre  
à une seule cause  
la dernière de mon existence  
et encore

puisque  
testé  
j'ai, pour donner l'ordre 4040  
à un héritier de bien  
... [passer le témoin]  
vouloir accepter  
qu'hériter soit plus une charge  
qu'un capital sonnante  
trébuchant  
continuer après  
sans espoir de richesse  
autre que bienfaitrice  
des jours 4050  
... [souffler sur la paume ouverte]  
autres  
et des nuits avec cauchemar  
comme le dernier  
en date, parti-  
culièrement cucul, *my god !*  
je  
... [se prendre la tête]  
... [se cogner le front de l'index]  
rêve que je rencontre un 4060  
garçon  
barbu, très souriant, pas inquiétant  
du tout, brave  
type, à l'évidence, or  
... [mimique d'incrédulité]  
ce n'est autre que moi  
ce gus, j'ai été  
barbu, c'est une photo précise  
il y a trente années au moins  
et le plus idiot de tout 4070  
c'est que je me fais peur !  
je me réveille

dans un bel état d'inquiétude  
j'ai eu peur de mon ombre  
en  
rêve  
j'ai eu peur de mon nombre  
un, tel qu'il eut été dans le pas-  
sé

...

[trembler un peu]

4080

quel cauchemar  
record imbécile  
non vraiment  
se peut-on  
soi-même ainsi  
se craindre, non, vraiment, ça craint  
et puis dans les eaux de l'oubli  
ça a disparu

...

[recherche, du regard]

pas de trace  
excepté dans  
l'avant-dernier poème  
qui  
fut  
expédié

4090

à son jour à son heure  
il y en a tant  
qu'il faut bien en rajouter  
sans crainte de trop faire  
et de trop manger de papier  
affirmation, défense  
et illustration aussi  
de la poésie  
de sa langue  
critique  
de poésie  
comme art et art critique de langue

4100

et exercice  
ténacité  
dont 4110  
font preuve les meilleurs  
parmi les phénomènes  
la terre aérée par le ver de  
... [un doigt qui fouille]  
terre noire  
le dépliement du coquelicot  
les volcans obligées  
soupapes  
la peinture adorable  
comme l'avalanche 4120  
de fruits de Vermeer de Dresde  
la cloche régulière à 7 heures  
et demie, d'ailleurs deux cloches  
l'une pointue et l'autre sombre  
le café des hauts plateaux  
servi sur petit plateau  
au  
lit avec un livre et son marque-  
page avec sa po-  
lysémie ludique 4130  
un livre sous plusieurs  
... [écarter l'accordéon]  
parfaits en cela que plusieurs  
et contestables  
prêts à contester  
être contestés  
fragiles  
invisibles pour être nombreux  
mais prêts à insister  
nos livres modestes 4140  
et prêts à tout  
pour

peu qu'on  
trouve dix passionnés  
même un seul, après tout  
dans un collectif  
la connaissance  
... [les yeux décidés]  
qui est regardée bien en face  
à nous deux, Sophia 4150  
mais autour  
... [les yeux sollicités tous azimuts]  
gagne à être connue  
toute  
apparition  
reconnus  
tous les problèmes  
solubles, non-  
répertoriés  
ou tout neufs 4160  
des  
mystères beaucoup trop choyés  
trop entretenus  
le dos tourné on aurait bien  
voulu en dire plus  
en entendre davantage  
je me dis c'est dommage  
il y a sûrement des questions  
brûlantes ou contondantes  
qui sont demeurées 4170  
au  
fond de la gorge  
poésie actuelle  
tout près du Bataclan  
comment peut-on poursuivre  
cette  
rencontre fine

