

Jacques Jouet

Poème Pi

(du Poème adressé du jour, PPP)

Pi, le nombre
m'aide
à commencer
puis
ne jamais finir
après le *Mezura* de Roubaud
ce po-
ème particulier
qui sera à suivre
de Jeanine
en Anne ou Thierry
très distinctement décompté
galopé sur mes doigts de métrique
une seule main, la droite
paradoxe d'un vers libre saoul
sous contrainte
courci
décavé
adressé pourtant de bon cœur
pour que réponse

10

20

sérieusement réponse

il y

puisse avoir dans ma boîte

boîte à missives

un bon signe

un salut

celui qui ne peut être un autre

discrétion

ma poche

kangouresque est imprenable

30

si tu la soumets à l'examen

attends-toi à tout

...

à rien

tout aussi bien, la dimension

dédimensionnée ou sous- sur-

la beauté pro-

fonde

tout un univers dans un sachet

parfum et viscosité

40

soit

dans le dédoublement

de celle qui voulait enfanter

de celui

qui voulait bien, sans plus, qu'elle enfante

de celle ou celui qui voulait naître

au pays

les pays de ses anté-

cédents, trente-deux

moins

50

...

un trou de hasard

qui fait le sourire parti-

culier

...

l'équivalence des haut et bas

le sur-règlement des sens

chez toi chez moi

par rêves et par préparation

sur toi sur moi

60

surmoi sous toi

le poème en outre

est convoqué pour la soif, couler

coulu

gouleyant

...

sans réfléchir à baptême

pas davantage à mécréance

ou

à je ne te dis qu'ça

70

en Indochine

...

où furent bien des guerres

colo

pas des guerres de colonies

de vacances ni douces

jolies

...

celles dont on parle en silence

j'avais un cousin qui en parlait

80

on l'avait décoré du *Million*

d'Éléphants pour avoir sauvé

un gradé sur son dos

leur fuite

une gloire dans la famille

...

militar

familiarisme
les guerres, elles sont beaucoup
dix-sept 90
ou cent dix huit mille
tant pis si
on commémore
à tour
de
bras
cette année et les suivantes
...
à quand une récré ?
ce n'est pas demain la veille 100
ce n'est pas hier le lendemain
que tu sais qui te mangera
en daube
ou
de résistance
en brochette embrochée (de broche)
...
tu n'aurais pas parlé (silence)
aurais pris la parole
ou tu te serais 110
tu
pas pareil
un mot
une sorte de conviction
intime
partageable
...
la dernière mesure
et qui soit la première
dans le principe 120
la mesure mesurette

...

ne méconnaissant pas le silence

le soupir

trente-deuxième de soupir

quart de soupir

pas une plainte

il ne faut pas confondre

...

un soupir musical de respir

130

comme les chanteurs

pareils aux oiseaux

...

semblables *pitpit'*

et très pleins de leurs différences

côté

côté

du plumage

bleu

même la pie, son reflet

140

bavard

tchak tchak tchak tchak tchak

le module

les mots du module

j'en ai rencontré des dictionnaires

rien moins que muets

...

déliçats de chez délicat

très

épais

150

lourds de papier, d'informations

sans réticence

à ne pas s'occuper que d'hommes

si

même

pour
accompagner un grand saut
(Novosibirsk
par là, en-dessous

...

Siber)

aériennation du poème
adressé du

jour

160

...

quel jour ?

le jour, celui du retour

...

long

à parcourir une demie terre

environ

à force d'aucuns avirons

ce poème en parle

un peu

pas

que

170

...

le doux temps de lire

aussi de relire

et de corriger

un roman d'ampleur qui est en cours

et les fenêtres closes

Tanizaki

boit du saké

du moins le narrateur

du livre

180

qui prend

la mouche, le frelon ou l'abeille

s'énerve peu

en narrant les pires horreurs
yeux crevés, seins jetés hors de soi
[tiens, manquait un vers]

Tanizaki

on devrait bien lire encore un peu
dans son lit

...

190

mais attention ! sans s'endormir

ou

on ne goberait pas une seule

particule du monde

et quel dommage

pas de fromage

fondue

sur le bord du lac, aux Pâquis

un bon souvenir de Genève

200

plouf !

...

remontant du sous-l'eau et du vin

les petits déci de sec

(coteaux du Léman)

à chacun ses chansons

de chacun ses écoutes

ses petites siestes

je repartirais bien en voyage

en voyage

210

tout le temps

façon de dire

sans plaisanter

si je me satisfais

d'une

virée

dans le bel infra-ordinaire

la rue en bas

avec toutes ses surprises
devenant les miennes 220
tout plein de mannequins
universels
ni blancs ni noirs ni rien ni jaunes
prêts à
rapporter
les machines
de notre démolition
à deux pas des dites vitrines
comme on détruit le centre
de tri de l'ancienne poste 230
amiante et poussière et béton
tractopelle
gros
tractopelle qui gratte
l'armé vieux béton
mâchoire
au bout de son tentacule
rouge
le vide
... 240
trou
dans la paroi au bout de son acte
...
presque fatigant à regarder
ouf
et les lombaires
de ce machiniste
elles doivent morfler
un maximum
tout en affirmant sa puissance 250
quasi vénérienne
les travaux technicistes

sont de même famille
quelle que soit leur spécialité
poésie
boucherie
démolition
la surprise béate
...
devant eux 260
observateurs
n'acceptant pas d'être blasés
et sans prendre le temps
nul
...
la suspension
« soleil du soleil »
lune de lune
à relire
ou lire 270
« l'unique nombre qui
ne peut pas être un autre »
des citations
à l'ordre de la poésie
de langue
fran-
çaise ou pas
ici oui
mais aussi « wo die Zitronen blühen »
il me semble 280
et les valse Schönberg
...
c'est-il de la citation ?
énigme
cette nuit, mon enfant
?

parlant
dans son sommeil
« Non non, j'ai pas envie de savoir
ça ! » 290
j'ai pas rêvé
mais
lui, si !
et c'est à lui de savoir
ses raisons
je lui laisse son petit
secret
c'est bien le moins
une construction
déconstructible à l'occasion 300
la parole ou le silence
...
...
le silence apparent
comme maintenu tel
...
tu vas te renforcer
muscles de
l'âme
en auras besoin 310
le plus grand besoin
à ma demande de non-sens
« je joue le dictionnaire », me dit
hier
un élève en quatrième
à Combs-la-Ville
presque du tac au tac, chapeau !
occurrence de pas-de-sens
sauf
à faire les pieds 320

au mur

...

il y a de quoi demeurer muet

ou presque

...

ils sauront donner sens au discours

ces apprentis pas si

sorciers

pourquoi ne pas leur accorder

ce bé-

330

néfice du doute, ce b a

b bé

ils sont attentifs

et réfléchissent

...

même en silence ou entre deux chaises

si

le derrière était solide

et

le devant se bat

340

« je suis où ? »

qui veut être quelqu'un

cherche son é-

qui le libre

ça le regarde seul

et pourtant si je m'en mêle

un petit vent, mais clair, j'espère

je ne dis que de ce que je sais

mono-

syllabiquement

350

et poly- tout autant sinon plus

...

rien compris

laissant à des réponses

...

...

la

place

je t'écoute

te comprends

360

...

nous parlons la même

langue d'homme

...

avec narrations

et petits rires

délicatesses mélangées

à des provocations acides

silences

...

370

et délivrances

nous nous comprenons même

la langue égalitaire

fait ce qu'elle peut

ici

là

ou ailleurs

c'est une époque agitée, oui

comme les autres

ont

380

été, l'été

change à peine de forme

la prune et l'abricot illuminent

ce qu'il faut de ciel

haut

le riz au lait aussi illumine

et grain à grain

grain

la peau sur le bord
colle 390
glue
voilà, c'est tout mangé
...
l'assiette est ressuyée à la langue
vaisselle drôle
longue langue
slurp slurp slurp
...
déglutir est sobre
en expression disponible 400
déglut-
ition de mes pauvres mots
...
un resté
dans la gorge du peu
de réalité
ce n'était pas le plus tarte
le pire entartré
le plus tarte à la crème d'oignon
j'aime le confit 410
et aussi qu'on se confie à moi
tout
ouïe et tout regard préoccupé
de ne pas juger
les silences
...
ceux qui feront partie intégrante
du po-
ème
du poème portrait possible 420
l'existence de quelque
chose

qui
ne sert à rien est utile
très utile
j'aurai nommé la poésie
telle
qu'en elle-même enfin la chanson
se transforme
délivre 430
des potentialités
ni
ni
ni que sonores et ni
que visuelles : ce qui s'appelle ouï
et vu et
tu
...
tout et rien que ça
une 440
loi
propre à te défaire ta langue
si tu la possèdes
la poésie
à la fois mesurée et belle
...
sachant même s'interrompre
sachant parler
sachant savoir
sachant le quoi du qu'est-ce 450
le roi
de douceur
pourquoi pas de *transigeance*
fermeté diffère de violence
violence s'emploie contre les isthmes
parfois avec des -ismes

tordus
« qui faisait la médisance »
un jeu de rôles
alors qui jouera la délivrance ? 460
dans certain *cuento*
de Julio Cortázar
en descendant de son train
plus rapide
qu'on ne le voudrait
plus
expéditif que le courrier
porteur d'un présent de poème
un homme sourit
sans museau gris ni pelage 470
sans moustache et sans
défiance
les yeux pleins de paysages
aqueux
la Loire à sable
et à chaux, à tuffeau, à tro-
glodytes demeures caverneuses
douces
glisse
le nid 480
sur le bas côté du train
l'internationale est le genre hum-
ain mais sache
qu'il y en a plusieurs en lutte
comme
il existe *des* univers-
salités
...
un
coin 490

nous est bouché, comme l'avenir
apparemment
mais les tire-bouchons, ça existe
non ?
ou bien
le tire-tique, dont l'inventeur
(je ne sais pas qui c'est) est un
bienfaiteur
de l'huma-
nité dont je nous sommes 500
en tout cas je l'espérons
le post-it
ou encore
le fil à couper le
gruyère
la guillotine
la paille cou-
...
dée ou le dé à cou-
dre, le dé à jouer 510
les écrivains publics
bonheur de boîte à lettres
un beau matin
clématite
...
qui de beauté coupe la chique
une rosace chut...
...
violette
cœur 520
généreux
des maisons ouvertes sur les lits
départagés
des cuisines équipées, salades

et l'autre cave
sans compter les bouchons
mains ouvertes
on dit « avoir des trous dans les mains »
générosité
à moins 530
que la
dissipation
soit plus forte et réprouvée
gaspillage
vie par-dessus les moulins
tout
dépend si c'est dans la solitude
...
la fermeture de soi
... 540
sa bouche
close
le mot est français anglais
et l'ouverture avant la Toussaint
chose aussi est anglais français
de quoi se taire un peu
...
entre les seaux d'eau et de fenouil
l'hésitation
double envie 550
je ne sais ce qui m'empêche
...
me freine
et me reste dans la gorge
un chat mutifiant ou boule
...
trop dure à cracher
donc apprendre

il y a des lieux d'apprentissage
la chance ! 560
qu'il
y ait de la place encore
et
du désir, de l'appétence
du non-renoncement
de la
j'irai jusqu'à dire de la joie
au savoir
qui
ne fait pas que des fissions 570
aussi des guérisons
comme il aura été lu
hier le poème
d'hier
en présence
de collégiens dans leurs murs et
leurs rêves doux
ayant poétisé
la cour de récréation
leur agora 580
en y comprenant quelque chose
beau-
coup de beaucoup de flèches qui
touchent la cible
en manquant tout le reste
ils sont inquiets et découvrent
on apprend avec peine
on apprend avec joie
entre celle-ci et celle-là
quelques degrés 590
...
d'infini silence

trou
dans le sable
humide
...
...
...
trou trou trou et trou
pour les crabes furtifs 600
à l'accélération démente
fff
mer Rouge
Hodeidah la brûlante
cible
la goutte d'eau
au fond de la poêle
et brûle
illico colorant
l'épiderme 610
spectacle total
pour un écran total
...
la taciturnité totale
de l'œil
qui ne tient pas grand ouvert
accablé de fatigue et
d'envie de lire *Hatteras* ou
London au Klondike
les sculptures dans la glace 620
ici ou là dans Cendrars
seul
en son nom
une illusion
modeste
7 milliards font des sosies

c'est obligatoire
7 milliards et d'improbables
assemblées de ces sosies
« je vous salue, M. Moi-même » 630
et ils ne savent pas quoi se dire
cherchent dans leurs réserves
...
ne trouvent rien d'évident à se
dire
ce n'est pas pour se parler
précisément
mais un cadeau gratuit
tout d'abord
que cela soit, dans ce monde 640
nôtre
aimable et beau et doué
de tant de bel esprit-matière
qui se fait des peurs de grand
méchant
loup
hou hou hou hou
la radicalité
difficile à mettre au pluriel
presque impossible 650
reste est silence
...
reste est vers le plus long disponible
...
le
plus court
est-il
de zéro ou
d'un seul mot ? il y aura eu ici
des vers de zéro 660

mot, peut-être
les mieux frappés
les plus beaux
...
non ?
du moins peut-être
si c'est assez redire
à la poésie
qu'elle ne s'é-
crase pas mollement et puis quoi ?
reste au premier plan
ou encore laisse t'y mettre
tu es l'altimètre
de la langue
le métronome des sons
chut !

670

...
entre deux mers vers
...
la musique est un filet
alourdi rempli de son marché
sa pêche
mira-
culeuse et distributrice
attrape les sons à leur passage
et leur vole un baiser
le poème n'est pas en grève
ce qui ne l'empêche pas de la
comprendre

680

en son sein compté
sur l'échelle des circonstances
à chaud les voisins ne sont pas froids
assurent
ils se mettent

690

à plusieurs en quatre
si un malaise
vagal
...
marque
une interruption d'autonomie 700
une absence au sol dans le couloir
reviens, reviens vite
une absence en plein vol
de
la
'xistence
à
peu que le cœur ne se fende en deux
surtout que l'esprit rende
... 710
les armes
der
des der des derniers soupirs outrages
violence carcérale
...
Saint-Hilaire, à Roiffé, -la-mort
colonie pénitence
paroles maître
...
détenues 720
un face à face
un face à main
qui
s'alpague se ressemble avec
son
adversaire un peu
mais pas complètement non plus, faut
pas exagérer trop longtemps

ni

simplifier

730

les choses souvent simples

tais-toi

chose qu'on s'entend dire, mais parle

aussi, agression carac-

térisée, cautériser

le bout de langue

ou le chatouiller genti-

ment la menteuse en silence

par

ci par là

740

...

l'avalement pour en dire long

ne manquer aucune clématite

même si en parler

...

n'est pas si facile

quatre

cinq ou six pétales violets

mais *Wiki* dit, ça alors !

