

Joséphine (presque) double,
descendante puis ascendante, de 41 vers hendécasyllabiques
avec variations thématiques aux mots-rimes
pour Jacques Roubaud

Ça pourrait commencer par le mot **mémoire**
la machinerie mentale de la marche
(avec pour seul carburant, une Root-beer
locale, essence très neuve du *trobar*
clus, gelée d'azeroles from Carcassonne)
combinant dans le temps quelque chose au cube

Où dire que l'homme ∈ :
laissant grand ouverts le champ de la mémoire
et toutes les portes de Charing Cross (Londres)

*

En vers et en mots-rimes, un *entrebescar*
doux amer gazeux comme le Chinotto

laiteux comme la Horchata de Chufa
sirotée à jeun par un Churchill sauvage

*

géographie privée sur carte-mémoire

*

Comptant ses pas le long du Mississipi

se voir Mr Goodman – d'Edinburgh, Scotland –
rêvant sud-sud-est un Diabolo-Anis

*

*

se projeter vers l'avant de la mémoire

*

*

lire le Man'yōshū dans un japon-
ais du VIII^e siècle acquis de mémoire

*

*

*

*

*

*

*

*

et projeter vers l'avant de la mémoire

Ça pourrait s'achever sur ce mot, **mémoire**
mais non, il y a dans un sac Big Shopper

*
*
*
*

*
double de place pour la forme-mémoire

*
joséphine – qui fut pensée sous casquette
comme une espèce nouvelle de canso
*

*
Chaque jour a son Graal infra-ordinaire
ce peut être concevoir avec mezura
pourquoi pas, certain poème de mémoire
en comptant ses pas, pieds faits de pataugas
*

*
qui peuvent mener loin : boire du Solo
en Norvège (mais reposer son genou
de temps à autre), boucler la boucle inverse –
maintenant ascendante – de la mémoire
et faire de tout acte de fin amor

Pardonnez ces rimes presque pas estramp
pas même composées gare Saint-Lazare
à peine entrées jà sorties de ma mémoire
fades comme un verre de Calpis-Water
peut-être, face à l'Éros catégorique
prenant de ce pas son 29, autobus

FF

Paris, le 14 novembre 2012