...	[prout de perplexité]	
par poème adressé ?		
autrement dit questions rentrées		4180
...	[attente]	
...	[patience]	
entre deux de ces lectures		
...	[question oculaire]	
...	[question auriculaire]	
allô ?...		
attentives		
ça fait du bien de parler		
ça fait du bien de se parler		
ça fait du bien de s'entendre		4190
ça fait du bien de pleurer		
ça fait du bien d'aller		
(alerte incendie)		
dans la cour plutôt pour rigoler		
on		
ne va pas		
passer son temps		
à s'inquiéter		
...	[une alerte ?...]	
à		4200
gaspiller ses agréments		
à		
verser		
des larmes dans des mouchoirs		
en cellulose		
des larmes en bonne humeur de sel		
et souvenirs		
qu'il va falloir digérer		
...	[massage du ventre]	
tranquillement		4210
le temps		
...	[compter les secondes]	

qu'il faudra pour vivre

tout ce qui est à vivre

: [deux points]

la to-

talité

...

[geste : immensité]

dite « le vivable »

on est prêt

4220

je ne dis pas que c'est facile

on se rassure avec un cocon

même en l'absence de tout danger

d'où qu'il est bon

de se préparer

par de la connaissance

à

son contraire

dit

obscurantisme

4230

...

[mains sur les yeux]

mais qui sommeille à ma porte

je

ne

peux pas

refiler tout le fardeau

...

[la main se débarrasse]

...

[id.]

...

[id. plus fort]

à l'assassin

4240

...

[mimique d'horreur]

est-ce qu'on peut lui parler

lui qui a accepté sa mort ?

y a-t-il des mots

qui sont capables

de percuter ? peu probable

adieu donc

nous encore  
on a  
notre cœur-téléphone 4250  
*dring dring dring boum boum boum dring dring dring*  
il a sonné mais n'explose pas  
il attend  
ce n'est pas l'idéal, et non plus  
... [non non, de la main]  
le pire est à se souvenir  
si  
l'archive pleine  
veut bien dégorger  
l'holothurie 4260  
se défend de la sorte  
  
est-ce que je suis trop  
pleine ou que je  
veux donner mon avis  
dire mon mot  
ne pas conserver  
trop longtemps par devers mon cœur  
des capacités d'analyse  
... [visage ironique : eh oui !...]  
des idées peu originales 4270  
qui n'ont de valeur que d'être re-  
pensées, dites, toutes neuves  
et très  
anciennes en même temps  
... [regarder derrière soi]  
mais ça, on ne le saura pas  
de suite  
un jour prochain peut-être  
jamais tout aussi bien  
de toute façon on apprend 4280  
plein la gueule

... [s'essuyer le visage]  
 de choses surprenantes  
 acceptables  
 insupportables  
 un paquet  
 ouvert  
 l'effet cadeau s'est transformé  
 en valeur d'usage  
 tous les champignons comestibles 4290  
 dans la poêle et l'estomac  
 mais les poisons parfois deviennent  
 des médicaments  
 avec un peu de science  
 et d'imagination poétique  
 exacte, c'est-à-dire, et bonne  
 à tout faire  
 ... [montrer ses dix doigts]  
 pas du vague à l'âme  
 pas du 4300  
 qui rigole  
 mais du rire vrai  
 dont on connaît très bien la source  
 ... [banane]  
 pas du moderne moderniste  
 à tout crin, pas de la *tabula*  
*rasa*, pas  
 de tipp-ex  
 ... [geste de gommer]  
 posé sur une fable 4310  
 pas d'indifférence  
 de la présence au contraire  
 toi dans mes oreilles  
 un platane sous tes yeux  
 et la venue  
 ... [un doigt précautionneux le montre]

du merle matinal  
qui se remonte tout seul  
se règle tout seul à la demie  
de 5 h, sa- 4320  
lue-le, bonjour  
Monsieur avec plumes  
et partition, notes justes  
*chuck-*  
*chuck-chuck* et presse-toi  
une orange  
c'est la saison qui revient  
mais un espoir qui s'éloigne  
celui de la chute  
des neiges 4330  
blanches sur le blanc  
du bonnet blanc  
du blanc  
... [un silence de quinze secondes]  
bonnet  
la  
page  
grisée sous son  
harnais de contraintes et de formes  
ses épaules blanches 4340  
sa dimension blanche  
ses petits secrets tout blancs  
  