...

750

qu'en fait ce sont des sépales

qu'on appelle aussi « tépales »

pas tant

que

ça

et alors ?

la belle épaule

blanche ou teintée à moins que foncée

Jean Dewasne avait la peau violette

c'est normal pour un peintre, un éclat

maniériste l'aura eu frappé

760

ou une coulure sang de dragon

qui ne te rend immortel qu'un temps
celui de ta longue existence
parfois courte
avec traces d'une main
déliée
et pleine de pleins et de déliés
un document sans lectrice
autre que la curiosité

...

770

muette et discrète
l'essentiel derrière les fagots
les fines lignes de l'écriture
qui signe : *mémoire*
à

...

à trous dans la tête
à trous dans le corps et délivrances
les douleurs sont des amies
admissibles

780

on
cherchera comment l'admettre
tous les jours
pas simple
mais il y a plus difficile
quoi ?
la perte et l'abandon

...

les outils rendus avant usage
rouillés d'oisiveté
de rien d'autre
les
longs couteaux de la batterie
aussi de la nuit
qui a pris le nom du dégainage

790

Saint-Barthélémy

...

demie

minute de

silence si

800

longue à respecter

« rien à dire » voulant dire tout

superlative

exagération

trop est davantage

bulles de

savon savoir

savon noir savoir noir

ou « tout à dire » n'ayant rien à

...

810

le doute avec une labiale

le soupçon

...

méfiance

et pourtant des chansons

toutes les langues

en ont

de la poésie

je dis

bien toutes

820

pas de muette

...

ça vous en bouche un coin, j'espère

ça me

moi en tous les cas

en bouche un

de ma bouche

la coccinelle

et ses trois points

de suspension, de trouble 830
quand le silence est dépassé
et qu'on y revient
...
comme à une
écurie de quant-
à-soi
le vent guérit la voix
doux
douce dans les mêmes proportions
affligée 840
juste
ce
qu'il faut surtout pas davantage
la voix poussée à bout de souffle
au
dernier cran de ses réserves
pleine
...
vide
... 850
...
...
et patience
la
remise en
activité fonctionnelle
réactivité positive
sociétale
ou de la rééducation
sous formation continue 860
j'apprends un poème
histoire
de pouvoir le dire en marchant

le partager sur les chemins
avec pas que les mouche-
rons, les *midges*, les
bovidés badaudes des prés

les azurés bleu céleste

« Andromaque des

bras d'un grand

époux tom-

bé », bée

...

dedans les pavillons d'oreilles

sans matière

du moins celle qui fait des bleus

sur

la peau, pas l'âme

et tait

...

tout ce qui est à taire

une

fois qu'il était dans le conte

deux

fois qu'il n'est pas dans le conte

trois puisque jamais deux sans

allant dans la forêt

se faire peur avec

une possibilité de loup

bien

peu vraisemblable

bien que l'imagination

soit capable

...

de terreur

sans raison raison-

nante, sans palpable cause, sans

870

880

890

qu'il y ait menace avérée
solide
corps qu'il faut beaucoup 900
malmener
pour qu'il arrête
de se maintenir en la parole
...
fête est finie
fête est
redémarrée comme en quatorze
vers, mais pas dans un sonnet
pas cette fois-ci
une autre fois sans 910
le moindre doute
hommage à Du Bellay
à Shakespeare, à Mallarmé
les uniques chiffres qui
ne sont que
dix
les
nombres davantage
avantageusement dénombrés
l'un derrière l'autre 920
et devant aussi bien
et entre
sachant toujours où l'on se trouve
encore où l'on se cherche
feu et flamme
la minute reconnaissable
et le millésime assuré
passée
la présence
futur souvenir 930
d'un voyage

et compagnie de voyage
air-quelque-chose ou homme prêt
à passer les hautes mers
les cheveux blanchis
de trop d'exposition à ces voiles
noires, aux
os blancs et blanchis croisés
sous le crâne vide
prompts 940
à entraîner l'autre dans son monde
de pas de quartier
il y a d'autres moments
que ceux de pas de pitié
la trace en est dans nos secondes
douces
il y en a toujours par-ci
par-là un peu moins
si l'on en tient les annales
avec régularité 950
le jour, le millésime en parle
...
avec discrétion
et respect
du temps
rien
encore un poème de
rien !
assez !
suffit ! 960
basta cosi, genug !
tu vas pas lâcher encore un
...
trop d'exagération
exagère à l'excès

quoi ?

une salve

...

...

un

970

putain de carton troué de trous

champion

le quatorzième 14

juillet d'un garçon de quatorze

ans révolus, sans chansons

la dimension patrie

discrètement tenue

stop

les

gars

980

on peut se lever le troufignon

pour la bonne cause

faire le boudin sans la saignée

...

sans même l'avalement du cri

on en

rit

le couteau s'amollit

dans quelle poche

caché ?

990

...

chut

sans lame auquel manque le manche et

la peau la plaie et la sentence

le verdict ne fut pas expédié

demeuré

en rade avec le courrier muet

...

inexpédié, non signé timbré

la lettre du pauvre 1000
Rodrigue
qui erre longtemps
garde au chaud le long message
caché
... [main devant les yeux par exemple]
bien
... [main devant les yeux par exemple]
caché mais plus qu'intense
mot d'amour de garde
qui vieillit bien 1010
explosible après l'armistice
et sans crier gare
une beauté d'arrière-garde
plus ou moins délivrante
mise en garde
en garde !
« tu ne vas quand même pas... »
il va se gêner, le gounaf'
il va sans doute faire accroire
à quelque peu de poids 1020
trop lourd de son sexe
que la bête lyrique est plus forte
que la forme
en son être charpen-
té
fragile et durable
rien à dire
la station
debout assumée jusqu'au bout
droite 1030
et bien capable de pencher
Pascal
ayant son gouffre avec lui

se mouvant et se déliquéfiant
drôlement distordu
et profond comme un pot de chambre
rondeurs
souvenir

... [rechercher derrière la tête par exemple]
très lointain 1040

... [se gratter la tête par exemple]
ma

grand-mère, c'était l'habitude
table de chevet
placard

... [presser le front entre deux doigts par exemple]
pipi dans

le tabernacle où
les parois

... [sorte d'*euréka* par exemple] 1050
sont

plaquées de marbre sanitaire
le passé peut être
pesant
lourdaud, on n'ignore pas tout ça
un peu d'Histoire éloigne
de la compréhension, beaucoup
en rapproche, et mieux que la mémoire
en rassérène, et plus que le vin
de pauvre vigueur 1060

de mes ancêtres gaulois
les jus pressés dans les fûts
dans les pots
qui a mangé d'abord
une huître ?
ou deux
et sans la coquille ?

je descends de celui-ci, Cancale
je remonte à celui-là, Dédale
par le milieu 1070
qui
a tranché
un bar à griller grand ouvert
un poulet à cuire en papillon
sur
la braise
fiches cuisine
peut-être un livre ou deux de recettes
dimension d'un héritage
merci 1080
qui ?
d'avoir appris des chansons
ou oublié des colères
le bagage et la
confiance
avoir appris le bricolage
par les doigts
coups sur les doigts
et le nombre des avoirs
oh ! la tentation de l'inventaire 1090
un
jusqu'à trois
un
on peut monter à
cinq
dans l'automobile
en direction de
la chaleur de la montagne
chalet de bois
et la violence des orages 1100
la pierre est légère

quand c'est le flot qui l'emporte

Amphion

travail d'Hercule

léger

le moindre effort

au bras du métier

creux du volcan

vide

du moins de ses braises

1110

...

[mimer la froidure par exemple]

mais les pierres de lave

présentes ne sont tièdes que de

la chaleur solaire

le puy Pariou n'a pas son pareil

avance la main

...

[mimer la discrétion par exemple]

vers mousserons et coulemelles

nombreux

longues années de géologie

1120

plus une omelette

bien baveuse

des giroles

toutes

neuves

presque précoces même

pente du pré la marjolaine

est le parfum premier

chef

est le parfum dominant

1130

la terre

dans la seconde seconde

que les lombrics vont retournant

les scarabées foulent

que les parapentes

surplombent avec leur lenteur
voilà, c'est un peu le puy de Côme
le volcan est endormi ne pas

...

[silence !...]

le réveiller de sitôt
fais plutôt la sieste

1140

...

[la joue sur les deux mains par exemple]

signification : « je vous invite »
une journée de tout repos
et repas
un regard de tous les dangers
riche

de toute délicatesse
et circonspections

personne autour
sauf les chardonnerets
occupés

1150

à leurs affaires discrètes
et pas gênées

la lampe ne voit rien

ni le soleil

et ni la belle étoile au sein

du plaid noir

la nuit personnelle et partagée

se répète

1160

lente

dans un plaisir de juste durée

des heures

qu'on ne compte pas

largement muettes

...

[moue d'incompréhension par exemple]

dont on ne garde rien

...

[moue de grand mystère par exemple]

non, rien de rien

... [moue d'énigme par exemple] 1170
... [id.]
et pourtant elles ont été bel
et bien
tirées et bues dans la paix
des draps et de l'oreiller
... [une joue sur les deux mains par exemple]
sauf
en cas qu'une insomnie
n'en fasse qu'un compte-gouttes
ploc 1180
ploc
de minutes
avec, existant entre eux plocs
... [un son dans le souffle]
... [un son dans le souffle]
et qui n'est l'appel d'aucun abîme
tout juste la vie qui respire
continûment
et préférablement sans pause
ou apnée du sommeil sénile 1190
stérile
pas tant que ça
... [un ronflement par exemple]
œuf
mollet
de cuisson disons plutôt lente
et sans choc thermique
histoire de se renforcer
le pouvoir
d'à peu près tout pouvoir 1200
œuf
le divers nombre qui
... [un sentiment de déjà entendu par exemple]

est un autre
confirme qu'il est
l'autre mieux que le même
ici même
et partout où sont passées

...

[geste de réminiscence par exemple]

par le passé des présences
de tous genres possibles
féminin masculine

1210

...

[geste de réminiscence plus claire par exemple]

dont

...

[encore plus claire]

la préférence
tout à fait inoubliable
jusqu'

...

[pfuit, disparition...]

rien
plus rien que la renégation
bonne

1220

à relancer la fabrication
de la beauté
peut-être

ce n'est qu'une possibilité
parmi beaucoup d'autres
pas simple à prévoir
plus à avaler

mais du métier a été rentré
en même temps que les
foins

1230

le soleil ayant été complice
les nuages restant discrets
crevant de tout leur poids sur les têtes
de temps en temps
nées de l'ultime pluie
acide dans les cheveux

les pensées se détournent
de la haute délivrance 1240
promise par les chevaliers
de la forme
qu'on n'a nullement hélés
les incompris
mallarméens
qui vont loin en exagération
mais réussissent
passablement
celui qui est aux antipodes
en vient 1250
pourtant, en procède
descend de l'échelle
de meunier
celle-lui du Maître-Chat
la pauvreté vs la richesse
avec une préférence
le jeu de cach'-cache est bon
pour le conscrit
qui ne veut pas y aller
au com- 1260
bat, au combat des co-
listiers, amis des ennemis
ils manqueraient
s'ils n'existaient pas on les
in-
... [un claquement de doigts]
venterait, ils
... [id.]
n'attendent que
ça, rêve de plaies et bosses 1270
et ruban de gloire
d'où qu'on peut
s'en affronter

évidemment la guerre

le phénomène

la courir, la combattre

la lire

...

[pose studieuse par exemple]

tenter vraiment de les comprendre

...

[id.] 1280

elles sont tant

qu'il y faut le pluriel

et des cartons de livres

du temps ménagé pour les lire

tranquillement

chez soi

sur le canapé

toutes les facultés en émoi

...

[mimique de concentration forte par exemple]

avec de la froideur

1290

aussi bien et de l'analytique

pas trop de larmes

elles brouillent par trop le regard

grisent

empouillent

(le contraire de dépouillent) et salent

beaucoup trop

le potage

à

la courgette

1300

celui qui se partage

fait maison et sans chichis

mais reste pas comme ça

...

[bouche ouverte par exemple]

dis-le

si c'est bon, fais-en tout un plat

une ode à la gloire culinaire

une vibration la plus simple

de la colonne d'air et des lèvres
parle ! 1310
bouge-toi un peu
soulève
ton
... [montrer son popotin par exemple]
qui est collé
un entremet de fatigue
et qu'une berceuse
s'impose
par
sa menue balançoire 1320
tu dors
... [rien]
ah ! la réveilleuse
autre forme de chant
d'une voix d'abord un peu plus forte
et même assez plus forte
l'olifant de Roland
... [la main au pavillon par exemple]
les orgues
ou la chamade 1330
... [id.]
le muezzin quintuple
« se mettre en rapport avec moi »
... [id.]
par voie d'air
maritime ou de souterrain
par
transmission de pen-
... [id.]
sée 1340
l'autisme n'est jamais intégral
« un trombone »
dit Mallarmé belge

et
fier
sa voix
dans une autre langue
décalée
faussement
à son aise, en fait trop sûre 1350
de ses
insuffisances
donc silence
... [...]
... [...]
balbutie
au mieux le ciment
ou le caramel
sur les pans du palais qui collent
on se sauve par les gestes 1360
aurait dû commencer
interruption
... [fermer les yeux par exemple]
tenir
un moment sans
non seulement papoter
mais même avoir
la langue en grève, en repos, la sieste
un sommeil sans sons, même
on dit de plomb 1370
fil à plomb dans les abysses
poissonneux
du rêve
et réveillé par une
fuite d'eau
il y a de quoi rêver de cleps-
ydre
le goutte à goutte

goutte
(verbe *goutter* en français d'Afrique) 1380
pour *pleuvoir* mais pas des hallebardes
ni trombes
le jour tombe dans la nuit
la teinte
et lui ferme la bouche
... [une main couvrant le visage par exemple]
en même temps
les yeux
ouvrant aussi le reste
la journée plus ou moins réussie 1390
dans le droit-fil ou non de la nuit
ce qu'est
la nuit
ce qu'avait été la nuit
avec son lot de pensées folingues
là où se centralise
l'irresponsabilité
mais alors les irresponsables
diurnes
permanents 1400
à quoi rêvent-ils ?
tous les escrocs
les maffieux, les tortionnaires
les brutaux abusifs, les torves
laid
les geôliers de leurs proches
supplicieux
cachottiers de leurs crimes
... [croix sur les lèvres]
... [croix sur les lèvres] 1410
méchantes gales au coutelas
dans la plaie
sans essayer

même
la lame ou alors dans la
plaie elle-
même
à des choses paisibles
rêvent-ils donc ?
à 1420
du miel
long
en bouche, à des cuillerées de crème
anglaise sucrée juste ce qu'il
faudrait
à du zéphyr
une mer d'amande
d'huile d'amande et pas amère
ou du mixa-bébé
pas un mot 1430
à
leurs cochons complices
... [chut...]
3
... [chut...]
sauf à
délégitimer le grand chef
soudain plus mou que chique
pleutre
supposé, s'il lit des poèmes 1440
ou songe
à des ordonnances généreuses
qui épargnent jusqu'aux femmes
et aux enfants
alors il prétend
qu'il rêve de choses
presque verlainiennes
« une voix de fin silence »

...

