

L'Écrivain ou Gribouri de la vigne (poème de bandit)

La vigne est attaquée par
le *gribouri* ou *écrivain*.

La femelle est verdâtre et le mâle est bleuâtre.

*

CARACTÈRES ET MŒURS DE L'ÉCRIVAIN.

L'*écrivain* ou *gribouri*
est un très petit
coléoptère.
C'est à bon droit qu'on l'a regardé
comme un hanneton en miniature.

Il est très nuisible aux vignes.

L'*écrivain* à l'état d'insecte parfait
est rustique ; il ne craint
ni la chaleur ni la pluie.
Il subit
plusieurs transformations pendant le cours de son existence.

Après avoir vécu sous terre
pendant huit à neuf mois,
chaque larve se rapproche de la surface du sol
file un cocon dans lequel
elle s'enveloppe
et se métamorphose en nymphe
et ensuite en insecte parfait.

L'*écrivain* saute plus qu'il ne vole. C'est pourquoi

un certain nombre de vigneronns le désignent encore sous le nom de *diablotin*.

Alors, s'attaquant au parenchyme des grandes feuilles, ils y font dans tous les sens des découpures irrégulières, bizarres même qui rappellent un peu les anciennes écritures. Les découpures faites dans les feuilles par l'écrivain sont ordinairement droites ; mais comme elles vont dans des directions diverses il arrive souvent que, par leur réunion elles forment des V, des A, les L, des I des N, etc., lettres qui justifient bien le nom qu'on a donné depuis longtemps à cet insecte.

L'écrivain à l'état parfait se laisse tomber à terre avec une grande facilité si on le touche, ou si l'on se dirige vers lui. Alors, il se contracte rapproche ses pattes de son corps et contrefait le mort.

*

MOYENS PRATIQUES POUR DÉTRUIRE L'ÉCRIVAIN.

On doit opérer de préférence le matin de bonne heure, époque où les écrivains sont comme engourdis.

*

On a souvent reconnu

que l'écrivain vivait plusieurs années dans un terroir,
et qu'il disparaissait
ensuite
sans qu'on puisse en déterminer la cause
pendant une période plus ou moins longue.

Source : *L'Écrivain ou gribouri de la vigne, instruction sur les moyens de détruire cet insecte*, par M. Gustave Heuzé, inspecteur général de l'agriculture, Paris, Imprimerie nationale, 1879.