sans véritable angoisse  
ce  
n'est pas le moment  
si tu sautes en parachute  
sur  
un pré tout blanc  
... [plisser les yeux]  
... [id.] 4350

tu vas  
marquer ton époque  
... [bombe le torse]  
un  
ruban  
mis à la boutonnière  
par un  
pouvoir  
qui comptant sur ton dévouement  
t'oint trop volontiers 4360  
de pommade à tout faire glisser  
les compliments  
je  
les redoute  
... [rictus sceptique]  
*timeo*  
*Da-*  
*naos et dona fe-*  
*rentes*, les rentes  
peuvent très bien s'arrêter 4370  
du  
jour au lendemain  
la fragilité  
... [geste fataliste]  
fait partie intégrante de mon  
comme de notre équilibre  
funambule mieux que somnambule  
rêver  
de la perfection  
du bonheur est une glaciation 4380  
passion  
négative  
... [décompter dix doigts jusqu'au zéro poings fermés]  
à la place va ma préférence  
au slalom agile entre les gouttes

...

est-ce être battant quand même  
ou seulement fuyant louvoyant  
la boxe ou le judo

couché de côté

4390

pas sur le ventre

et pas sur le dos non plus

on choisit

ses propres mensurations

la pantoufle de verre

ne

sied qu'au

pied de Champenoise

c'est peine perdue

si

4400

tu veux que la râpe à bois

fasse la chirurgienne

et l'esthéticienne

d'une casquette double

avec des intérêts troubles

cependant savoir

où

j'en étais

n'est pas assuré

étais-je au coq ou à l'âne

4410

à l'eau, au fenouil

à

la nuit, au petit jour

au consommé ou au fromage

au pain

ou encore en amont la farine

mais l'important est d'être

là, tout là, et bien là

entier et l'attention

entière, iris

4420

réglable au plus fin  
une focale  
dense de la densité  
et densité de la denture  
passablement vieillie et qui danse  
dans  
le palais des Palaiseaux  
avec tapis  
dessus la moquette  
... [main chaude] 4430  
rose  
ou  
vieux rose  
comme naguère j'en ai eu une  
le compte des miettes et des jours  
fait s'éteindre les teintes  
de  
la garde-robe  
la salle des pendus où sont  
les costumes pour sortir au jour 4440  
... [arranger sa coiffure]  
que choisir ?  
... [perplexité muette]  
ou rester nu  
sous le drap de son lit  
avec un  
livre qui parle de clausturation  
l'île déserte comme voyage  
pas ordinaire  
extraordinaire, on dit 4450  
dans  
le parler  
vernien  
ou julo-vernien, si l'on préfère  
et à certains moments

périodes

calmes

...

[détente]

le sommeil vient sous un livre

qui n'est pas

4460

ennuyeux, non

...

[détente + sourire]

laisse la place

simplement

à la reconstitution

de son horizon

cou-

ché avec le couchant, levé

un peu plus tard avec le levant

long étirement

4470

à l'est de petits nuages

effilés

Patrice Caumon

me disait, hier, que dans les rêves

ce qui l'intéressait

c'est

la façon dont

se font les visites

de personnes que l'on connaît

surprises sans raison, l'imprévu

4480

...

[incrédulité par écarquillement des yeux]

tiens !

qu'est-ce vous venez faire ici ?

qu'est-ce que

vous me voulez, ou bien c'est moi

qui vous convoque, asseyez-vous donc

vous ne vous ressemblez pas

c'est

vous, pourtant

bien

4490

vous  
vous  
me cherchez des poux dans la  
réserve de pensées chevelues  
... [se gratter le cuir]  
le rebrassage  
du rêve  
la remise en un certain fouillis  
l'obscurité personnelle  
on n'a pas les idées si claires 4500  
que ça  
les plonger en brouillamini  
avec inquiétude  
avec délectation  
*sui generis*  
et mise en situations  
parfois difficile  
... [expression d'horreur]  
cauchemar  
passage 4510  
... [expression inquiète]  
monstrueux  
d'un  
train d'amis qui ne sont pas eux-mêmes  
ne se ressemblent pas, possibles  
sangliers décalés  
remplaçant, comme dit Hugo, les  
biches  
apprendre à aimer  
les 4520  
gros sangliers  
... [caresse]  
la peur  
n'est jamais bonne conseillère  
réveille-toi, vite vite