[les yeux au ciel, par exemple, en signe d'interrogation]

(d'où vient cet heptamètre ?

1450

Internet nous le dira

un titre de

Roger Laporte, *Une voix de fin*

silence, et qui vient de la *Bible*

on dirait

1 *Rois* 19,12, et plutôt

« bruit de fin silence »

...

[un doigt en l'air à 10 cm de l'oreille droite]

adjectif ou nom

« fin », je ne sais

1460

les deux, donc, c'est ainsi, à coup sûr

en poésie

une canicule

du mois de septembre présent

sensation de prolongation

de l'été déjà

avec un peu de plomb dans l'aile

lune très ronde, fromagère

et la nuit qui descend toboggan

plus tôt

1470

imperceptiblement

dans le détail, perceptiblement

pourtant à la longue, courte longue

notre rythme à nous

une entrée dans l'hiver

et la rue devenue moins bruyante

...

[geste de fermer la fenêtre]

le journal quant à lui tout autant

plié

déplié sur les nouvelles

1480

catas-

trophes

...

[un certain effarement, bouche bée]

virus Ebola, virus
de l'accumulation des cumuls
de toute sorte et encore
zénith rien à dire
... [chut...]
la prolifération désastreuse
comment suivre ? 1490
... [de l'air ! de l'air !]
de l'air !
je bafouille, commets un lapsus
il y a un monde
flo sur ce marché
qui achète
sa vie
ses
vivres
l'homme sa vie ses vivres 1500
une ou deux pintades
et des fruits
et des entrailles
du samedi
l'homme, sa vie et ses connaissances
on y vérifie la présence
de tous ses contemporains
bonjour
... [un sourire, franc ou gêné, peut-être]
bonsoir 1510
et alors, cette rentrée ?
derrière l'étal
et devant l'étal
la balance, la poche, la caisse
on a de quoi, j'achète
... [un autre sourire]
je plie
sous le poids

du filet, du panier
des sacs plastiques 1520
et des impressions collectives

... [un sourire]

le premier qui a dit
en bornant un terrain
ceci est à moi
a perdu une
bonne occasion de se casser une
jambe en essayant de briser une
branche

un 1530

pieu aligné avec un deuxième
ce fut un jour déraisonnable
on commençait à bâtir sur
sable

sans aucun plan que l'appétit
de croissance
du territoire

avec les prises de bec
inévitables afférentes

mesquineries de côté 1540

indélicatesses dures
rêves de fessées
renversant

tout sur son passage
ceux qui vont lentement
ceux qui vont assez peu
ceux qui ne

veulent pas repartir
ceux qui voudraient qu'il y aient des voies
contradictoires pour aller 1550

... [montrer la désorientation]

prenant le temps d'étudier
l'état du sol

le seul
répondant de la graine
en prenant leur temps
déexploiter
les terres
terres de la Terre
les ciels 1560
ciels des ciels et des chaleurs
arrêtez un peu les moteurs
laissez-les ne pas vivre
en panne
un peu, disponibles
mais seulement de
temps
en temps, c'est-à-dire pas tout le
temps
que c'en soit un de raisonnable 1570
et de loisir
cul-
ture parmi la lecture
patience des sphères
faire sa propre couture
autant que pos-
-sible : aller à Séville
à pied ou à bicyclette
tranquille-
ment, à la garçon de café 1580
pas d'urgence autre que le silence
... [le fameux doigt sur la bouche]
pas les deux pieds dans un seul sabot
car « en ce moment je fais
[si !] des vers à toute allure »
(Hölderlin, dans une lettre
à Louise Nast, 17
88 (vérifiez !))

lenteur
 et course du même nom
 paradoxale en terrible diable 1590
 on se tait
 seulement si nul ne le veut
 ... [quatre doigts pour boucher la bouche]
 ... [bis]
 ... [ter]
 si tu en décides toi-même
 prince
 et même que plus : *Mensch*
 parmi les autres
 avec un propre de l'homme 1600
 ... [quater]
 parmi d'autres, le rire
 ... [quinqüies]
 ... [sexies]
 pouffe
 retentit en parlant
 clame
 et tout de même
 il faut respirer
 ins- ex- 1610
 ne pas céder
 à l'envie de finir avant l'heure
 ou
 à celle de flirter avec le
 danger
 nez
 bouché comme en apnée dans
 la piscine
 poursuivre
 ses 1620
 jours dont le nombre est fini
 secret

tu
et bien caché
sous
ce qu'on nomme « destinée »
« futur »
potentielle
remise au tiroir

...

[mime mort]

1630

du
tiroir d'amont
au
tiroir d'aval
de la matrice
à

la boîte faite en menuiserie
on dit « paletot sans manches »
et sans jambes
rien à signaler

1640

et n'y revenez plus
vous avez eu votre paquet
de vie délicieuse
et difficile
alternativement toujours
douce
et durement duraille
hard

et joliment
illuminée d'immense

1650

(ça
vient
d'où, cette formule ?)
Giuseppe Ungaretti
il me semble
mais où est la mer ?
où sont

les moutons nourris
de leur propre laine
pas même 1660
de
leurs gigots
le mot « sel »
donne un petit
goût aux papilles tendues
celle que tu crois
la nature avec son droit
ses tant de courbes
courtes
la surdité à la raison 1670
à l'équilibre
tant que tu ne marches pas encore
mon cher enfant
mon cher petit droitier
une dent qui bouge devant
et la souris
à l'affût
de la poésie plein la bouche
au creux de la main
active 1680
expédiée
adressée
directe
avec l'aide
d'un service encore un peu public
... [moue dubitative]
vit à l'adresse indiquée
sans retour
sans le retour mais pas sans réponse
le corps agit 1690
ré-
ses émotions

excessives
dépendsières
le stylo
dans une main
une fois par jour ?
ou même pas
le clavier, ça se ressemble
depuis le minitel rose 1700
avec ses clignotants
de prose
sur un écran
qui
s'adresse à qui, plus loin
jamais très loin, l'humanité
n'est jamais nationale
exclu-
sivement, jamais
de 1710
la seule mitoyenneté
dans le temps ce poème est écrit
trop près de la lecture du
quotidien
le journal parlé
imprimé ou en ligne
donner une chance à l'érable rouge
au hêtre pourpre
tandis qu'un non-hêtre commun
se distingue mal 1720
dans le paysage
et tant pis pour sa pomme
d'api
... [grimace d'horreur et de goût affreux]
qu'on apprête parfois de poison
pour Blanche Neige et Alan Turing
saveur

sure
le pire est très exactement là
partir 1730
surir
un peu
pour
mûrir sans trop se fatiguer
allons, reviens
à la
raison passionnelle po-
sitive
à la liberté
raison potentielle 1740
... [la main droite en visière]
le monde
« tout ce qui arrive »
Così fan tutte
des livres
au sens d'à propos
des livres, livres sur
la lecture et les livres vifs
ou morts, en train de se refaire
hormone d'intelligence 1750
heureusement partie
honnêtement partagée
entre
nos amis contemporains
les plus performants et les pas plus
... [les mains soupèsent]
poids et mesures
deux poids deux mesures à la tête
du client qui
se présente à la caisse 1760
... [les poches retournées]
raide

désargenté du haut
jusqu'en bas, sourire
tout de même
sans les soucis
d'entasser, d'épargner
sans les sempiternels
plaintes et grincements de dents

...

[mine insatisfaite, râleuse]

1770

jamais assez
toujours vouloir plus et goûter plus
et la compréhension ? bordel !
et le temps de cette dernière ?
le temps de voir venir
un siège
en cuir, pliable, trépied
de chasse
de chasseur

attendre

1780

à l'affût, l'orée d'un bois
tout le temps de regarder les feuilles
jaunes
rousses jusqu'au brun brûlé
racornies sur les marronniers
ce qui se peut entendre

...

[main à l'oreille en pavillon]

on ira jusqu'à l'écouter
de tout son pauvre être
riche de curiosité
ligne de mire pacifique
quand le regard
s'époumone

1790

fait de chaque seconde une ex-
périence
comprenant le tableau de chasse
vivant

la plume et le poil soyeux
caressés de la main et des yeux
pas jusqu'à la terrine 1800
ou alors on dit merci
à la bête qui est dans le cycle
et nous recycle ses chairs
et bénévolement
sans arrière-pensée
négative, positive oui !
rage
ravalée toute
je suis de passage
uniquement 1810
rien
... [on efface tout]
... [id.]
ça s'appelle du consentement
en bonne raison
l'angélus
sonne à 7 h et demie
debout là-dedans ! si ce n'est
déjà fait
redressement du petit 1820
jour et de toutes les colonnes
vertébrales, qui sait
si parfois
dans le plus grand silence
... [l'index sur les lèvres]
ne se couchent pas, la nuit, les fûts
les colonnes de
... [pas un mot sur tout ça]
Paestum, l'Acropole
et les piliers de Notre-Dame 1830
... [peur du vacarme : les doigts bouchent les oreilles]
... [id.]

non, sans que rien s'écroule

reste debout

solide

sommeille

sur ses dix oreilles

jambes

fonctions

sur son ambition

1840

profonde

...

[regard dans un puits sans fond]

où est l'eau qui dort ?

au

fond

incapable de tempête

pas d'accord ?

tout de même, ça se saurait, si...

le jour

d'une peu certaine apocalypse

1850

l'eau se mettait à remonter

avec violence

dans le fût des puits, gerbe haute

un geyser tout chargé d'anciens

cadavres de voisins

...

[main sur la bouche (effroi)]

de moutons noirs et diaboliques

ou de sorcières

belles

un peu

1860

allumées peut-être... de là

à finir le

travail par le bûcher, la mousse

d'un extincteur et sac poubelle

il y a plus d'un pas

à re-

tenir au biberon

pendant qu'il en est encore temps

le rot qu'exige

le premier manuel

1870

qui se laisse lire en

...

[concentration intense sur les mains faisant livre]

silence ne

rien perdre

poches intactes

vides

pourtant, de ne pas avoir été

remplies, donc sans les trous

que font la monnaie

sonnante

1880

et trébuchante et qui produit

les trébuchements

...

[pouah !]

la honte

troublante

laisser

perdre

...

[geste : où ai-je mis ?...]

ma paire de lunettes

Mémé disait « mes yeux »

1890

où

sont

saperlipopette passés

mes verres de presbyte

mes liseurs

...

[geste : où ai-je mis ?...]

le regard acolyte

mieux que l'œil cacodylate

ou autrement

binoculaire

1900

poly

vous entraînant dans la danse

qui embellit les battements
du cœur dans la froidure
des pieds
hiber-
...
nation longue
qui puise dans de grasses réserves
pour
en déduire quoi en termes de
continuité
ne se séduire que d'un prétendu
sens pré-divin
et tout éternel

[les yeux fermés]

1910

...
Blut und Boden

[les yeux au ciel]

les arts, les armes, les lois
pur
mélange
pur mélange
lancé comme un paradoxe
vers
notre amour
celui qui n'est un modèle
en rien, mais une tentative
de soulever le poids
des choses qui penchent vers les gouffres
se laissent happer par

1920

...
la fascination du malespoir
ça ne se fait pas
tout seul de résister
ou alors
on ne marche qu'à l'ombre
on ne traverse
au soleil

[mimique débordée]

1930

que pour voir une vitrine
pleine
de mannequins et de mannequines 1940
à
longues jambes et bras fins
la norme
commerciale des corps modernes
on regarde et fait l'emplette
mais pas toujours
la sortie sans achat
est toujours imaginable
même si elle atteint au
moral le commerçant 1950
chiffre d'affaires
de ses jours après jours
mais c'est comme ça
la frénésie de nos choses
envoie sur les roses
la simple contemplation
d'une livre
de prunes (quetsches) ou bien de nèfles
place Flagey, Bruxelles
on dit 1960
qu'on trouve les
frites
les meilleures
de toute la Belgique et du
monde, par conséquent, va mastiquer
... [mandibules]
n'aie pas de crainte du saindoux
ni de l'homophonie
la plus immédiate
ce soir j'ai mangé du céleri 1970
deux syllabes
de l'œuf

et du gruyère suisse
sans calculer
ni calories ni
déraison dans l'accumulation
le plaisir de s'attabler pas seul
est considéré

à sa valeur qui est peut-être
juste

1980

viens sur les
les genoux
là où sont incrustées à coup sûr

...

[épousseter les cuisses]

des miettes blondes
de pain blond et des cheveux
des petits riens mais d'importance

...

[prendre entre deux doigts]

regard

presque tout est dans le coup
d'œil tout attentif
en prenant le temps du presque rien

1990

...

[regard]

...

[regard]

en gardant la trace du grand rien
bien au chaud je ne sais plus trop où
le grand secret

des passions positives
simple grain de sel

glissé là et découvert
en tout lieu et tout temps

2000

comme à la demande

...

[chut...]

muette autant que partagée
avec faconde à la seconde
au bout de tous les apprentissages
les articulées

pointes

les *Witz*

et la douceur des phrases

2010

que toutes, bien loin de là, n'atteignent

point mais recherchent

sans montrer les efforts

dans le meilleur des cas, dans le

désiré

domaine du possible espéré

le chant atteint dans la parole

quotidienne

on est un esclave

à con-

2020

dition de vouloir

ne pas en sortir

de ladite condition terrible

d'accord je suis trop duraille

...

[inexister]

je me tais, je me tasse, je me

réfrène, oh la pauvre existence

enviable

mais il paraît que

c'est une hypocrisie de riche

2030

ah bon ?

c'est dur

de savoir écouter

son rien

...

[mutité]

plutôt que son plein

de temps

en temps

sans excessive

fascination ni complaisance

2040

ou l'oreille posée sur l'oreille

écoute écoute

...