... [écarquillement]  
bois de l'eau, le verre au chevet

... [respire]  
et laisse venir le petit  
déjeuner café 4530  
le filtre, la poudre dans le filtre  
verse l'eau bouillante mais pas trop

... [doucement, *piano*]  
et que ça gonfle  
celle qui monte l'escalier

... [humer]  
une

... [reconnaitre ce qu'on hume]  
odeur, un parfum plutôt, café  
une couleur 4540  
que  
chantait  
qui  
déjà ? Gainsbourg  
mélange des hauts-plateaux  
ara-  
bica  
fruit  
de la pas-  
sion 4550  
acide aux pépins croquants  
trahissant la pomme de saison  
par la papaye  
noir luisant sur fond orange  
*mamão* en portugais  
comme entendu  
un jour au Brésil, où c'est  
l'été à 30°  
m'affirme la météo  
instant- 4560

anée, notre futur  
climat ?  
bientôt  
du réchauffé  
de  
l'immaîtrisable  
les vifs  
et leurs émissions  
en quantité  
comment vont-elles diminuer ?

4570

enfin « leurs »... les nôtres !  
dans le courant  
des tuyaux, des câbles  
les robinets

...

[geste simple : ouvrir]

c'est si simple  
de tourner  
allez  
donc

presser un bouton  
savoir au moins qu'on le fait  
même  
si tout est fait pour qu'on l'oublie  
ne pas renoncer  
au papier

4580

...

[geste simple : ouvrir un livre]

à la lampe aux lumières  
à  
oui, la vitesse  
ça, c'est  
possible  
nos vies telles qu'elles s'apprêtent  
à devoir changer, trop faciles  
le  
quotidien

4590

des temps de guerre docu-  
menté dans les livres  
question numéro un : le beurre  
les rutabagas  
... [ras la casquette] 4600  
la politique  
secondaire  
... [aux pelotes !]  
quand ça va-t-il finir ?  
de trente ans  
de cent ans  
des six  
jours  
malgré tout interminable  
14-18 4610  
sans  
compter les après-guerre encore  
et les  
entre-deux-guerres, et puis la froide  
la drôle-de, les séquelles  
décrites avec précision dans  
la série des *Gretchen*, à lire  
vaut le déplacement  
du roman populaire  
avec 4620  
la force  
de ses cou-  
vertures très découvertes  
sous  
les sapins qui ne sont pas  
sous la  
neige  
ni le Puy-de-Dôme  
on pourrait presque faite la sieste  
en 4630

ce moment, à midi

...

[se chauffer le visage en souriant]

sans écouter les infos

tant trop souvent je sature

sous

cette accumulation

de pesantes nouvelles

de tartinages analytiques

sûrs d'eux

de bilans chiffrés

4640

de durs Libans

durablement explosifs

je réfléchis

à parler de tout autre chose

un grand nombre de hérons

bien visibles

du train, pourvu qu'on s'intéresse

on s'intéresse à tout et de plus

en plus il y a de tout pour

faire un monde qui est

4650

de plus en plus plusieurs

fécondité

oblige, ou quoi

je n'écrirai pas qu'à des amis

les inconnus

qui deviennent une référence

se contredisent

se mordent la langue

...

[rictus de petite douleur]

aïe !

4660

ouille !

ils font semblant

est-ce pour s'empêcher

de l'ouvrir sans pou-

voir être clair

... [geste : *fatalitas*]  
 quelque peu synthétique  
 du moins  
 témoigner de son regard même  
 flou, incomplet 4670  
 ce service  
 insolite  
 utile et inutile  
 alternativement  
 continu  
 en toute circonstance bonne à  
 vivre plus  
 sans en empêcher les autres  
 (contraint de penser à des suicides)  
 ... [une goutte de vin sur le sol] 4680  
 ... [deux gouttes de vin sur le sol]  
 les douceurs  
 qui ne sont tenues pour suffisantes  
 qu'insuffisamment, hélas  
 un dessert végétal  
 buche de Noël, d'anniversaire  
 cadeau  
 qui restera fermé  
 voix qu'on n'entend pas  
 sauf dans notre mémoire 4690  
 et le sourire intact, lui  
 l'éclat  
 de  
 l'éclat de rire  
 qui est inoubliable  
 les éclats  
 de colère sont oubliés  
 ils n'ont pas mordu  
 dans la viande  
 ... [la main glisse sur la main] 4700

ils sont anecdotiques  
encore un prétexte pour  
divertir

les traits de son visage

...

[banane]

une fois ne pas les reconnaître  
fois qui n'est pas coutume

Narcisse est aveugle

à lui-même, il ne sait pas

que

4710

c'est lui

...

[œil énamouré]

dans le miroir d'eau horizontal

son

amoureux transport est là pour

...

[langue pendante]

détruire l'effet miroir

il ne s'en prive pas

brise-verre

les illusions vont à leur perte

4720

balzacienne

sous elles

les poches étant percées

*pling*

une pièce s'égare

sur le sol de la pièce

solde de tout

compte

n'est pas perdue pour tout

le monde

4730

la circulation d'argent

cet argent qui

est à moi pour le dépenser

à savoir le donner à l'autre

la pièce, elle change de main

comme elle est venue d'autre part

... [donne]

... [prends]

elle doit avoir un goût

ma tante, elle les nettoyait 4740

à l'alcool à brûler

par hygiène de l'économie

comptable

du produit de ses

efforts les plus sérieux

... [épuisement visible]

je suis

donc je dépense avec allégresse

... [sème à tout vent]

ce que 4750

je gagne

métaphore du transitoire

donne, reçois

comme de planter un arbre

la graine

prend

... [geste : accroissement lent]

sans s'affoler

... [id.]

le pépin 4760

de

citron à qui l'on demande

un peu

d'a-

ve-

nir autre que celui de la

poubelle, de déchet

... [examiner]

examiner le germe qui

s'extrait 4770

... [admirer]  
zizi tout neuf  
le  
pépin de citron deviendra grand  
... [croiser les bras]  
... [décroiser les bras]  
... [recroiser les bras]  
dans le meilleur  
des cas  
l'attente 4780  
ne conduit pas à accélérer  
le temps, laissons-le faire  
il nous laissera pas-  
reil  
la pauvre perfection du  
bon-  
heur  
à la bonne heure, laisse-la vivre  
et sans trop la vouloir  
en dehors 4790  
de ce qui arrive, tout  
ce qui arrive et qui est  
à vivre, sachant qu'on peu anti-  
ciper  
je  
ne me nou-  
rris pas que  
de ce qui pend à la branche  
je sais mettre au four  
tiens, des plantain, aujourd'hui 4800  
avec des palourdes  
et  
des  
huîtres sauvages  
arrangées d'une noix de beurre et

d'échalote fine  
sans salicorne, hélas, au marché  
je n'en trouve pas  
... [mine déçue]  
et 4810  
je n'habite pas  
dans le havre de L'Ay  
mais à Paris sur Seine  
... [tendre l'oreille]  
pluie sur le zinc  
le toit de mes voisins du dessous  
un rez-de-chaussée sans  
plus d'étage  
au-  
dessus, leur jardin m'appartient 4820  
mais sans m'appartenir  
j'y suis  
très attaché, je devrais leur louer  
cette jouissance  
si j'étais un peu honnête  
en train  
je devrais compter dans  
le prix du billet  
le paysage  
aujourd'hui petite neige 4830  
sur les toits  
et le dos des labours  
enfin l'hiver  
arrive  
du bon pied chaussé  
de poil  
de lapin  
... [sortir les incisives]  
peut-être décontenancé  
un 4840