[oreille gauche au vent]

et n'écoutant que l'écoute
deux sur deux et cinq sur cinq
écoute
toutes similitudes
reconnaissance de doutes
pleurs
plaintes dont ne veut aucun bureau

2050

ouvert, on ferme
dès qu'on te voit arriver
courage fuyons, les robinets !
tous joints
mâchés, pressés, foutus
l'eau peut claquer dans les tuyaux

ou contonder
les bruits familiers des maisons
glouglous
ronflements et silences

2060

...

[mimique dubitative]

si
le silence est
partie prenante du bruit
en quelque sorte si
si l'on en dresse le catalogue
avec des noirs côtoyant des blancs

...

[justement, tiens !]

avec des pleins coudoyant des vides

...

[id.]

2070

sans poches
avec les mains sensibles
qui n'applaudissent

...

[mains éloignées l'une de l'autre]

pas
à sa porte
à son propre visage

discrétion
oblige, modestie, n'ayons pas peur des mots
de qualité 2080
élémentaire
on se voit
mal, on se regarde trop
on ne sait pas
comment faire avec
l'introspection lente
à l'écoute
... [montrer sa surdité]
insister un peu
... [décidément rien] 2090
si lourd à déplacer
le pauvre paquet d'inconscient
péniche
... [quelque chose]
collagène
sous les soupirs
trouvé quelque chose d'agréable
dont on peut être fier
tableau
de sa propre chasse 2100
bilan
de mes journées
une borne un po-
aime
c'est celui-ci aujourd'hui
il est ainsi
celui dont j'aurai été capable
et coupable
celui qui part par la voie postale
comptant sur les doigts sa pertinence 2110
rythmique et visuelle et
autothématique

si
ça passe ou casse
je ne sais
si
ça se dilue
ou si
ça prend quelque peu dans le jardin
dans le silence de la haie 2120
... [écoute]
là où je ne sais pas comment vivent
deux
moineaux sachant se faire oublier
... [mains cachant les yeux]
du chat, du rat, du tue-
insectes divers
puisque tout ce qui tue le plus tue
le moins
l'inintervention 2130
... [précautionneux]
synonymant parfois lâcheté
protection
pourtant formidablement
urgente
épargne
des
frondaisons décisives
et de leurs habitants ni nuisibles
ni en nombre excessif 2140
on dit : les arbres
objets de regards doux
et
de mots similaires
loin
dans la canopée
à moins d'un téléphérique

... [pause étrange]
la cabine du télécabine
câble arrêté, qui se balance 2150
le froid va venir
le temps va venir, il est là
suspendu
mais alors vraiment au sens propre
le temps instrument d'hiver
balancement
doux
... [pause prolongée]
gêne occasionnée
l'odeur spéciale de l'habitacle 2160
l'autre métro des vacances
s'amuse de notre temps libre
on souffle dans ses gants, regarde
la vie qu'il y a
évidemment on ne peut descendre
qu'à nos risques et...
eh bien non, finalement, on reste
on est le premier, peut-être
à voir ce qui est à voir
ainsi 2170
alors profitons-en sans râler
vivre avec une surprise
du genre que rien
qui pèse ou pose
aucun grand machin ou cataclysme
à moins qu'on appelle ça « pause »
un lac d'eau pure au milieu de l'isthme
sans écho
... [vérification]
sans 2180
qu'une ride en surface
fasse

des siennes, les turbulences
elles sont plus visibles
au milieu
de leur plus exact contraire, les
rares
raretés, pièces primitives
des jours de rêve
toutes les douceurs douces 2190
toutes les douleurs dures sombres
plus
tartinés
de peu de confiture ou miel
les jours
et le contraire aussi
une journée dont l'équilibre
s'annonce plutôt bien
pas de gros écheveau pénible
la froidure 2200
elle-même est appropriée
remettant les compteurs
de la nature à leur début
on shoote amplement dans les feuilles
que le vent pousse
et masse
au pied des grilles du square
un sapin est installé
sans réveiller
l'homme 2210
qui dort sur un banc
sous des couvertures
pâte feuilletée sans domicile
fixe, le mille-feuilles, les couches
dont
on ne sait plus très bien le nombre
et au sein de quelles

le sommeil parvient
peut-être ou échoue s'il fait trop froid

Noël

2220

dans toutes les têtes

certaines

décidément

si vidées de ça

et tout aussi bien en remplissage

et repolissage

de retour

tout heureux de retrouver des nombres

de les remplacer

par de solides paquets de mots

2230

(paquet cadeau)

par la poste

muets

...

[une certaine photo de moi]

et le contraire

tout aussi bien l'absolu contraire

un petit repas dans un tupper-

ware, *monono aware*

portable

on disait « gamelle »

2240

naguère

en transportant

la joue de bœuf carottes

sur le lieu de l'aliénation

...

[mimique : j'ai dit une connerie ?]

aujourd'hui le travail n'est rien

qu'un synonyme

de ce qui vous manque

d'ailleurs, ça ne s'améliore pas

si j'en crois les informations

2250

de ce matin plutôt clair

pourtant

tant de choses sont à faire
respectueuses
des corps, des sols, des yeux
des dents pour dents
des librairies
et des bibliothèques
marcher les yeux ouverts sans voiture
sans rêve excessif

2260

autre que les face et présence
le faire face
et le soutenir la présence
et pas que le souriant
le pas difficile
et l'orage ?
tâcher de ne rien négliger

le goudron
le cambouis, la faillite
la pureté dégoûtante

2270

et uvore
rien contre les erreurs
de langue
les coups
de groin
aussi dur que le soc
de la
charrue, moins machinal

...
mais qu'est-ce qui fait tout ce chantier ?
si l'on s'en approchait... doucement...

[l'oreille écoute]

2280

à
pas de
louve sans loup
sans louveteaux encore

...
tu respirez le moins possible

[effort de respiration silencieuse]

...

[effort de respiration silencieuse]

on est prié d'ouvrir

tous

2290

ses yeux

mais ce n'est pas

comme une huître

on n'a pas besoin de couteau

pour voir, sauf un chien andalou

soyons plus simples

décollons

nos paupières dès le matin sans

...

[chut !...]

un mot plus haut

2300

que ne l'est un autre

simple

bonjour

avec câlin

petite étreinte

douce

si c'est pas

du langage accompli !

qu'on ne trouve pas

dans le dico

2310

ou bien alors dans le Caradec

mais qui fait du bien par où

entrent les mots au corps

l'oreille

si délicate si fine

la droite, la gauche, l'interne

...

[déséquilibre, peut-être]

un pied chez soi, dans la rue

un deuxième qui ne glisse pas

sur un obstacle fécal

2320

ou une peau de banane

jaune

vaguement encore
souvenir de *Navet*...
sortir, vraiment sortir dans l'impair
sous
la pluie peut-être
le tonnerre
vitrines refuges
avec mannequins tournant le dos
à la rue, parfois, ça c'est un comble
« Pardon, mademoiselle où ?... »
« Je cherche la rue Comment ?... »

2330

...

[fixité de mannequin]

...

[fixité de mannequin]

nul

sinon

la nymphe ne répond à ma voix

et c'est déjà pas mal

que

2340

réponde dame Écho

...

[un « o » muet bouche ouverte]

même si ce n'est pas très fort

de ne pas inventer plus que ça

-ter plus que ça

-ter plus que ça

ter

mais avec l'envie de

se lover dans la répétition

des signatures

2350

sur telle ou telle pétition

ou de quoi je me mêle

vers quoi je me dirige et sors

de la conviction

de la prétention

de la prestation

de serment républicaniste

d'humanité
pas dans le genre cage à homme
à faire taire 2360
... [un bâillon]
qui reprend la parole
solitaire
et donc adressée
doucement
à bout de souffle
à bout
de souffle
... [une longue inspiration]
une longue inspiration 2370
dit le
présent
poème
tout spécialement
impur comme l'est l'air qu'on hume
le vent
un bon vent d'ouest fait le ménage
et les nuages
les merveilleux nuages vont
plus loin voir s'ils y sont ou non 2380
ils vont y devenir
leur changement
pour de tout autres regardeurs
vous
qui êtes à l'est
« être à l'est », drôle de formule
ontologique
qui fait réfléchir
le poing sous le menton
... [Rodin] 2390
Rodin
la lourdeur de toute la tête

elle est donc bien pleine
... [bouche ouverte]
et pourtant elle tourne
... [figurer les rouages]
rond
et ne s'arrête pas
elle enflamme les connaissances
c'est incroyable 2400
comment
ça marche, on dirait que ça
marche à donf
les cheveux nombreux ne pensent pas
eux, semble-t-il
un chauve n'est pas
idiot
pour ça
mais s'ils participaient
sur un plan métaphorique 2410
à la pensée
mélange démêlage
des boucles de fausses branches
là-haut dans les hauteurs
imparfaitement peignées
des filaments de fausses feuilles
petits riens avec des écailles
confiés à un technicien esthète
du ciseau *tchic tchic*
et doigts 2420
caressant le sens
du poil
sans
critiquer
les rêveries subliminales
de nos chevelures
beurrées

luisantes
et débarrassées
de poux et lentes 2430
attendant la repousse finale
vengeance tardive anti-merlan
vendange tardive
et pour personne
un peu trop pourrissante
où voulez-vous aller ?
j'irais bien au Japon
pourvu que ce soit avec
vous seul
par les transports en commun 2440
nous allons étudier cela
le train
l'autobus
la cararacaracaravanne
dès qu'il n'y aura plus d'avion
qu'on pourra revoler
sur un tapis
de Turquie de bain
dans les là-haut bien haut
sans plus de vertige 2450
avec un vrai roman dans les mains
qui nous entretiendra
de
quoi ?
de la vie d'un poète
par exemple
concrète, durable
aussi solide-
ment accrochée à ce qui fait
échapper aux topoï des siècles 2460
de légende et poncif
en fait

pas du tout

...

[insistance : « non non » de la tête]

donner des lois, non

en suivre certaines, oui

camper sur ses malheurs, non

souffrir du ventre

ou du sexe, non

pâtir de l'ego, non

2470

résister, oui

vouloir être où l'on n'est pas, non non

ne rêver d'aucune hâte, oui

...

[insistance : « oui oui » de la tête]

tenir bon

insister, oui oui

être un âne, ah non

manger un emballage en plastique

pas question

regarder les babouins

2480

une ou deux

heures durant

oui, s'ennuyer, non

raser la table, jamais

noter, non, toutes ses dépenses

voir

sans être vu ou enten-

du, non, senti

par les autres

aimé

2490

alors ça oui

et

oui

la noix

de coco, non, oui

à

la papaye douce

...	[deux doigts à la bouche : succulent]	
la mamaye inexistante		
tamarins, sapotilles		2500
...	[deux doigts à la bouche : succulent]	
la fine bouche, non		
la fine gueule c'est autre chose		
le hasard, non		
l'argent sans importance, oui		
une liste de noms suspects, non		
d'amours non plus		
catalogue non		
non		
...	[l'index sur les lèvres]	2510
bien des choses positives, oui		
liste pas difficile		
à établir, oui		
tous les fruits de la terre et de l'air		
même les fruits de mer		
...	[longue inspiration d'iode]	
oui, et les fruits des entrailles des		
bêtes qu'on mange		
...	[longue inspiration de faisandé]	
les tripes		2520
et les rognons oui		
oui oui		
quoi ? non		
des œufs de cents ans pourquoi pas ?		
cuits lentement à l'ammoniaque		
d'un crottin frais de ce jour		
donnez-nous aujourd'hui celui-ci		
les interdits, préjugés		
non		
...	[non avec la tête]	2530
papaye oui, ses graines non		
on dirait des lentilles gluantes		

cervelle oui
mais
difficulté
avec les deux yeux
du lapin, des dorades
mais le cœur alors oui
un cœur de lapin cru, une fois
oui 2540
caoutchouc
avec toutes ses valves
sous la dent, oui, avec grimace
le poumon en revanche
non, et même à la cocotte
un jour
peut-être
il ne faut pas dire : gonflable
je ne humerai jamais
jamais jamais 2550
de ton air si vicié soit-il
ça fait peu de choses refusées
par bouderie
... [fait la tête]
plus de choses, d'accord
consenties avec joie
... [la banane]
mangue
... [longue inspiration les yeux fermés]
tripes 2560
un certain gras-double
... [salivation]
à Paris
allez-y
...
rive gauche chez Moissonnier
ça vaut le détour, oui

tu
respectes la bonne soupe
tu ne craches pas sur la tétine 2570
ça non !
amour du tire-bouchon, oui
et surtout le train, train
oui, qui n'est qu'un seul long regard
... [bouche béante]
non, pas « ne que », c'est déjà énorme
le ciel
... [yeux écarquillés]
le ciel long et renouvelé
indéfiniment, à la 2580
demande, si
la réponse est toujours sûre
l'espoir de repartir
... [halètement d'attente]
considérer la carte des lignes
oui
les lignes de notre main
sous notre main exactement
connaître
la diligence 2590
du fer n'est pas une mince affaire
le dicton
sur la carte et le territoire
les orientations
naturelles mais non inscrites
telle ville est tournée vers quelle autre ?
... [langue au chat]
... [langue au chat]
qui emprunte préféablement
cette ligne secondaire ? 2600
qui ?
il est des choses

qu'on n'a pas forcément à savoir

...

[se boucher les yeux]

on le pourrait, ce n'est pas souhaitable

assez peu notre affaire

un détective privé

engagé pour toutes

les exécrables raisons du monde

heureux comme une femme en France

2610

c'est très relatif

ça peut

mieux qu'un dieu en France, oui

pas

difficile

ou qu'une ville en guerre

très capable de

ô Sarajevo

éviter ça

si l'on pouvait éviter ça sans

2620

l'hyper-gendarmisation

l'exportation rationnelle

des

paupérisations et conflits

mais d'imagination, la poli-

tique elle en

a

très peu

c'est dans les vieilles culasses qu'on

nous sert le pire boudin

2630

se nous le sert d'ailleurs nous-mêmes

esprit de paix

oui, beaucoup de gens dans la rue

ce soir

lieux

remplis de gens qui vont

un peu plus loin, c'est pour changer

de crème
et tout à la fois de crèmerie
déplacer un paquet un de désirs 2640
les fouetter, les faire monter
on ne peut pas jouir en permanence
s'y préparer
oui, c'est bien la question centrale
de l'agitation commune
tu veux
des preuves ?
assis sur une fesse
c'est une expression
prêt à ne pas rester, bouger 2650
ou bien ça ne fait qu'exploser
... [détonation muette]
alors on marche
on occupe la rue pour les biens
la consommation
le pire avant le meilleur
boutique avant tout
mais on parle au passage
et en silence
... [immobilité parfaite] 2660
on
fait son silence
sans craindre
de dilapider son temps
... [immobilité bis]
tout ralentir
de temps à autre s'impose
c'est à l'intérieur qu'implose
un acte possible
et qu'on peut décrire 2670
avant qu'il s'épanche
large

amplitude
extérieure
ou alors
étriqué, en discrétion
la sévérité qui suit la fête
et donc aussi la précède
flonflon flonflon
l'ombre 2680
peut imiter
le geste, en dire
qu'il
n'en est que plus clair
relié
au modèle
concret et schématisé
en même temps
le geste fait en ombre
la nuit 2690
de tout être
comme la terre
s'accommode
au soleil, une face
claire suppose
l'autre ensommeillée
à charge de
revanche
oh ! s'il y avait deux soleils
et se faisant face 2700
il y aurait zéro sommeil
on peut rêver
ou s'effarer
le regretter
ne plus connaître la plume
relation de la joue à la plume
la douce alternance

dormir
il fut un temps
où j'ai eu dormi 2710
un temps révolu, des valises
aujourd'hui sous les yeux
pour un pénible voyage
on peut dormir les yeux ouverts
paupières
lourdes
... [laisser tomber la tête]
du plomb, une enclume
je
suis 2720
un peu absent
je
ne sais plus
où est la personne
dans cet ensemble
mentalo-physiquement
circonscrit
l'ouvrant, le dormant
sont choses inséparables
réunis- 2730
les, je t'en conjure, tu ne peux
faire fi de leur
union
le chambranle
le
cœur
le battant
avec du vent
ou sans
les deux crochets engagés 2740
si
de la peau pouvait battre

tout autour du viscère

nu

...

[boum boum, de la main, sur le cœur]

à nu

rouge

exhibé

comme au tabernacle

ou dans l'armoire du train fantôme

2750

et ne pas ignorer

aussi ce qui rôde dans la tête

du premier venu

de celui

que l'on croit bien connaître

ma sœur

la semblable

ou

le méconnu

la devinée

2760

la forte

tête comme est fort un coffre fort

l'incompréhensible

ou le

trop transparent

vanité de trop pénétrer

une personne

le verbe « posséder », en amour

quelle horreur !

il a disparu, j'espère

2770

vieille

déraison prise dans la langue

la résine qui étouffe

la

bouche

...

[mimique : étouffement]

ouf

avion du mot
dans l'étouffement
les êtres de liberté 2780
cachés dans le désert
dans l'intimité
très relative
... [demande de discrétion]
de l'esprit
in- et dépendant
interdépendant autrement dit
... [mimique : de tous côtés des choses arrivent]
beauté
d'ailleurs, de ce phénomène 2790
constitutivité pour soi-même
le chantier est de brique et de broc
matériaux
techniques mixtes
un nid de freux
... [désigner un arbre haut]
tout là-haut
au-dessus et au-dessous
de quelque chose
toujours 2800
... [mimique affolée : manque de mots]
... [id.]
ici donc tout contre ici
jamais bien
loin
... [mimique : eureka !]
adverbialement
le « trop tard ! *jamais* peut-être ! »
de M. Charles Baudelaire
et Mallarmé, donc 2810
« ici pres-
que toujours » et Mme Gertrude

...

[mimique : connais pas...]

Stein (*Lipschitz*) : « Comme et comme
comment
et
comment comment et comment comme et
comme. » Mais assez de citations

la lectrice

attend bien sûr d'autre substances

2820

si je faisais un gâteau

le mot la pâte

les garnitures

et la chanson très secrète

c'est-à-dire évidente si

...

[dubitation]

évidente si l'on veut bien

chercher un peu

on n'a pas vraiment le temps

journées pleines d'obligations

2830

et pas que lourdes

les emplettes de chocolat

d'épices, miel, pour le pain d'épices

et simplement le pain

ce n'est pas l'arbre qui la vend

la baguette

l'arbre à pain

le jacques

fait

le révolté

2840

de la *Bounty*

le marin pêcheur

et ce n'est pas le filet

qui

négocie

le cours du bar à la criée

mais une intelligence

livrée à l'ordre des grimaces
de la « libre » concurrence
bulldozer à la 2850
vue
basse, courte, sèche, pauvre, aveugle
sonnante et tré-
buchante et
langue cul-de-sac
... [bouche fermée]
alors on met au point
une béquille
le micro
... [tape du doigt sur le micro] 2860
prothèse-
voix
un karaoké de pensée
se décaler
se redécaler
prendre le
bus
sans raison jusqu'à son terminus
oh !
... [stupéfaction] 2870
voilà qu'on passe
au lieu-dit, ça s'invente pas
Queue-de-Falus
je n'invente rien, vérifiable !
si !
... [pouffe]
... [repouffe]
prenez l'*Agglobus*
ligne 2
mais c'est une facétie 2880
... [mimique de déception]
le panneau est blanchi

très
habilement
car c'est *Queue-de-Palus*
dixit le plan de bus, hélas

...

[mimique de désolation]

c'est la boucle du P
qui aura été blanchie
habilement
naguère je m'étais fait avoir
un

2890

poème du jour doit en parler
ailleurs
j'en ai un souvenir vague
dommage pour *Queue-de-Falus*
je
m'y étais accoutumé, tant pis
il

reste

2900

quoiqu'il en soit des choses à voir
nombreuses dans ce voyage
mais c'était hier, et le poème
de ce jour
ne peut être un poème d'hier
il n'est pas du mode marinade
mais dans le présent
du jour

...

[claquement de doigts]

et pas des vingt-quatre heures
mais
du temps qu'il faut
seul
en continu, sans y revenir
peu pas de repentirs
à propos de fraîcheur
aujourd'hui

2910

des maquereaux
hier
après la salade de poulpe 2920
ce gratin de bettes cardes
couche de gruyère
un art plastique
de la cuisine
la religieuse
... [salivation]
souvenir de fondue
tout ce grillé
attaché
au cul du caquelon, mmmh 2930
la religieuse
pas au chocolat
le
fromage
délicat
heureux comme un vin en France
les
frontaliers qui viennent manger
le
travail aux Suisses évidemment 2940
conflits
et
campagnes de presse haineuses
embouteillages de frontaliers
faut avoir le nez bien accroché
et fin comme un pot catalytique
« un pied dans un pays et l'autre
en un autre »
comme disait Descartes un jour
ou 2950
... [pouce en l'air]
l'autre

l'autre en premier lieu
mais ça ne marche pas très longtemps
si
altruïstement, n'en demandons
pas tant que cela
qu'il suffise de pas
s'y
prendre au jeu de se croire l'autre 2960
ou
qu'un autre n'est
que du soi simplement
égaré, qu'il soit possible
de le la traiter
à
sa guise à soi
donc on
adresse tous les jours
des vers, quelques vers de poésie 2970
à
ceux-là
qui n'attendent
rien de ce genre, c'est insolite
on va, les yeux dans un train
voir est avoir
le paysage est emprunté
rendu sitôt qu'oublié usé
utilisé
... [geste de semer] 2980
jusqu'à ce que le carnier soit vide
... [geste de semer]
le tableau de chasse offert
le
menu déroulant du wagon-
restaurant désormais
abandonné

sauf peut-être quelques grandes lignes
 encore, je
 pourrais 2990
amarcord
mi
ricordo la *pasta* entre Rome
 et Naples, distribuée
 par
 un serveur bien stable
 dans le train pendulaire
 il a le pied ferroviaire
 en plus le plat était collectif
 pour tout le monde 3000
 omnibus sans ex-
 ception
 ... [bouche qui apprécie]
 le réintéressement
 ... [bouche qui apprécie]
 à une espèce de bénéfice
 très particulière
 et
 particulier
 compté sans ces zéros 3010
 à droite d'un 3
 les mains et les poches
 ... [regard au creux des mains]
 sont vides
 rien dans
 les deux mains et dans
 les poches
 plus nombreuses
 rien
 dans le ciboulot ? si 3020
 ... [un doigt au front]
 je l'espère

mais on est poussé à avoir
quelques réserves sur ses comptes
sage
il faudra attendre encore un peu
le lavoir

...

[une main à l'oreille]

la

machine à la-
ver roule

3030

...

[son de roulement fait avec la gorge]

le tambour remplace le battoir
pacifique
pourtant l'instrument banal
devenu tel il y

a peu

de

décennies

car il y avait encore
dans les *fifties*, chez mes parents

3040

Rosine, une dame

qui était « laveuse »

la laveuse était donc une dame

et la lessiveuse

un objet compliqué

qui faisait des bouillons

un trépied

à brûleur à gaz, flamme bleue

chauffait, je me rappelle très bien

3050

que les doigts

de la dame était fripés

d'avoir trop longtemps trempé

dans la lessive au bleu Guimet

sucré de pure couleur

...

[écarquille des yeux]

qui me plongeait dans des abîmes

de mystère
... [froncement des sourcils]
je voulais 3060
en faire en secret de la peinture
... [un doigt sur les lèvres]
on en parle à personne
les enfances de l'ingénierie
de la science dans les limbes
ne prétendais-je pas faire aussi
du noir
... [mains devant les yeux]
de la peinture bien lourde
bien épaisse, et avec quoi ? 3070
un boulet
de ce charbon
que je subodorais
être un amalgame de
petits
atomes
de
noir profond de fond de la mine
mais bon
il y a un mais 3080
et des lois naturelles
j'apprends
que la résistance
des pépins de la réalité
défie l'étau de notre mâchoire
sans parler du caillou
laissé dans les lentilles
qui
nous fait grimacer
... [grimace horrible] 3090
et
sonore, un cri

celui
qui
si tonitruant
... [se boucher les oreilles]
qu'il puisse être
... [se boucher les oreilles encore]
ne brise pas les vitres
et non plus ne casse des briques 3100
... [se boucher les oreilles toujours]
cri primal
et parfaitement secondaire
pas un poème
non, pas encore
entier il est partagé
on dirait un paradoxe
sous la table
pour qui la part ?
pour un affamé 3110
un impatient
un autre qui ne sait pas encore
sa faim
... [langue pendante]
de loup
ne sait pas la nommer
... [id.]
autrement que par
cette attitude-
là 3120
l'indifférence
qui ne dit pas son nom
ne fait semblant de rien
décolore les
joues, devant recourir au rajout
de blush
devant son miroir

grimace
... [grimaces] 3130
quand
on se croit seul
comme si le miroir n'était qu'un
un miroir n'est jamais seul
au grand jamais
très possessif
pensif
même caché par un rideau
taciturne alors
... [rien] 3140
il est avec le verso
du rideau
de tulle
ou de velours noir
noc-
turne jusque sous la lumière
« en le miroir encor
que dans l'oubli fermé
par le cadre se fixe »
... [geste : piquer une épingle]
... [geste : piquer une deuxième épingle] 3150
la tache
de
sénéscence
au teint
au tain hautain
du reflet
l'autoportrait
... [geste : un doigt sur ma poitrine]
ne peut pas ne pas embaucher
un certain collègue objectif 3160
qu'on
nomme *un miroir*, objectif et bien

... [geste de la main : retournement]
qu'il renverse gauche et droite
tu
... [se servir ostensiblement de la main gauche]
deviens gaucher
à condition d'être droitier
ou le contraire en cas
de gaucher 3170
naturel
un
autoportrait le demande
au miroir
de son écran
de la salle de bains
ou des vitrines
de la rue du Marché-Popincourt
où sur un mannequin
tu colles ta tête 3180
un
remplacement
un collage cible
dans le mille
et pas besoin d'acheter la robe
... [et toc ! (muet)]
prends une photo
le paysage emprunté
des jardins japonais : dans le sien
la montagne de tous 3190
commande
de la robe empruntée
un bon projet photographique
on colle sa tête
souriante, indifférente
clic
... [masque comique]

... [masque tragique]
un maillot de bain
qu'on ne portera 3200
... [masque tragi-comique]
jamais de la vie maritime
las
... [masque triste]
se changer dans les vagues
entrer en bikini
et s'extraire en une
seule pièce effilée couvrante
les lieux jaunes se retournent
et les étoiles de mer rougissent 3210
ça donne un peu de sel
aux existences qui seraient fades
ou bien les vêtements de service
la garde-robe de Nestor
un
petit gilet rayé
noir et jaune
toujours bien rasé
les lignes parfaitement
droites en règle 3220
avec sa conscience qui
se confond
avec celle du maître
capitaine
le capitaine grande gueule
laisse beugler
... [masque neutre]
tu auras tes gages
et puis
service service 3230
pour quelque chose d'utile
de

mystique au sens
principliel surtout
de Péguy, c'est à savoir avant
le

...

[poing levé]

po-li-tique
emprunté-je une cravate ?

ou

3240

le col

...

[défaire le bouton du haut]

grand ouvert sur les poils

ou sur

le défilé entre les seins

...

[flatter la zone]

et commencer

à trouver

un terrain d'où ne pas déroger

...

[non, de la tête]

3250

autrement

coexister hors des injonctions

de la planète marchande

laisser au gratuit

un champ le plus vaste imaginable

j'ai glané des noix

je

donne des poèmes

sans même qu'un retour

en soit attendu vraiment

3260

un sur cent et dix sur mille

mais

tenir fermement

une vague de baisers

donnés au monde, disait

...

[recherche]

...

[recherche.]

Goethe ou Schiller ?

les deux ?

... [touche touche les deux index] 3270

distribuer

d'un seul geste

à la volée le bonheur

du jour, hier, dans les hauteurs

le passage des grues

bisannuel, une belle escadrille

criarde et techniquement sublime

des gardiennes

de la planète folle

... [doigt tournant à la tempe.] 3280

... [doigt tapotant la tempe.]

que sentent-elles des fontes

des glaces

de la mer

... [main haussant le niveau]

qui change les rives

prend le Bangladesh

et compagnie entre quatr'-z-eaux

et Tuvalu sous-marine

pas plus tard que demain 3290

elles crient

« krooh »

les grues dans leur migration

et sans s'être roulées

dans la cendre

de tous les volcans

les oiseaux long courrier portent graisse

sous enveloppe

chargée

de 3300

zéro missile mais missives

nombreuses je veux le croire

qu'il y a
des
principes
dans le pouvoir vivre
ou
si pas plusieurs
au moins un, à la racine
et
déduits

3310

...