petit lapin devenu  
grand se mesure aux oreilles  
... [ajouter manuellement les oreilles]  
pourtant sourdes  
bien que longues, aux dires  
de l'espèce qui cuisine  
aux petits oignons  
et  
aux grands champignons  
il veut bien devenir petit nom 4850  
... [minauder brièvement]  
ça mange peu de pain  
ce n'est pas désagréable  
après tout  
quand on s'attendrit  
... [avancer les lèvres]  
et même  
un tireur  
de kalachnikov  
... [geste de la main de refus] 4860  
peut embrasser tendrement  
son fils  
le soir, en rentrant du travail  
de l'école  
et c'est compatible  
autant qu'horrible  
... [épuisement de la réflexion]  
mais c'est bien possible  
on en a vu bien d'autres  
et on en verra de pires 4870  
... [se boucher les yeux]  
l'odeur du sang  
... [se pincer le nez]  
c'est façon  
de parler avant l'expérience

de l'animalité  
principalement instinct-  
ive, je coupe  
le mot comme  
ça, pas autrement 4880  
en  
poésie  
ça se fait, se recherche  
dit-on  
avec  
justesse  
justice  
exactitude  
la valeur est absolue  
la couleuvre est relative 4890  
tant  
que la connaissance  
ne s'est pas effondrée parmi  
les à-quoi-bonismes généraux  
du  
moment vipérin  
... [sortir la langue et l'agiter]  
et crotalique  
de l'époque du grand naja rose  
qui prime en dépit 4900  
du bon sens  
... [hausser les sourcils]  
ne prenait-on pas les loups pour des  
chiens, les cobras pour des couleuvres  
et les chefs-d'œuvre  
pour de la merde  
dégénérée  
on aura vu de tout pour faire  
du monde un monde, ça c'est un monde !  
d'immondices 4910

et beautés

empirer

...

[mimique d'incompréhension]

les choses déjà graves, dirait-

on, est une recherche

comme un rêve

parmi les rêves

...

[cracher]

tartiner des imprécations

et salir autour de soi

4920

les culottes des autres hommes

...

[humer, ça pue]

c'est difficile à comprendre

mais il faut essayer

et mouiller sa chemise pour ça

sans cesser

de s'in-

téresser à la

cuisine de pays de tous les

pays, mais du sien au premier chef

4930

et par chance

il y a beaucoup d'immigration

de sorte que les papilles

ne font pas trop de résistance

...

[saliver]

dans la belle France

et fromagère

et

bien capable de varier les in-

grédients des

4940

soufflés : piments

doux

piments costauds

à la citrouille

le yuzu est à la mode

aujourd'hui  
aussi le citron caviar  
propriété collective  
le cul possède  
sa culotte 4950  
soit  
mais la curiosité des yeux  
suffira bien  
tu prêtes  
tu donnes aussi bien  
ma chemise  
je  
la fais  
passer d'épaule à cintre à épaule  
ça n'a pas tellement d'importance 4960  
c'est ainsi qu'on complote  
... [chuchoter derrière sa main]  
c'est ainsi qu'on complète les  
... [id. de l'autre main]  
deux cachotteries attendrissantes  
les deux confidences qui ne trompent  
personne, ni mère ni belle-  
mère ni sa petite sœur  
même et ni sa propre conscience  
le monde du cadeau 4970  
ne faire que ça de ses heures  
non pas par charité, non  
mais pour surprendre  
pas  
autre chose  
surprendre  
et jouir de la surprise  
... [bon rire]  
l'inattendu  
et pas du tout dans les clous 4980

comme on  
dit  
pas vraiment prévu  
même inquiétant peut-être  
dans l'incapacité de répondre  
du coup, au coup par  
coup  
de quoi se caresser  
le cou  
de façon 4990  
perplexe : notre tête se risque  
que dit à ce propos  
la baronne Staffe  
sûrement qu'il faut faire quelque  
chose, d'accord, mais quoi ?  
un petit quel-  
que chose gratuit  
autant qu'un baiser passant  
entre deux  
... [lèvres en avant] 5000  
amants  
portes  
sans raisons, avec toutes  
le souci  
de  
l'élus voisinage  
le soulignement revendiqué  
nous soussignées les grandes lèvres  
dans  
leurs grandes largeurs et gonflement 5010  
des deux sexes  
il  
y a de quoi se soulever d'aise  
à ne *poésir*  
en

aucun cas grand jamais  
dans la profonde soli-  
solitude  
à moins que besoin  
sentir s'en 5020  
fasse en face chez la lectrice  
ou  
chez le  
branleur qui a trop marné sans sens  
arrête tout — c'est pas triste  
et se secoue  
à  
rêver d'Ulm, de Moscou  
de Vancouver, de Ouidah  
de Saint-Savin-sur-Gartempe 5030  
Poitiers  
ou Kobé, le pays des bécots  
Toronto, où  
Goya et Iago font du  
yoga tranquillement avec  
Mgr Gaillot ou  
encore, je ne sais pas  
Bonn bonne  
à retrouver  
Sandrine 5040  
ou Naples  
Lima qui n'est pas au Mali sauf  
pour un  
fol oulipien  
on ne tient pas en place  
on n'écoute pas  
Blaise Pascal  
en sa chambre  
les pieds avec des ailes  
en guise de chaussures 5050

est-ce qu'on pourra décoller ?

...

[s'alléger]

...

[ouvrir les bras]

mais cela ne se fait qu'en vitesse  
à moins de calculer le vent

...

[planer]

de peser l'essentiel  
tomber les bijoux dorés  
aspirer une haleine  
qui n'a que du bien à te vouloir

5060

autre-  
ment dit un baiser qu'on ne mendie  
jamais  
prêt et don

dans le même temps l'un et l'autre  
tranquille  
sans peur d'en venir à manquer

...

[là, un sourire]

on dira : du hors-piste  
ou que tes deux mains sont percées  
que ton pantalon est sans ceinture  
et que ta culotte est sans bretelles  
non mais quelle dégaine !  
tombeau ouvert

5070

...

[ouvrir son manteau]

...

[faire du vent avec les pans]

toi très irres-  
-ponsable, -pirable en silence  
aimé

d'un petit nombre  
suffisant

5080

du moment que l'air  
se peut humer

...

[longue inspiration]

la résine

est encore en suspension

...

[frémissement des narines]

que

le chèvrefeuille

le

5090

tas de feuilles aussi

se comportent

en

vieux végétaux

tout à fait remplis de leur mémoire

non périmés, actuels

potentiels en même

temps et pour tous les sens, non pour

un, à l'image du *poésir*

substanverbe *poésir*

5100

ça me rappelle *Action poétique*

la revue qui

...

[écarter les bras, gonfler les joues]

a labouré des années durant

savante

et convaincue

la *Revue*

*parlée*

de Beaubourg

aussi, de Blaise Gautier

5110

restée surtout dans les mémoires

la mienne y a vu et entendu

Roubaud et Isou, Roche...

et je me rappelle, à Vézelay

...

[long silence]

les minutes de silence

...

[autre silence]

tard, dans le cimetière

il n'était pas très loin de minuit

c'était en juillet dernier

5120

(merci aux amis de Bazoches)  
la minute pour Max-Pol Fouchet  
la minute pour Gautier  
la minute pour Georges Bataille