[compter sur ses doigts]

un bon nombre d'autres
mis en ligne
hiérar-
chisés, et qui auraient tous à voir
avec
une façon de ne pas être
seul

de ne pas vouloir sans délibé-
rer

3320

la migration est collective
aller
et retour programmé
du

moins chez les oiseaux de passage
choisir le changement
sûr

de son
coup et du coût du

3330

passage s'il y a passeur
sale petit métier
et grenouillage, trafic
éhonté
sans honte
est-ce
que ça ne répond

pas à la demande ? l'offre
voilà, fait son beurre sans inter-
dit 3340
puisque s'enrichir est un devoir
universalisé par tous
les portefeuilles
mous
voulant durcir
s'alourdir sous le poids de l'or
péter de graisse
gagner gagner gagner gagner
racler racler racler racler
rouler 3350
sur pavés d'argent avec des pneus
jaunes
comme la polenta
ou le maïs
mis en diarrhée
les conséquences puantes
... [mimique beurk]
tous les moyens sont bons
... [remimique beurk]
les mains des spéculateurs sont blanches 3360
presque plus de feuilles
rouges au branches d'érable
dans « notre » jardin
je dis
« notre » par abus de pro-
... [une main devant la bouche]
priété, la voisine
préfère ça à l'aigreur envieuse
il y en a eu
l'air comme chose commune 3370
le bruit
aussi

... [mains sur les oreilles]
mais 11 novembre, jour sans travaux
et
l'automobile perso
je peux m'en passer
le métro, pas question
l'eau minérale en bouteille
oui 3380
non
du chauffage l'hiver
à moins d'un apprentissage
long stage
la terre
est sur les genoux et les rotules
fin ?
... [geste : bye bye]
drame du court terme politique
la dégradation programmée 3390
aïe
et la bagnole à moi
ça fait à peu près trente cinq ans
... [se frotter les mains]
que je m'en passe très bien, tant pis
pour
le côté pratique
j'entends :
les « grosses courses », les packs d'eau
... [pouffer] 3400
l'ours
dans sa tanière avec roues
vitres noires
style corbillard
... [mains sur le front et le nez : cagoule]
hé oui, c'est plutôt ça
mais la raison raisonnable

rare
déjà
ne pourra pas maîtriser 3410
le flot d'effets
du très grand nombre d'émissions
d'actes de brûlage
et de destructions programmées
VW
m'entube
avec
ses pots
d'échappement immaculés
nickel propres acculés 3420
et
je tiens à la rime polie
la vertu
n'est pas politique
absence
... [passer la main devant les yeux]
de vigueur qui pourrait correspondre
à la force
qu'on dit d'inertie
il faudrait 3430
inventer une force nouvelle
volontaire et durable
de contre-inertie
se guérir de tout travail
au nom
du métier utile
du
regard
qui
... [contemplation] 3440
n'a besoin de pas grand chose
d'autre que

sa propre conscience
ce matin, le merle vint
il a remplacé au pied levé
tchink
mon réveil matin
tchink
défaillant
tchink tchink tchink je me lève 3450
le merle se croit au printemps *tchink*
les ouvriers sont au travail
sous la voûte à côté, bruyants
ils creusent
... [mime : marteau piqueur]
et ils commencent diablement tôt
vache !
trouble-réveil
hisse-rêveur
mal-extracteurs 3460
du doux
somme
... [bâiller]
... [id.]
debout, mauvaise troupe
en route, pâté en croûte
on y va, en croupe
go !
... [l'index donne la direction]
à l'école 3470
à la morgue
tous au puzzle
des actuelles frontières
et des actuelles séquelles
de
cette
... [rictus]

satanée
mode
de la conquête 3480
comme
mission
la sale concurrence
la carte du monde en parle
je
te
la
glose avec
rage, des tentatives
rationalisantes, historiques 3490
le monde est trop petit pour les blocs
... [se grossir]
d'ambitions, tandis que les mains
ne supportent pas d'être
nues, prennent un sabre
un arc et des flèches, le fer
les lois ébréchées
par
les puissants qui se croient
au-dessus 3500
les frêles qui se voient au-dessous
entre les deux la masse en phase
avec elles
à
peu de chose près
... [regarder ses mains]
co-
mment faire comment faire comme
travailler socialement
... [geste : ampleur de la tâche] 3510
c'est
un bon vieux pléonasme

pousser le bouchon
loin
le plus loin possible
chez
soi
seulement ne serait
que ruine de l'âme et renon-
cement au principe 3520
nu-
méro un : l'universal-
isthme
de Panama
ou de Suez
dont le percement pensait
relier les bouts du monde
les kalachnikovs
maintenant passent par là
et les financements 3530
là
au numéro 50 du
boulevard
Voltaire où *écr. l'inf.*
des
caméras, des fleurs
des fleurs et bougies
comme pour Lady Di
et pour Mister Charb
... [minute de silence] 3540
la dépense au moins est gratuite
tout kamikaze est pour la peine
de mort, c'est sûr
un poème adressé qui s'empare
... [minute de silence]
du merle qui a, ce matin, presque
couvert les permanentes sirènes

tout en passant entre les gouttes
comme il accompagnait des lectures
des études menées par couches 3550
tant élémentaires
que supérieurement difficiles
un grand ami qui est arrivé
dimanche du Niger m'apporte
(sourire)
des criquets
grillés croquants et pimentés
il sait que j'adore ça
et soutiens
l'agriculture 3560
de son cher pays
au bord du grand fleuve
cric cric
sous la dent, crevette aérienne
je dévore
les mangeuses
de
feuilles à goût de feuilles
au Niger
la natalité 3570
atteint des records
... [yeux écarquillés]
pas que chez les sauterelles
Chronique dessinée
pour le petit
peuple, c'est un film d'Idi
Nouhou, sous le ciel de Niamey
car
beaucoup d'activités y sont
précisément à 3580
ciel ouvert
un dessinateur

satirique s'attire les
rires de ses « clients », puisqu'il livre
son dessin
du jour
en pho-
tocopie, c'est 100 F

C

FA, les métiers qui s'arrêtent

3590

histoire de rire
un peu des gros
ventres des enrichis, voleurs
de grandes antichambres, la lutte
des classes qui plaisante
entre deux
émeutes
de
subsistance

je vois

3600

la lutte au jour le jour qui rigole
ça s'appelle
savoir vivre

...

[le pouce en l'air]

chapeau ! chapeau ! (et pas de brousse)
tristesse mauvaise conseillère
colère et peur, ressentiment
assombrissement
aigreur de trop de maigreur

...

[non non, de la tête]

3610

veiller sur les sujets
de joie, de rire
éclat

...

[oui oui, de la tête]

en collectif
avec des discussions
des désaccords éventuels

amis jamais au point
de mordre
jusqu'à la sanguette 3620
ou le kirichi fait en chair d'homme
... [non non, de l'index]
pas ça *Tu ne perdras pas*
... [oui, toi ! de l'index]
ton sang chaud, sang froid, pas davantage
autre
décalogue : *Tu*
honoreras
les sujets de plaisanterie
(tous) 3630
en s'efforçant
de
tenir compte des contes
ceux qui nous engagent
les tout premiers
les fondateurs et les infondés
les libres, les inféodés
une pensée pour
Thèbes qui envoyait sa jeunesse
sur la colline 3640
jusqu'à l'énigme fa-
tale
la guerre de 14
qui pourra
comprendre le sacrifice
de
tout une (deux ?) génération
... [la main au képi]
la fleur
de la jeunesse au fusil 3650
... [la bretelle à l'épaule]
c'est les vieux qu'il faudrait envoyer

ou encore mieux, non, personne

la

vocation des armes limitée

à l'épopée, et de préférence

mode burlesque

en attente

...

[pouffer de rire]

pris dans un fauteuil d'aérogare

3660

les bras froids et les yeux qui se ferment

delayed

le vol d'Icare

tant mieux pour lui

son rendez-vous peut bien attendre

à table, tout le monde, assis !

ne te brûle pas avec ta soupe

et fais des moulins

avec tes bras dans le but

de les renforcer

3670

moulins moulinant les airs

juste

avant

le décollage, l'arrachage

du sol

et tu atterris en Pologne

c'est pas plus difficile que ça

...

[mimique de recherche dans le noir]

mais autres paroles

tout à fait maîtrisées par la dame

3680

qui saute

à pieds joints

sans peine

d'une langue

à une autre

avec

une concentration

...

[admire !]

comment fait-elle pour engranger

ainsi dans sa mémoire et

3690

dans son

intelligence et compréhension

autant d'éléments furtifs, liés

la fatigue de parler

en

anglais

...

[langue entre les dents]

et d'entendre, aussi, de tenter

de ne rien perdre

merdre à la fin

3700

on voudrait

mieux parler

votre polonaise

syntaxe, vos petits mots

chuintements

soyeux

tout ce qui se devine

sous l'opacité

de ce système

qui n'aura pas été appris

3710

tu me diras, ce n'est pas trop tard

la Neisse

ne sépare pas vraiment les

deux langues

ou encore

sont-elles peut-être davantage

et

le

silence est le même des deux bords

le silence

3720

sans bornes

et la vérité ?

sans frontières autres que mentales
en allant dîner, hier soir
j'ai vu la queue
de PEGIDA (manif)
Patriot-
ische Europäer
gegen die Islami-
sierung des Abendlandes 3730
ouh la la
... [rictus]
détermination
lisible sur tous ces visages
ces drapeaux
surtout régionalistes
... [grimace]
la vieille histoire
bien
entretenu 3740
au chaud
des grands affrontements possibles
il
reste que
la *Weimarer Weihnacht* débute
défigurant par les marchés
de Noël
... [faire agir les narines]
la cité
glacée 3750
... [brrr... avec les épaules, en aspirant de l'air les dents serrées]
le marché
roi, mais la foule se réjouit
Glühwein
je n'ai rien contre
tentant de passer inaperçu
... [de côté, à l'égyptienne]

mais ça rate
et on me parle en anglais
hier, à Dessau 3760
ayant une demie heure et
profitant que tout près de la gare
était fléché le Bauhaus
j'ai marché jusqu'au
campus
enfin de l'ar-
(t)chitecture
vu le bâtiment Gropius
et des Chinoises
des étudiantes 3770
qui
je me dis, ont de la chance
... [confirmation, du visage]
à une
heure de Berlin que leur jeunesse
se
surconstruise
avec
une telle histoire, un tel
patrimoine commun 3780
ou se reconstruise
bain guerrier de jouvence
pire
résultat de toutes les guerres
... [la main balaie, cri du vent]
le « il nous en faudrait une bonne »
la saignée
comme nec plus ultra théra-
peutique et très peu éthique
il paraît que 3790
Mathusalem
a enterré

de ses enfants
... [geste : peu importe !]
j'y crois pas
... [« non », de la tête]
secret, pas indifférence
... [coup sur la tête]
la nouvelle que reçoit
le vieux Goethe 3800
que son fils a passé
loin dans son Italie formatrice
douleur
so-
lit-
aire et
... [les bras sur la tête et devant le visage]
froide
la ville est en travaux, l'incendie
du 3810
vieux théâtre
... [les mains s'y chauffent]
demande
... [se redresser]
qu'on rénove
un projet
... [la main bâtit plusieurs niveaux]
tout nouveau
le vieil homme est émoustillé
... [banane] 3820
il
(passe encore de planter) dessine
le *théâtre* de ses rêves
vers monovocalique
dans un
ro-
man

... [un doigt sur les lèvres]
se-
cret 3830
... [une main sur la bouche]
... [deux mains sur la bouche]
la politique
envahissant
le terrain des muses qui sont neuf
pour le
meilleur et pour le pire et le rire
ce qu'il faut
soigner
en 3840
vers et contre tout :
rire
le rire ou la raison
... [pouffe]
autrement dit l'insuperflu
le défensif
sans plus
d'envie d'attaques
au bazooka
à l'arme lourde 3850
ou bien ramasse les morceaux
une bonne fois
à Bamako autant qu'à Paris
mais on en parle moins
c'est dommage
parce qu'alors on comprend
tout ça moins aisément
si tant est qu'on le peut
le monde est partout en même temps
dans son entier, sa complétude 3860
désolé
il n'y a pas de mur qui tienne

bien longtemps même contre le froid
en manque de feu
le bois
manquant
le charbon trop lourd dans les sacs
le pétrole assassin
la tonte n'extermine ni
chèvre ou mouton
l'autosuggestion non plus
n'est pas une peau de chagrin
ou coucher
dans
des bras
échangistes
chaleur réciproque
récits partagés
ton rêve
vient envahir le mien
sous la même couette
jusqu'à se sentir quadrupède
rien qu'ça
oui
quadrupède
oui
quadrilabial
hexalabial
dans les livres d'Histoire les cartes
sont d'une éloquence
majeure quand on sait lire
après avoir appris
leurs détours et tous leurs contours
un sujet d'ampleur
jeu des pays limitrophes
sans dés
sans déconner en armes

3870

3880

3890

le fleuve
parle de ponts
abattus 3900
rebâtis
les abattis
sous le tapis
des
dégâts humains collatéraux
avec un discours un peu rapide
la minute
... [...]
de silence
dégainée en guise de réponse 3910
avec le mot de « guerre »
dans le pays que je traverse
« guerre » est un mot qui n'est
guère inconnu
gravé
dans toutes les mémoires
Hayange
guerres sociales
aussi bien
les longues listes 3920
graves
... [lecture au doigt]
gravées, les plaques très pleines
sèches listes nominales
masculines
Sedan
pas loin
les soldats malchanceux
et la défaite de Bataclan
dans la soirée commençante 3930
ça bâtit beaucoup dans le coin
... [bouche bée]

tout ça
qui témoigne de l'entreprise
... [vérifier son nœud de cravate]
l'action généralisante
gros sabots
et
passage en force, ratissage
faite juter le plus de terrains 3940
qu'on
peut, ne rien laisser
sur le côté
d'improductif
ou
de
... [rictus de dégoût]
friche
... [le visage s'éclaire]
du futur fric 3950
en gestation
d'un investissement
autrement dit spéculation
pari
et fuite en
avant
dans l'inconséquence
des plans
planéto-déraisonnables
vite 3960
vite et bien, vite et mal
demain
... [tête dans les épaules]
on
... [yeux fermés, doigts dans les oreilles]
va laisser passer
le pire

un mauvais moment à
passer, le café
amer 3970
le vin
sans intérêt dans la bouche
pas faim
le
cad-
dy
débordant de saucisses
vomissant des gendarmes
... [mine effarée]
à ras-bord 3980
chargé de 100 m linéaire
de boudin, non, d'étrons
une vision d'horreur
un cauchemar possible
le samedi soir
de là à jeûner
il y a loin de l'assiette
au palais
... [saliver]
une bonne blanquette, ça marche 3990
avec
un riz long aux grains
qui se détachent
le citron du mijotage
sous
cloche
... [humer]
parfum de cuisine
et de réchauffage
à table à plusieurs couverts 4000
un dessin sur le bord de son
assiette avec les

morceaux de
cartilage et du trop de gras
portrait particulier
d'un passant
le verbe haut
mais qui parle tout seul
extrêmement tout seul
les autres se croyant requis 4010
de répondre
... [regarder ailleurs en sifflotant]
ou de changer de bord
vers l'autre trottoir
la parlote
pure
... [parler sans son]
et qui n'est même pas un poème
ce matin il y eut la lune
un pur ongle très haut dédiant 4020
sa lunule, en voisine
Vénus irradiait
exacte
la promesse de l'aube
il n'était pas possible de taire
la
rime qu'elle faisait avec
celle qui s'éveillait
tout contre
... [bâiller, s'étirer] 4030
ne la nommant pas
le poème se tait
c'est provisoire
il a juré de se rendre
à une seule cause
la dernière de mon existence
et encore

puisque
testé
j'ai, pour donner l'ordre 4040
à un héritier de bien
... [passer le témoin]
vouloir accepter
qu'hériter soit plus une charge
qu'un capital sonnante
trébuchant
continuer après
sans espoir de richesse
autre que bienfaitrice
des jours 4050
... [souffler sur la paume ouverte]
autres
et des nuits avec cauchemar
comme le dernier
en date, parti-
culièrement cucul, *my god !*
je
... [se prendre la tête]
... [se cogner le front de l'index]
rêve que je rencontre un 4060
garçon
barbu, très souriant, pas inquiétant
du tout, brave
type, à l'évidence, or
... [mimique d'incrédulité]
ce n'est autre que moi
ce gus, j'ai été
barbu, c'est une photo précise
il y a trente années au moins
et le plus idiot de tout 4070
c'est que je me fais peur !
je me réveille

dans un bel état d'inquiétude
j'ai eu peur de mon ombre
en
rêve
j'ai eu peur de mon nombre
un, tel qu'il eut été dans le pas-
sé

...

[trembler un peu]

4080

quel cauchemar
record imbécile
non vraiment
se peut-on
soi-même ainsi
se craindre, non, vraiment, ça craint
et puis dans les eaux de l'oubli
ça a disparu

...

[recherche, du regard]

pas de trace
excepté dans
l'avant-dernier poème
qui
fut
expédié

4090

à son jour à son heure
il y en a tant
qu'il faut bien en rajouter
sans crainte de trop faire
et de trop manger de papier
affirmation, défense
et illustration aussi
de la poésie
de sa langue
critique
de poésie
comme art et art critique de langue

4100

et exercice
ténacité
dont 4110
font preuve les meilleurs
parmi les phénomènes
la terre aérée par le ver de
... [un doigt qui fouille]
terre noire
le dépliement du coquelicot
les volcans obligées
soupapes
la peinture adorable
comme l'avalanche 4120
de fruits de Vermeer de Dresde
la cloche régulière à 7 heures
et demie, d'ailleurs deux cloches
l'une pointue et l'autre sombre
le café des hauts plateaux
servi sur petit plateau
au
lit avec un livre et son marque-
page avec sa po-
lysémie ludique 4130
un livre sous plusieurs
... [écarter l'accordéon]
parfaits en cela que plusieurs
et contestables
prêts à contester
être contestés
fragiles
invisibles pour être nombreux
mais prêts à insister
nos livres modestes 4140
et prêts à tout
pour

peu qu'on
trouve dix passionnés
même un seul, après tout
dans un collectif
la connaissance
... [les yeux décidés]
qui est regardée bien en face
à nous deux, Sophia 4150
mais autour
... [les yeux sollicités tous azimuts]
gagne à être connue
toute
apparition
reconnus
tous les problèmes
solubles, non-
répertoriés
ou tout neufs 4160
des
mystères beaucoup trop choyés
trop entretenus
le dos tourné on aurait bien
voulu en dire plus
en entendre davantage
je me dis c'est dommage
il y a sûrement des questions
brûlantes ou contondantes
qui sont demeurées 4170
au
fond de la gorge
poésie actuelle
tout près du Bataclan
comment peut-on poursuivre
cette
rencontre fine

...	[prout de perplexité]	
par poème adressé ?		
autrement dit questions rentrées		4180
...	[attente]	
...	[patience]	
entre deux de ces lectures		
...	[question oculaire]	
...	[question auriculaire]	
allô ?...		
attentives		
ça fait du bien de parler		
ça fait du bien de se parler		
ça fait du bien de s'entendre		4190
ça fait du bien de pleurer		
ça fait du bien d'aller		
(alerte incendie)		
dans la cour plutôt pour rigoler		
on		
ne va pas		
passer son temps		
à s'inquiéter		
...	[une alerte ?...]	
à		4200
gaspiller ses agréments		
à		
verser		
des larmes dans des mouchoirs		
en cellulose		
des larmes en bonne humeur de sel		
et souvenirs		
qu'il va falloir digérer		
...	[massage du ventre]	
tranquillement		4210
le temps		
...	[compter les secondes]	

qu'il faudra pour vivre

tout ce qui est à vivre

: [deux points]

la to-

talité

...

[geste : immensité]

dite « le vivable »

on est prêt

4220

je ne dis pas que c'est facile

on se rassure avec un cocon

même en l'absence de tout danger

d'où qu'il est bon

de se préparer

par de la connaissance

à

son contraire

dit

obscurantisme

4230

...

[mains sur les yeux]

mais qui sommeille à ma porte

je

ne

peux pas

refiler tout le fardeau

...

[la main se débarrasse]

...

[id.]

...

[id. plus fort]

à l'assassin

4240

...

[mimique d'horreur]

est-ce qu'on peut lui parler

lui qui a accepté sa mort ?

y a-t-il des mots

qui sont capables

de percuter ? peu probable

adieu donc

nous encore
on a
notre cœur-téléphone 4250
dring dring dring boum boum boum dring dring dring
il a sonné mais n'explose pas
il attend
ce n'est pas l'idéal, et non plus
... [non non, de la main]
le pire est à se souvenir
si
l'archive pleine
veut bien dégorger
l'holothurie 4260
se défend de la sorte

est-ce que je suis trop
pleine ou que je
veux donner mon avis
dire mon mot
ne pas conserver
trop longtemps par devers mon cœur
des capacités d'analyse
... [visage ironique : eh oui !...]
des idées peu originales 4270
qui n'ont de valeur que d'être re-
pensées, dites, toutes neuves
et très
anciennes en même temps
... [regarder derrière soi]
mais ça, on ne le saura pas
de suite
un jour prochain peut-être
jamais tout aussi bien
de toute façon on apprend 4280
plein la gueule

... [s'essuyer le visage]
 de choses surprenantes
 acceptables
 insupportables
 un paquet
 ouvert
 l'effet cadeau s'est transformé
 en valeur d'usage
 tous les champignons comestibles 4290
 dans la poêle et l'estomac
 mais les poisons parfois deviennent
 des médicaments
 avec un peu de science
 et d'imagination poétique
 exacte, c'est-à-dire, et bonne
 à tout faire
 ... [montrer ses dix doigts]
 pas du vague à l'âme
 pas du 4300
 qui rigole
 mais du rire vrai
 dont on connaît très bien la source
 ... [banane]
 pas du moderne moderniste
 à tout crin, pas de la *tabula*
rasa, pas
 de tipp-ex
 ... [geste de gommer]
 posé sur une fable 4310
 pas d'indifférence
 de la présence au contraire
 toi dans mes oreilles
 un platane sous tes yeux
 et la venue
 ... [un doigt précautionneux le montre]

du merle matinal
qui se remonte tout seul
se règle tout seul à la demie
de 5 h, sa- 4320
lue-le, bonjour
Monsieur avec plumes
et partition, notes justes
chuck-
chuck-chuck et presse-toi
une orange
c'est la saison qui revient
mais un espoir qui s'éloigne
celui de la chute
des neiges 4330
blanches sur le blanc
du bonnet blanc
du blanc
... [un silence de quinze secondes]
bonnet
la
page
grisée sous son
harnais de contraintes et de formes
ses épaules blanches 4340
sa dimension blanche
ses petits secrets tout blancs

sans véritable angoisse
ce
n'est pas le moment
si tu sautes en parachute
sur
un pré tout blanc
... [plisser les yeux]
... [id.] 4350

tu vas
marquer ton époque
... [bombe le torse]
un
ruban
mis à la boutonnière
par un
pouvoir
qui comptant sur ton dévouement
t'oint trop volontiers 4360
de pommade à tout faire glisser
les compliments
je
les redoute
... [rictus sceptique]
timeo
Da-
naos et dona fe-
rentes, les rentes
peuvent très bien s'arrêter 4370
du
jour au lendemain
la fragilité
... [geste fataliste]
fait partie intégrante de mon
comme de notre équilibre
funambule mieux que somnambule
rêver
de la perfection
du bonheur est une glaciation 4380
passion
négative
... [décompter dix doigts jusqu'au zéro poings fermés]
à la place va ma préférence
au slalom agile entre les gouttes

...

est-ce être battant quand même
ou seulement fuyant louvoyant
la boxe ou le judo

couché de côté

4390

pas sur le ventre

et pas sur le dos non plus

on choisit

ses propres mensurations

la pantoufle de verre

ne

sied qu'au

pied de Champenoise

c'est peine perdue

si

4400

tu veux que la râpe à bois

fasse la chirurgienne

et l'esthéticienne

d'une casquette double

avec des intérêts troubles

cependant savoir

où

j'en étais

n'est pas assuré

étais-je au coq ou à l'âne

4410

à l'eau, au fenouil

à

la nuit, au petit jour

au consommé ou au fromage

au pain

ou encore en amont la farine

mais l'important est d'être

là, tout là, et bien là

entier et l'attention

entière, iris

4420

réglable au plus fin
une focale
dense de la densité
et densité de la denture
passablement vieillie et qui danse
dans
le palais des Palaiseaux
avec tapis
dessus la moquette
... [main chaude] 4430
rose
ou
vieux rose
comme naguère j'en ai eu une
le compte des miettes et des jours
fait s'éteindre les teintes
de
la garde-robe
la salle des pendus où sont
les costumes pour sortir au jour 4440
... [arranger sa coiffure]
que choisir ?
... [perplexité muette]
ou rester nu
sous le drap de son lit
avec un
livre qui parle de clausturation
l'île déserte comme voyage
pas ordinaire
extraordinaire, on dit 4450
dans
le parler
vernien
ou julo-vernien, si l'on préfère
et à certains moments

périodes

calmes

...

[détente]

le sommeil vient sous un livre

qui n'est pas

4460

ennuyeux, non

...

[détente + sourire]

laisse la place

simplement

à la reconstitution

de son horizon

cou-

ché avec le couchant, levé

un peu plus tard avec le levant

long étirement

4470

à l'est de petits nuages

effilés

Patrice Caumon

me disait, hier, que dans les rêves

ce qui l'intéressait

c'est

la façon dont

se font les visites

de personnes que l'on connaît

surprises sans raison, l'imprévu

4480

...

[incrédulité par écarquillement des yeux]

tiens !

qu'est-ce vous venez faire ici ?

qu'est-ce que

vous me voulez, ou bien c'est moi

qui vous convoque, asseyez-vous donc

vous ne vous ressemblez pas

c'est

vous, pourtant

bien

4490

vous
vous
me cherchez des poux dans la
réserve de pensées chevelues
... [se gratter le cuir]
le rebrassage
du rêve
la remise en un certain fouillis
l'obscurité personnelle
on n'a pas les idées si claires 4500
que ça
les plonger en brouillamini
avec inquiétude
avec délectation
sui generis
et mise en situations
parfois difficile
... [expression d'horreur]
cauchemar
passage 4510
... [expression inquiète]
monstrueux
d'un
train d'amis qui ne sont pas eux-mêmes
ne se ressemblent pas, possibles
sangliers décalés
remplaçant, comme dit Hugo, les
biches
apprendre à aimer
les 4520
gros sangliers
... [caresse]
la peur
n'est jamais bonne conseillère
réveille-toi, vite vite

... [écarquillement]
bois de l'eau, le verre au chevet

... [respire]
et laisse venir le petit
déjeuner café 4530
le filtre, la poudre dans le filtre
verse l'eau bouillante mais pas trop

... [doucement, *piano*]
et que ça gonfle
celle qui monte l'escalier

... [humer]
une

... [reconnaitre ce qu'on hume]
odeur, un parfum plutôt, café
une couleur 4540
que
chantait
qui
déjà ? Gainsbourg
mélange des hauts-plateaux
ara-
bica
fruit
de la pas-
sion 4550
acide aux pépins croquants
trahissant la pomme de saison
par la papaye
noir luisant sur fond orange
mamão en portugais
comme entendu
un jour au Brésil, où c'est
l'été à 30°
m'affirme la météo
instant- 4560

anée, notre futur
climat ?
bientôt
du réchauffé
de
l'immaîtrisable
les vifs
et leurs émissions
en quantité
comment vont-elles diminuer ?

4570

enfin « leurs »... les nôtres !
dans le courant
des tuyaux, des câbles
les robinets

...

[geste simple : ouvrir]

c'est si simple
de tourner
allez
donc

presser un bouton
savoir au moins qu'on le fait
même
si tout est fait pour qu'on l'oublie
ne pas renoncer
au papier

4580

...

[geste simple : ouvrir un livre]

à la lampe aux lumières
à
oui, la vitesse
ça, c'est
possible
nos vies telles qu'elles s'apprêtent
à devoir changer, trop faciles
le
quotidien

4590

des temps de guerre docu-
menté dans les livres
question numéro un : le beurre
les rutabagas
... [ras la casquette] 4600
la politique
secondaire
... [aux pelotes !]
quand ça va-t-il finir ?
de trente ans
de cent ans
des six
jours
malgré tout interminable
14-18 4610
sans
compter les après-guerre encore
et les
entre-deux-guerres, et puis la froide
la drôle-de, les séquelles
décrites avec précision dans
la série des *Gretchen*, à lire
vaut le déplacement
du roman populaire
avec 4620
la force
de ses cou-
vertures très découvertes
sous
les sapins qui ne sont pas
sous la
neige
ni le Puy-de-Dôme
on pourrait presque faite la sieste
en 4630

ce moment, à midi

...

[se chauffer le visage en souriant]

sans écouter les infos

tant trop souvent je sature

sous

cette accumulation

de pesantes nouvelles

de tartinages analytiques

sûrs d'eux

de bilans chiffrés

4640

de durs Libans

durablement explosifs

je réfléchis

à parler de tout autre chose

un grand nombre de hérons

bien visibles

du train, pourvu qu'on s'intéresse

on s'intéresse à tout et de plus

en plus il y a de tout pour

faire un monde qui est

4650

de plus en plus plusieurs

fécondité

oblige, ou quoi

je n'écrirai pas qu'à des amis

les inconnus

qui deviennent une référence

se contredisent

se mordent la langue

...

[rictus de petite douleur]

aïe !