... [autre long silence]

même la lecture hard

... [pouffer]

d'une élucubration

érotico-funèbre du maître

qui confondait tant la mort 5130

et son compère l'amour

drôle de bizarre accolement

à mon avis

il y

avait

ce soir-là

un grand pèlerinage

de bons

pères de famille

... [rentrer la tête dans les épaules] 5140

à Vézelay, jeunes catholiques

de chez

catho

en

bordée et tout honneur

ne se souciant pas de Bataille

visiblement en descendant

la grand rue du village perché

le parking après

la communion et le chant 5150

collectif

il faut de tout pour occuper

faire un monde

le redresser quelque peu

en faire un continuum qui tient

c'est-à-dire non un spectacle  
mais des choses à voir  
venant  
délicates  
... [jumelles de doigts] 5160  
... [balayer sur 180°]  
le  
choix du tout-venant  
j'ai gardé tout ce qui est venu  
de façon  
toute provisoire en doux  
oubli du moment que l'ar-  
chive s'en est mêlée  
que l'art po au-  
ssi en a fait son affaire 5170  
en  
inscrivant dans les nombres  
mal commensurables  
cette  
mouture  
émue  
émotionnante je l'espère  
mais pas jusqu'au trouble de vision  
de nos larmes  
attention à ça 5180  
de ne pas trop les aimer  
et pourquoi ne pas trop aimer  
s'il me plaît d'aimer j'aime  
... [on frappe dans les mains]  
trop  
si cela me plaît  
je veux bien aimer sans retour  
je veux rester dans ma coquille  
seule  
je suis née dans un œuf 5190

dur  
en dépit de toute fin  
native de peu  
vers beaucoup portée  
gorgée de lourdes attentes  
de tous ceux qui m'ont précédée  
pourtant  
quand c'est trop lourd à porter, je crie  
« le chacal sort du bocal ! »

comme on sort 5200

un cornichon du  
bocal  
la matrice  
engendrant  
tout l'univers  
l'univers même  
et nous : ses condiments

...

la vie aussi  
défile : 5210

parfois, on est ravis, parfois

non

mais quoi qu'il en soit

bigre

c'est sûr

il vaut bien mieux rester

tranquille

la patience est dans l'azur

serein

...

5220

infinie

transgression de l'univers

intégral

totalité

fragmentée

oui  
l'un ouït oui  
quand l'autre dit peut-être  
et entend même oui  
dans ses non 5230  
*mais !*  
on s'expédie la cristallerie  
*quand m'écouteras-tu donc ?*  
et on hurle dans le blitz  
d'un vacarme étincelant  
les maisons bougent ensemble  
éblouissant  
boum  
un tremblement de fer  
... [s'abriter la tête] 5240  
des paillettes  
molles  
quand l'univers agite ses griffes  
le concept de nombre-univers fuit  
...  
j'aurais eu envie d'  
écrire « fut » au lieu de  
« fuit » mais le dé est  
jeté et ne peut  
être repris 5250  
donc  
l'aporie est obvie, massive  
alors le soleil se couche  
il se fatigue vite  
le bandit  
avec tout ce qu'il a à sécher  
la limace et la malice  
le feuillage du liquidambar  
les mousses  
mais il paraît qu'il a du travail 5260

au verso  
de la boule  
boule qui roule  
trace son orbe  
sûr  
autour d'un astre abstrait, tel le nombre  
sur les murs de la  
coupole :  
pi  
au Palais, Paris 5270  
fier ombilic  
juste  
en dessous  
baigneur stoïque  
il  
ou elle ou il ou elle ou il  
tout recroquevillé s'initie  
à la patience en observant  
ses tout petits  
pouces translucides qui poussent 5280  
et sont apparus  
à leur moment  
ni plus avant  
ni trop après  
certain ordre de l'espèce  
collective  
des festivals  
des festivités  
ou des festivations  
avec les longs lendemains 5290  
élastique  
le temps a été long et plein  
court et vide  
plume

plomb et meringue ensemble  
combien  
pèse un kilo  
d'écume de mer ou de brouillard  
ou l'aquarelle si peu couillarde  
son poids seul

5300

pas de surdose  
qui  
abaisse le point de ton équilibre  
elle  
se défend

en  
fendant l'air ambiant et sa fente  
ou-  
verte de verre  
attention voilà comme on vole

5310

...

[écarter les coudes]

(...)