4660

ouille !

ils font semblant

est-ce pour s'empêcher

de l'ouvrir sans pou-

voir être clair

... [geste : *fatalitas*]
 quelque peu synthétique
 du moins
 témoigner de son regard même
 flou, incomplet 4670
 ce service
 insolite
 utile et inutile
 alternativement
 continu
 en toute circonstance bonne à
 vivre plus
 sans en empêcher les autres
 (contraint de penser à des suicides)
 ... [une goutte de vin sur le sol] 4680
 ... [deux gouttes de vin sur le sol]
 les douceurs
 qui ne sont tenues pour suffisantes
 qu'insuffisamment, hélas
 un dessert végétal
 buche de Noël, d'anniversaire
 cadeau
 qui restera fermé
 voix qu'on n'entend pas
 sauf dans notre mémoire 4690
 et le sourire intact, lui
 l'éclat
 de
 l'éclat de rire
 qui est inoubliable
 les éclats
 de colère sont oubliés
 ils n'ont pas mordu
 dans la viande
 ... [la main glisse sur la main] 4700

ils sont anecdotiques
encore un prétexte pour
divertir

les traits de son visage

...

[banane]

une fois ne pas les reconnaître
fois qui n'est pas coutume

Narcisse est aveugle

à lui-même, il ne sait pas

que

4710

c'est lui

...

[œil énamouré]

dans le miroir d'eau horizontal

son

amoureux transport est là pour

...

[langue pendante]

détruire l'effet miroir

il ne s'en prive pas

brise-verre

les illusions vont à leur perte

4720

balzacienne

sous elles

les poches étant percées

pling

une pièce s'égare

sur le sol de la pièce

solde de tout

compte

n'est pas perdue pour tout

le monde

4730

la circulation d'argent

cet argent qui

est à moi pour le dépenser

à savoir le donner à l'autre

la pièce, elle change de main

comme elle est venue d'autre part

... [donne]

... [prends]

elle doit avoir un goût

ma tante, elle les nettoyait 4740

à l'alcool à brûler

par hygiène de l'économie

comptable

du produit de ses

efforts les plus sérieux

... [épuisement visible]

je suis

donc je dépense avec allégresse

... [sème à tout vent]

ce que 4750

je gagne

métaphore du transitoire

donne, reçois

comme de planter un arbre

la graine

prend

... [geste : accroissement lent]

sans s'affoler

... [id.]

le pépin 4760

de

citron à qui l'on demande

un peu

d'a-

ve-

nir autre que celui de la

poubelle, de déchet

... [examiner]

examiner le germe qui

s'extrait 4770

... [admirer]
zizi tout neuf
le
pépin de citron deviendra grand
... [croiser les bras]
... [décroiser les bras]
... [recroiser les bras]
dans le meilleur
des cas
l'attente 4780
ne conduit pas à accélérer
le temps, laissons-le faire
il nous laissera pas-
reil
la pauvre perfection du
bon-
heur
à la bonne heure, laisse-la vivre
et sans trop la vouloir
en dehors 4790
de ce qui arrive, tout
ce qui arrive et qui est
à vivre, sachant qu'on peu anti-
ciper
je
ne me nou-
rris pas que
de ce qui pend à la branche
je sais mettre au four
tiens, des plantain, aujourd'hui 4800
avec des palourdes
et
des
huîtres sauvages
arrangées d'une noix de beurre et

d'échalote fine
sans salicorne, hélas, au marché
je n'en trouve pas
... [mine déçagée] 4810
et
je n'habite pas
dans le havre de L'Ay
mais à Paris sur Seine
... [tendre l'oreille]
pluie sur le zinc
le toit de mes voisins du dessous
un rez-de-chaussée sans
plus d'étage
au- 4820
dessus, leur jardin m'appartient
mais sans m'appartenir
j'y suis
très attaché, je devrais leur louer
cette jouissance
si j'étais un peu honnête
en train
je devrais compter dans
le prix du billet
le paysage 4830
aujourd'hui petite neige
sur les toits
et le dos des labours
enfin l'hiver
arrive
du bon pied chaussé
de poil
de lapin
... [sortir les incisives]
peut-être décontenancé
un 4840

petit lapin devenu
grand se mesure aux oreilles
... [ajouter manuellement les oreilles]
pourtant sourdes
bien que longues, aux dires
de l'espèce qui cuisine
aux petits oignons
et
aux grands champignons
il veut bien devenir petit nom 4850
... [minauder brièvement]
ça mange peu de pain
ce n'est pas désagréable
après tout
quand on s'attendrit
... [avancer les lèvres]
et même
un tireur
de kalachnikov
... [geste de la main de refus] 4860
peut embrasser tendrement
son fils
le soir, en rentrant du travail
de l'école
et c'est compatible
autant qu'horrible
... [épuisement de la réflexion]
mais c'est bien possible
on en a vu bien d'autres
et on en verra de pires 4870
... [se boucher les yeux]
l'odeur du sang
... [se pincer le nez]
c'est façon
de parler avant l'expérience

de l'animalité
principalement instinct-
ive, je coupe
le mot comme
ça, pas autrement 4880
en
poésie
ça se fait, se recherche
dit-on
avec
justesse
justice
exactitude
la valeur est absolue
la couleuvre est relative 4890
tant
que la connaissance
ne s'est pas effondrée parmi
les à-quoi-bonismes généraux
du
moment vipérin
... [sortir la langue et l'agiter]
et crotalique
de l'époque du grand naja rose
qui prime en dépit 4900
du bon sens
... [hausser les sourcils]
ne prenait-on pas les loups pour des
chiens, les cobras pour des couleuvres
et les chefs-d'œuvre
pour de la merde
dégénérée
on aura vu de tout pour faire
du monde un monde, ça c'est un monde !
d'immondices 4910

et beautés

empirer

...

[mimique d'incompréhension]

les choses déjà graves, dirait-

on, est une recherche

comme un rêve

parmi les rêves

...

[cracher]

tartiner des imprécations

et salir autour de soi

4920

les culottes des autres hommes

...

[humer, ça pue]

c'est difficile à comprendre

mais il faut essayer

et mouiller sa chemise pour ça

sans cesser

de s'in-

téresser à la

cuisine de pays de tous les

pays, mais du sien au premier chef

4930

et par chance

il y a beaucoup d'immigration

de sorte que les papilles

ne font pas trop de résistance

...

[saliver]

dans la belle France

et fromagère

et

bien capable de varier les in-

grédients des

4940

soufflés : piments

doux

piments costauds

à la citrouille

le yuzu est à la mode

aujourd'hui
aussi le citron caviar
propriété collective
le cul possède
sa culotte 4950
soit
mais la curiosité des yeux
suffira bien
tu prêtes
tu donnes aussi bien
ma chemise
je
la fais
passer d'épaule à cintre à épaule
ça n'a pas tellement d'importance 4960
c'est ainsi qu'on complote
... [chuchoter derrière sa main]
c'est ainsi qu'on complète les
... [id. de l'autre main]
deux cachotteries attendrissantes
les deux confidences qui ne trompent
personne, ni mère ni belle-
mère ni sa petite sœur
même et ni sa propre conscience
le monde du cadeau 4970
ne faire que ça de ses heures
non pas par charité, non
mais pour surprendre
pas
autre chose
surprendre
et jouir de la surprise
... [bon rire]
l'inattendu
et pas du tout dans les clous 4980

comme on
dit
pas vraiment prévu
même inquiétant peut-être
dans l'incapacité de répondre
du coup, au coup par
coup
de quoi se caresser
le cou
de façon 4990
perplexe : notre tête se risque
que dit à ce propos
la baronne Staffe
sûrement qu'il faut faire quelque
chose, d'accord, mais quoi ?
un petit quel-
que chose gratuit
autant qu'un baiser passant
entre deux
... [lèvres en avant] 5000
amants
portes
sans raisons, avec toutes
le souci
de
l'élus voisinage
le soulignement revendiqué
nous soussignées les grandes lèvres
dans
leurs grandes largeurs et gonflement 5010
des deux sexes
il
y a de quoi se soulever d'aise
à ne *poésir*
en

aucun cas grand jamais
dans la profonde soli-
solitude
à moins que besoin
sentir s'en 5020
fasse en face chez la lectrice
ou
chez le
branleur qui a trop marné sans sens
arrête tout — c'est pas triste
et se secoue
à
rêver d'Ulm, de Moscou
de Vancouver, de Ouidah
de Saint-Savin-sur-Gartempe 5030
Poitiers
ou Kobé, le pays des bécots
Toronto, où
Goya et Iago font du
yoga tranquillement avec
Mgr Gaillot ou
encore, je ne sais pas
Bonn bonne
à retrouver
Sandrine 5040
ou Naples
Lima qui n'est pas au Mali sauf
pour un
fol oulipien
on ne tient pas en place
on n'écoute pas
Blaise Pascal
en sa chambre
les pieds avec des ailes
en guise de chaussures 5050

est-ce qu'on pourra décoller ?

...

[s'alléger]

...

[ouvrir les bras]

mais cela ne se fait qu'en vitesse
à moins de calculer le vent

...

[planer]

de peser l'essentiel
tomber les bijoux dorés
aspirer une haleine
qui n'a que du bien à te vouloir

5060

autre-
ment dit un baiser qu'on ne mendie
jamais
prêt et don

dans le même temps l'un et l'autre
tranquille
sans peur d'en venir à manquer

...

[là, un sourire]

on dira : du hors-piste
ou que tes deux mains sont percées
que ton pantalon est sans ceinture
et que ta culotte est sans bretelles
non mais quelle dégaine !
tombeau ouvert

5070

...

[ouvrir son manteau]

...

[faire du vent avec les pans]

toi très irres-
-ponsable, -pirable en silence
aimé

d'un petit nombre
suffisant

5080

du moment que l'air
se peut humer

...

[longue inspiration]

la résine

est encore en suspension

...

[frémissement des narines]

que

le chèvrefeuille

le

5090

tas de feuilles aussi

se comportent

en

vieux végétaux

tout à fait remplis de leur mémoire

non périmés, actuels

potentiels en même

temps et pour tous les sens, non pour

un, à l'image du *poésir*

substanverbe *poésir*

5100

ça me rappelle *Action poétique*

la revue qui

...

[écarter les bras, gonfler les joues]

a labouré des années durant

savante

et convaincue

la *Revue*

parlée

de Beaubourg

aussi, de Blaise Gautier

5110

restée surtout dans les mémoires

la mienne y a vu et entendu

Roubaud et Isou, Roche...

et je me rappelle, à Vézelay

...

[long silence]

les minutes de silence

...

[autre silence]

tard, dans le cimetière

il n'était pas très loin de minuit

c'était en juillet dernier

5120

(merci aux amis de Bazoches)
la minute pour Max-Pol Fouchet
la minute pour Gautier
la minute pour Georges Bataille

... [autre long silence]

même la lecture hard

... [pouffer]

d'une élucubration

érotico-funèbre du maître

qui confondait tant la mort 5130

et son compère l'amour

drôle de bizarre accolement

à mon avis

il y

avait

ce soir-là

un grand pèlerinage

de bons

pères de famille

... [rentrer la tête dans les épaules] 5140

à Vézelay, jeunes catholiques

de chez

catho

en

bordée et tout honneur

ne se souciant pas de Bataille

visiblement en descendant

la grand rue du village perché

le parking après

la communion et le chant 5150

collectif

il faut de tout pour occuper

faire un monde

le redresser quelque peu

en faire un continuum qui tient

c'est-à-dire non un spectacle
mais des choses à voir
venant
délicates
... [jumelles de doigts] 5160
... [balayer sur 180°]
le
choix du tout-venant
j'ai gardé tout ce qui est venu
de façon
toute provisoire en doux
oubli du moment que l'ar-
chive s'en est mêlée
que l'art po au-
ssi en a fait son affaire 5170
en
inscrivant dans les nombres
mal commensurables
cette
mouture
émue
émotionnante je l'espère
mais pas jusqu'au trouble de vision
de nos larmes
attention à ça 5180
de ne pas trop les aimer
et pourquoi ne pas trop aimer
s'il me plaît d'aimer j'aime
... [on frappe dans les mains]
trop
si cela me plaît
je veux bien aimer sans retour
je veux rester dans ma coquille
seule
je suis née dans un œuf 5190

dur
en dépit de toute fin
native de peu
vers beaucoup portée
gorgée de lourdes attentes
de tous ceux qui m'ont précédée
pourtant
quand c'est trop lourd à porter, je crie
« le chacal sort du bocal ! »

comme on sort 5200

un cornichon du
bocal

la matrice
engendrant

tout l'univers

l'univers même

et nous : ses condiments

...

la vie aussi

défile : 5210

parfois, on est ravis, parfois

non

mais quoi qu'il en soit

bigre

c'est sûr

il vaut bien mieux rester

tranquille

la patience est dans l'azur

serein

...

5220

infinie

transgression de l'univers

intégral

totalité

fragmentée

oui
l'un ouït oui
quand l'autre dit peut-être
et entend même oui
dans ses non 5230
mais !
on s'expédie la cristallerie
quand m'écouteras-tu donc ?
et on hurle dans le blitz
d'un vacarme étincelant
les maisons bougent ensemble
éblouissant
boum
un tremblement de fer
... [s'abriter la tête] 5240
des paillettes
molles
quand l'univers agite ses griffes
le concept de nombre-univers fuit
...
j'aurais eu envie d'
écrire « fut » au lieu de
« fuit » mais le dé est
jeté et ne peut
être repris 5250
donc
l'aporie est obvie, massive
alors le soleil se couche
il se fatigue vite
le bandit
avec tout ce qu'il a à sécher
la limace et la malice
le feuillage du liquidambar
les mousses
mais il paraît qu'il a du travail 5260

au verso
de la boule
boule qui roule
trace son orbe
sûr
autour d'un astre abstrait, tel le nombre
sur les murs de la
coupole :
pi
au Palais, Paris 5270
fier ombilic
juste
en dessous
baigneur stoïque
il
ou elle ou il ou elle ou il
tout recroquevillé s'initie
à la patience en observant
ses tout petits
pouces translucides qui poussent 5280
et sont apparus
à leur moment
ni plus avant
ni trop après
certain ordre de l'espèce
collective
des festivals
des festivités
ou des festivations
avec les longs lendemains 5290
élastique
le temps a été long et plein
court et vide
plume

plomb et meringue ensemble
combien
pèse un kilo
d'écume de mer ou de brouillard
ou l'aquarelle si peu couillarde
son poids seul

5300

pas de surdose
qui
abaisse le point de ton équilibre
elle
se défend

en
fendant l'air ambiant et sa fente
ou-
verte de verre
attention voilà comme on vole

5310

...

[écarter les coudes]

(...)